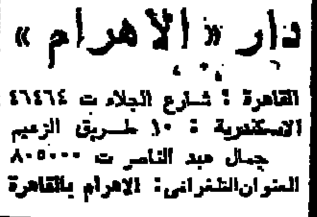


٢٠ مليما

الاعلانات [فى القاهرة : دار « الأهرام » شارع الجلاء – فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة – ٣٥٠ قرشا لستة أشهر – ١٧٥ قرشا للثلاثة أشهر – وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

١٦ صفحة

الاثنين ١٤ مارس (آذار) ١٩٧٧ – ٢٤ ربيع الأول ١٣٩٧ – ٥ برمهات ١٦٩٣
14 MARS 1977
Al-Ahram

السنة ١٠٣ – العدد ٣٢٩٦٦

قيادة فلسطينية موسعة لتدعيم العلاقات الاستراتيجية مع مصر وسوريا

تجديد انتخاب خالد الفاهوم رئيسا للمجلس الوطنى الفلسطينى بأغلبية ساحقة

القيادة الموسعة تعلن خلال أيام برئاسة عرفات

جدد المجلس الوطنى الفلسطينى ثقته أمس بالسيد خالد الفاهوم وأعاد انتخابه رئيسا للمجلس بفارق ضخم من الاصوات حيث حصل الفاهوم على ١٧٢ صوتا وحصل منافسه بهجت أبو غربية مرشح جبهة الرفض على ٦٩ صوتا فى حين امتنع ٢١ عضوا عن التصويت وتغيب عن الجلسة ٣١ عضوا .

ومن المقرر ان يقوم المجلس الوطنى الفلسطينى خلال الايام القادمة بانتخاب قيادة جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، واستنادا الى تصريحات المصادر الفلسطينية المسئولة فان القيادة الجديدة ستكون قيادة موسعة برئاسة السيد ياسر عرفات وتضم ممثلين عن كل المنظمات والقوى والشخصيات والكفاءات بحيث يأتى تشكيلها تعبيرا صادقا عن الشعب الفلسطينى وبما يتناسب وأهمية ودقة المرحلة القادمة .

ومن المقرر ايضا تشكيل قيادة عسكرية عليا تضم كل المنظمات الفدائية المسلحة برئاسة السيد ياسر عرفات وتتولى وضع الخطط والالتزام ببرنامج موحد للكفاح الفلسطينى .

وقد اعلن السيد خالد الحسن احد قادة فتح ان الموقف الراهن الذى تجتازه قضية الشرق الاوسط يتطلب توحيد كل القوى الفلسطينية وتدعيم العلاقات الاستراتيجية بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ودول المواجهة العربية وفى مقدمتها مصر وسوريا لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة .

وقال خالد الحسن ان التقاش العملى قد بدأ فعلا داخل وخارج جلسات المجلس من اجل وضع استراتيجية فلسطينية تكون بمثابة ركيزة للتحرك عربيا ودوليا وتنطلق فى الاساس من الميثاق الوطنى الفلسطينى .

وصرح السيد زهير محسن زعيم منظمة الصاعقة بانه لا يوجد امامنا سوى تعميق التضامن الفلسطينى الداخلى وتعزيز التضامن الفلسطينى المصرى السورى الاردنى .

وقال انه وفى ضوء المتغيرات الدولية ونتيجة لاتصالاتنا الدبلوماسية لا يوجد ثمة ضرورة لاتخاذ قرار عاجل فالمهمة الاساسية امامنا فى هذه اللحظات هى تجميع الصف الفلسطينى والعربى لصالح المواجهة الشاملة .

وكان المجلس الوطنى الفلسطينى قد بدأ جلسة عمله الثانية فى الحادية عشرة من صباح أمس واستمرت حتى الواحدة والنصف ورأسها الشيخ عبد الحميد السايح باعتباره اكبر الاعضاء سنا وكان الموضوع الرئيسى المدرج على جدول الاعمال هو انتخاب رئيس جديد للمجلس الوطنى فى دورة انعقاده الثالثة عشرة .

ومنذ اللحظات الاولى لافتتاح الجلسة بدا واضحا ان مواجهة ساخنة سوف تحدث بين القوى الفلسطينية حول المرشح لمنصب الرئيس . فقد رشحت المنظمات الفلسطينية السيد خالد الفاهوم بينما رشحت الجبهة الشعبية التى يتزعمها الدكتور جورج حبش ومعها بعض الشخصيات من جبهة الرفض السيد بهجت ابو غربية زعيم جبهة النضال الشعبى .

واثيرت اعتراضات من بعض اعضاء المجلس حول قانونية الجلسة وسرية عملية التصويت ثم بدأت عملية حصر الاعضاء نداء بالاسم ثم بدأت الانتخابات السرية . وقد حصل الفاهوم على ١٧٢ صوتا بينما حصل أبو غربية على ٦٩ صوتا وامتنع عن التصويت ٢١ عضوا وتغيب عن الجلسة ٣١ عضوا وقد انتخب السيد محمد صبيح كأمين سر المجلس الوطنى .

وفور اعلان فوز الفاهوم برئاسة المجلس الوطنى تخلى الشيخ عبد الحميد السايح عن رئاسة الجلسة للرئيس الجديد حيث تليت بعض التقارير .

وقد تم انتخاب السيدين سليم زعنون عضو اللجنة المركزية لفتح ومحمود تيم من منظمة الصاعقة نائبين لرئيس المجلس الوطنى الفلسطينى للدورة الجديدة . كما تم انتخاب السيد محمد صبيح ، أمين سر المجلس . وبذلك يكون المجلس قد انتهى من تشكيل هيئة مكتبه وجدير بالذكر أن تشكيل هيئة المكتب لم تجر عليه أية تغييرات .

اهتمام عربى ودولى بخطاب السادات فى افتتاح اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى

ابدت الاذاعات والصحف العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بكلمة الرئيس أنور السادات امام المجلس الوطنى الفلسطينى فابرزت فى صدر صفحاتها الاولى ونشراتها الاخبارية فقرات مطولة من كلمة الرئيس وخاصة قوله ان مصر تصر على ان تظل الارادة الفلسطينية مستقلة وبعيدة عن اى قيد ، واحترام كل مايصدر عن هذه الارادة وخاصة اعتبار منظمة التحرير هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى، وان اى دعم للمنظمة هو دعم للجبهة العربية كلها .

وابرزت قول الرئيس ان الحرب والسلام اختياران متاحان فى كل وقت وان القرار دائما فى يد العرب ، وان حرب اكتوبر نسفت نظريات الامن الاسرائيلى بلا رجعة وان شعب فلسطين اثبت للعالم رغبته الصادقة فى السلام وحرصه على ان يكون قوة ايجابية بناءة .

كذلك ابرزت الاذاعات والصحف قول الرئيس اننا لانقبل التفريط فى شبر واحد من ارضنا وان التراب الوطنى ليس محلا لمساومة واى حديث عن تأمين الحدود لابد وان يتم فى اطار التسوية الشاملة التى تطرح فيها جميع جوانب المشكلة وفى مقدمتها القضية الفلسطينية انطلاقا الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى العربية المحتلة ومبدأ احترام السيادة الاقليمية وعدم جواز ضم الاراضى بالقوة .

توسعات الترسانة البحرية
عروض يابانية لتنفيذها

علم مندوب « الاهرام » ان هيئة التصنيع تدرس عروضا يابانية لادخال توسعات على الترسانة البحرية واستخدام الخبرة اليابانية فى صناعات بناء السفن .

مباحثات هامة لممدوح سالم فى ايران أمس
دراسة عدد من الاتفاقات لتدعيم تعاون البلدين

بدأت أمس فى طهران المحادثات الرسمية بين السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والسيد أمير عباس هويدا رئيس وزراء ايران » حول وسائل دعم التعاون فى مختلف المجالات بين البلدين ، وكذلك الموقف فى الشرق الاوسط والقضايا الدولية .

وعقب الجلسة الاولى من المحادثات أعلن السيد ممدوح سالم فى مؤتمر صحفى أن معارضة الرئيس أنور السادات للتصريحات الاخيرة للرئيس الامريكى كارتر أمر طبيعى ، لانها تتعارض مع الموقف المبدئى الذى تتمسك به مصر » والذى اعلنه الرئيس السادات فى جميع تصريحاته بضرورة انسحاب اسرائيل » وانشاء دولة فلسطين .

وقال ان مباحثاته مع هويدا تناولت الموقف الدولى ومشكلة الشرق الاوسط والتعاون الثنائى بين البلدين ، وان ايران اعربت عن تأييدها لموقف مصر . واضاف انه ابلغ هويدا بمضمون خطاب الرئيس السادات أمام المجلس الوطنى الفلسطينى ورفض مصر قبول أى تغييرات فى الحدود العربية .

وكانت المحادثات الرسمية بين الجانبين قد بدأت صباح أمس بجلسة ثنائية بين ممدوح سالم وعباس هويدا » اعقبها اجتماع موسع لاعضاء الوفدين المصرى والايرانى فى المباحثات .

حضره اعضاء الجانب المصرى وهم السادة زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين والمهندس عيسى شاهين وزير الصناعة والدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ومحمد رياض وزير الدولة للعلاقات الخارجية ومرعى احمد مرعى رئيس الجانب المصرى فى اللجنة الايرانية المصرية المشتركة .

ومن المقرر ان يستقبل شاه ايران » رئيس الوزراء اليوم » حيث يسلمه رسالة من الرئيس السادات » وقد وصف ممدوح سالم الرسالة بأنها تتناول عددا من الموضوعات الهامة كما تعبر عن اعتزاز وتقدير الشعب المصرى للشاه والشعب الايرانى .

وقال انه سيطرح خلال مقابلته للشاه

[البقية صفحة ٩ عمود ١]

التحقيق مع المسئولين عن تأخير تسليم جوازات سفر العمرة

قام اللواء محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية ، صباح أمس ، بزيارة مفاجئة لادارة الحج فى الدراسة ، تفقد خلالها نظام اعداد جوازات سفر العمرة وأسلوب تسليمها الى أصحابها ، بعد أن تلقى عددا من الشكاوى من تأخير تسليم هذه الجوازات ، وعدم الالتزام بقواعد محددة ، تكفل تكافؤ الفرص للذين رغبوا فى أداء العمرة ، لمناسبة المولد النبوى الشريف .

وقد التقى نائب الوزير بوكيل مصلحة الادارة العامة ومدير ادارة الحج وموظفى الادارة الذين أبلغوه انه تم انجاز ٤ آلاف جواز سلمت الى أصحابها ، وان هناك ٥ آلاف أخرى لا تزال فى القنصلية السعودية لانهاء تأشيرات العمرة الخاصة بها .

وقام نائب الوزير بالتفتيش على عدد من « الدواليب » فوجدها مكدسة بباقى جوازات العمرة الخاصة بعدد من المواطنين يبلغ ٢٧ الف معتمر ، فى الوقت الذى لم يعد متبقيا أكثر من أسبوع واحد فى شهر ربيع الاول الذى يسافر فيه المعتمرون .

وعلى اثر ذلك قرر نائب وزير الداخلية ايقاف اثنين من المفتشين ، باشرا عملهما على الفور ، لتحديد المسئولية فى تأخير انجاز هذه الجوازات ، وتسليمها الى أصحابها ، وكذلك اقتراح الاسلوب الامثل لتيسير انجاز الجوازات ، وتسهيل تسليمها الى أصحابها .. وسيتقدم مفتشا الداخلية تقريرهما اليوم الى نائب الوزير

الفن فى أسبوع
ملحق داخل العدد فى ٤ صفحات

السادات يلتقى بوزير خارجية ايطاليا
اهتمام ايطالى بحل أزمة الشرق الأوسط

الرئيس أنور السادات خلال استقباله لوزير خارجية ايطاليا دكتور ارنالدو فورلانى . وقد حضر المقابلة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية
« تصوير عبد الستار يوسف »

استقبل الرئيس أنور السادات أمس السنيور ارنالدو فورلانى وزير خارجية ايطاليا ، وذلك بعد جلسة المباحثات الرسمية الاولى بين الجانبين المصرى برئاسة السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والايطالى برئاسة السنيور ارنالدو .

وقد صرح الوزير الايطالى عقب اجتماع الرئيس به ، بأنه أكد للرئيس أن بلاده مهتمة بأن تعرف مباشرة اتجاه وموقف الرئيس السادات والحكومة المصرية فيما يتعلق بحل مشكلة الشرق الاوسط ، وذلك ادراكا منها بأهمية دور السادات ومصر فى تسوية الازمة واستئناف مؤتمر جنيف .

واضاف أنه نقل للرئيس السادات مشاعر الصداقة التى يكنها الشعب الايطالى لمصر وللرئيس » وأنه لمس رغبة الرئيس فى تدعيم علاقات البلدين . وأكد الوزير دور بلاده فى تنشيط الدور الاوربى فى مواجهة أزمة الشرق الاوسط وأنها ستستمر فى ذلك .

وقال ان مباحثاته مع السيد اسماعيل فهمى كانت مجدية » تمت تبادلا للمعلومات حول مواقف البلدين من المشاكل الاقتصادية كما تم بحث تنفيذ القرض الايطالى لمصر الذى اتفق عليه خلال زيارة الرئيس السادات لايطاليا فى العام الماضى وقدره ٤٠ مليون دولار .

وقد ضم الوفد المصرى فى المباحثات السفير صلاح حسن وكيل الخارجية والسفير أسامة الباز مدير مكتب نائب رئيس الوزراء والوزير المفوض عز الدين عيسى وكيل ادارة غرب أوربا والسكرتير أول محمد البرادعى .

كما ضم الجانب الايطالى السفير جاردينى مدير ادارة الشئون السياسية بوزارة الخارجية والسفير شيلى مدير مكتب وزير الخارجية والسفير باتوليكو مدير عام الشئون السياسية بالخارجية والمستشار جالى مدير الادارة الاقتصادية والمستشار برليجو مدير المكتب الصحفى والاستعلامات بالخارجية الايطالية وجيان لويجى فريتى سفير ايطاليا فى القاهرة .

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومساعده سعيد كمال مع وزير الخارجية الايطالى مساء أمس بمقر السفارة الايطالية حيث تبادلوا وجهات النظر فى القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط وقد دام الاجتماع ٥٠ دقيقة .

العلاقات الايطالية الفلسطينية
ايرناندو يبحثها مع قدومى

بحث السنيور ايرناندو فورلانى وزير خارجية ايطاليا أمس مع فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعيد كمال نائب رئيس الدائرة ، التطورات الاخيرة فى تسوية الشرق الاوسط ، والعلاقات الايطالية – الفلسطينية ، وعقد اللقاء بمقر السفارة الايطالية بالقاهرة .

مصر تدعو مجلس الامن للنظر فى تقرير فالدهايم عن الشرق الاوسط

علم مندوب الاهرام ، ان مصر قد قررت دعوة مجلس الامن الى الانعقاد فى نهاية هذا الشهر للنظر فى تقرير كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة عن رحلته الاخيرة فى الشرق الاوسط .

والمعروف أن فالدهايم كان يبحث فى رحلته التى زار فيها مصر وسوريا والاردن ولبنان واسرائيل امكانيات استئناف مؤتمر جنيف للسلام ، وقد اثارت اسرائيل العقبات أمام مهمة فالدهايم .

أتيكى يشيد بدور السادات لانجاح مؤتمر القمة الافريقى – العربى

اشاد السيد وليم اتيكى السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية » بالدور العظيم الذى لعبه الرئيس أنور السادات فى انجاح مؤتمر القمة الافريقى العربى الاول . وقال أنه يتوجه بخالص الشكر والتقدير العظيم للرئيس السادات وللحكومة المصرية التى هيأت الجو المناسب لاتخاذ القرارات والنتائج التى توصل اليها المؤتمر . صرح بذلك قبيل سفره أمس لتونس بعد زيارة لمصر استغرقت ١١ يوما اشترك خلالها فى المؤتمر .

وقال السيد اتيكى أنه تم انشاء أجهزة متخصصة لتنفيذ القرارات والتوصيات التى اتخذها المؤتمر » وأنه سيعود الى القاهرة فى ٤ أبريل القادم لمقابلة السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ومديرى البنوك المسئولة عن التعاون العربى الافريقى . وقال ان لجنة التنسيق والمتابعة المنبثقة عن المؤتمر ستجتمع قبل نهاية شهر مايو لاعطاء اسبقيات تنفيذ هذه القرارات ورؤية ما يمكن عمله من أجل تدعيم التعاون العربى الافريقى . □

سد عجز الشركات وتقديم الدعم المالى لها

أعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية استعداد وزارته لتقديم المشورة المالية الى الشركات ، لوضع نظام مالى مناسب لطبيعة عملها التجارى او الصناعى او الخدمات وان الحكومة ادرجت بالميزانية العامة للدولة دعما ماليا لسد العجز بالشركات التى عليها أن تتحمل ميزانية الامانات الفنية لقطاعاتها .

وقال ان وزارته ليست جهاز رقابة على الشركات ، وكل ما تطلبه من الشركات هو تصوراتها عن ارباحها فى العام القادم والحصول على فائض الربح لها ، لادخاله كأحد البنود الاساسية فى الميزانية العامة لدعم مشروعات التنمية وتنفيذ الخطة العامة للدولة .

حركة تكميلية للصناعة
يصدرها الوزير بعد عودته

علم مندوب « الاهرام » ان المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة سوف يصدر عدة قرارات تكميلية عقب عودته من الخارج تتناول توزيع كافة رؤساء وأعضاء مجالس الادارة السابقين الذين لم يشملهم التشكيل الاخير وعددهم ٣٥ رئيسا وعضوا ، فى وظائف لبعض المصالح والهيئات التابعة للوزارة بالاضافة الى تكليف بعضهم بالقيام بأعمال استشارية بالشركات تتناسب مع تخصصاتهم .

وقد صدر قرار بتعيين المهندس ابراهيم الديوانى رئيس شركة النصر للاسمدة مستشارا بنفس الشركة لحين بلوغه سن المعاش فى نهاية العام الحالى .

واستقالة حسن عبد الفتاح

وقد قبلت استقالة المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم نائب رئيس هيئة التصنيع ، والذى عين مديرا عاما وعضوا بمجلس ادارة شركة النصر [العظيم] للتجارة وهى احدى شركات الاستثمار العربى بالمنطقة الحرة .

تقرير خاص للاهرام عن حوادث واشنطن

(ص ٤)

حزب مصر يرشح العطيفى وكيلا لمجلس الشعب

رشحت الهيئة البرلمانية لحزب مصر العربى الاشتراكى فى اجتماعها مساء امس الدكتور جمال العطيفى وزير الثقافة والاعلام السابق وكيلا لمجلس الشعب .

وكانت الهيئة البرلمانية للحزب قد عقدت اجتماعا مساء أمس حيث أجرت انتخابات داخلية لاختيار وكيل للمجلس وتقدم للترشيح الدكتور جمال العطيفى والمهندس سعد حجرس رئيس هيئة الاصلاح الزراعى . وعقب عملية الانتخاب اعلنت لجنة الفرز برئاسة السيد عبد المنعم الصاوى فوز الدكتور العطيفى وبذلك يصبح مرشح الحزب لهذا المنصب

■ برنامج زيارة السادات لواشنطن :

السادات يلتقى بكارتر مرتين ويجتمع بوزيرى الخارجية والدفاع

واشنطن فى ١٣ – من ليفون كشيشيان – يصل الرئيس أنور السادات الى واشنطن يوم ٣ ابريل القادم فى زيارة للولايات المتحدة توصف هنا بأنها « زيارة رسمية » .

وسيجرى الرئيس السادات محادثات هامة مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر يومى ٤ و ٥ ابريل القادمين ومن المتوقع ان يغادر الرئيس السادات واشنطن يوم ٥ ابريل .

وسيقيم الرئيس السادات اثناء زيارته للولايات المتحدة فى « بلير هاوس » المواجه للبيت الابيض وكان قد أقام فى « بلير هاوس » اثناء زيارته للولايات المتحدة فى العام الماضى .

وعلم مندوب « الاهرام » أن الرئيس السادات سيقابل الرئيس الامريكى كارتر مرتين ، كما أنه سيلتقى بسيروس فانس وزير الخارجية الامريكى ، وزعماء الكونجرس .

ومن المحتمل أن يتم لقاء بين الرئيس السادات وهارولد براون وزير الدفاع

زيارة فهد لامريكا
تتم فى ١٢ ابريل

علم مندوب الاهرام أن زيارة الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس الوزراء الى الولايات المتحدة الامريكية بدعوة من الرئيس الامريكى جيمى كارتر ، والتى كان مقررا أن تبدأ اليوم ، قد تأجلت الى يوم ١٢ أبريل القادم بسبب تواجد الملك خالد فى لندن للعلاج ، وقرر الاطباء أن يقضى الملك فترة نقاهة ثلاثة اسابيع بعد العملية الجراحية الثانية التى أجريت له فى الاسبوع الماضى □

بيع الكتب والاسطوانات والاشرطة بالمجمعات الاستهلاكية

تقرر بيع الكتب والاسطوانات والاشرطة ونماذج من الاعمال الفنية بالمجمعات الاستهلاكية والمحلات الكبرى ، واعلن السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام امام لجنة الثقافة بمجلس الشعب انه اتفق على ذلك مع السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التموين والتجارة وان الوزارة ستقيم مخيمات للثقافة وسط التجمعات الريفية فى القرى كما ستجرى تجربة لاقامة مكتبات فى المستشفيات والمقاهى والقطارات وتخصيص عربة فى قطارات المسافات الطويلة للعرض السينمائى

[التفاصيل ص ٦]

١١ مليون جنيه لـ ٧٥٦ بعثة
كل جامعة تتولى الترشيح لبعثاتها

اعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم انه تقرر تخصيص ١١ مليون جنيه لـ ٧٥٦ بعثة هذا العام ، منها ٥٥٠ بعثة للخارج و ٢٠٦ للداخل ، على ان تتولى كل جامعة الترشيح للبعثات المخصصة لها وذلك حتى يتيسر ايفاد مبعوثيها فى التخصصات التى تحددها ، وبشرط الا يسافر المبعوث الى الخارج الا بعد نجاحه فى امتحان للغة الاجنبية ، وسيتم استخدام أساتذة زائرين من الخارج لفترات تتراوح بين شهر و ٣ شهور .

وقال الوزير ان اللجنة العليا للبعثات قررت تدعيم الدراسات العليا فى مصر بمنح كل جامعة الف جنيه بالنقد الاجنبى سنويا عن كل بعثة تؤجل بها وقدرها ٤ سنوات ، ورفع مكافأة الاشراف على الدكتوراه من ٢٠٠ الى ٦٠٠ جنيه فى الداخل

وقررت اللجنة بالنسبة للمبعوث فى الداخل ، ايفاده الى الخارج لجمع المادة العلمية المتعلقة بدراسته لمدة سنة تزاد الى ١٨ شهرا بناء على تقرير الاستاذ المشرف ، ويصرف له مايعادل ضعف المرتب اذا كانت الدراسة فى بلد غير مقر الجامعة ، و ١٥٠٪ من المرتب اذا كانت بنفس بلد الجامعة ، ومرتب شهر ونصف شهر كل سنة للكتب والملابس ، الى جانب مصاريف طبع الرسالة والعلاج

ويتم توزيع البعثات على الجامعات على أساس ٦٥ لجامعة القاهرة و ٤٦ للاسكندرية و ٤٦ لعين شمس و ٥٧ لاسيوط و ٦١ للازهر و ٦٣ لطنطا و ٥٢ للمنصورة و ٢٨ للزقازيق و ٨٢ لحلوان و ٥ للمركز القومى للبحوث التربوية و ١٨ للمنوفية خصما من بعثات طنطا و ١٠ القناة السويس خصما من بعثات حلوان و ١٦ للمنيا خصما من اسيوط ، وسترسل الجامعات اسماء المرشحين للبعثات الى الخارج خلال ٣ اسابيع

سلطات الحدود بليبيا تعيد ٢٠٠ معلم ومعلمة

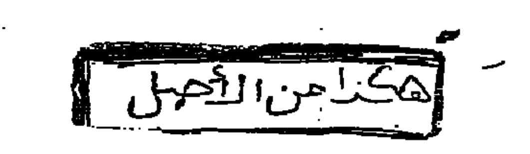
اعادت سلطات الحدود الليبية أمس الاول ٣ سيارات أوتوبيس كانت تحمل حوالى ٢٠٠ معلم ومعلمة من المصريين المعارين لليبيا ، وهم فى طريق عودتهم الى عملهم بعد انتهاء اجازة نصف السنة ورفضت السماح لهم بدخول الاراضى الليبية ، رغم انهم يحملون تصاريح عمل ليبية .

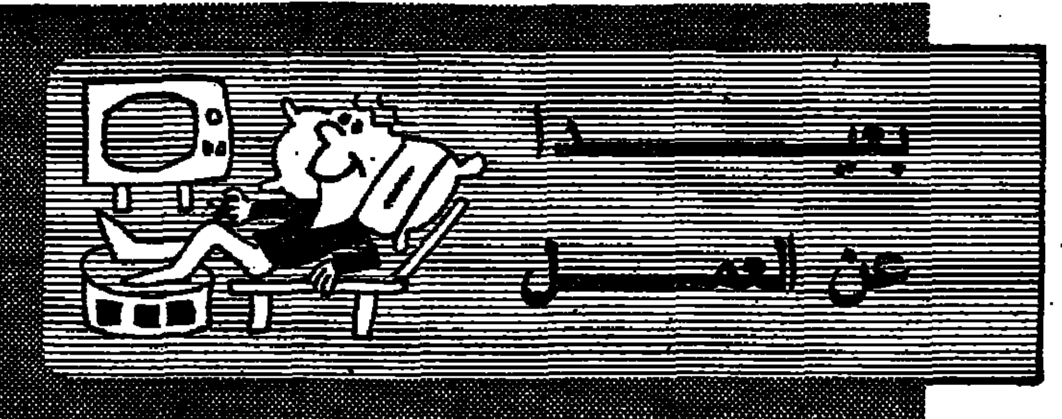
وقد أجرى السيد منصور حسين نائب وزير التعليم اتصالا بالمستشار الثقافى الليبى فى القاهرة ، وطلب اليه ايضاحا لهذا الموقف ، واتخاذ اجراء عاجل يضمن عدم تكرار مثل هذا الموقف مع المعلمين المصريين . وقد وعد المستشار الثقافى بالاتصال بحكومته وابلاغ نائب الوزير بالنتيجة .

مصر وتونس يتعادلان ٢/٢ فى بطولة افريقيا لكرة القدم

التفاصيل ص ٨







مجرد نصيحة

فى كل خطبه يؤكد القذافى حبه « للشعب » مصر . والذى يحب الاخر .. يهديه وردة او كلمة طيبة او « ريق » حلو . ولكن لان العقيد « يحب يغير » فهويهدينا(بوكيهات) ديناميت ومتفجرات لانه يحبنا « موت » ! !

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس حار بالنسبة لهذا الوقت من السنة على جميع انحاء الجمهورية مع احتمال اتربة فى مناطق متفرقة خاصة جهة الغرب .

	امس		اليوم	
القاهرة	١١	٢٢	١٢	٢٦
الاسكندرية	٠٩	٢١	١٠	٢٥
مطروح	٠٩	٢٢	١٠	٢٤
بور سعيد	--	--	١١	٢٢
المنيا	٠٤	٢٤	٠٧	٢٧
اسيوط	٠٨	٢٥	٠٩	٢٩
الاقصر	١٠	٢٩	١١	٣٠
اسوان	١١	٢٩	١٢	٣٠
الغردقة	١٨	٢٢	٠٨	٢٥
سيوه	--	--	١٥	٢٦
الوادى	--	--	١٢	٢٨
القنطرة	--	--	١١	٢٥

مواقيت الصلاة

الظهر	٥ ر١٢	العشاء	١٩ر٧
العصر	٢٨ر٣	الفجر	٤٢ر٤
المغرب	٢ ر٦	الشروق	٧ ر٦

في البيت

■ القناة الاولى :

تمثيلية [البئر]

□ قصة د. حسين مؤنس [البئر] التى اخرجها احمد خضر فى تمثيلية للتليفزيون وتأجل عرضها الاسبوع الماضى تسهر معها الليلة على القناة الاولى ويتقاسم بطولتها : حمدى حافظ واحسان القلعاوى ورويدا وصبرى عبد العزيز ومحمد خيرى والتمثيلية تعرض لخلق الانسان المصرى المحب للخير والسلام



حمدى و [البئر] : مع .. رويدا

■ القناة الثانية :

كاميرا ⑨ مع : نجلاء وكوكا وناهد جبر

يتضمن برنامج « كاميرا – ٩ » الذى تقدمه امانى ناشد الليلة ، لقاءات مع ناهد جبر .. فى حديث حول اول فيلم روائى تخرجه ، وكوكا بمناسبة عودتها للسينما .. ونجلاء فتحى مع عرض لقطات من احدث فيلم لها ، ولم يعرض بعد وهو : « انكرينى » ، وعمار الشريعى عازف الاورج .. كما تلتقى بالفنان بيكار وحديث عن الشخصيات التى رسمها ، واحمد رشدى مدير امن القاهرة ، وعزيزة عيد ابنة الفنانة فاطمة رشدى ، وحديث عن قاعة العرض التى افتتحتها فى باريس .

صندوق الدنيا

المــرء يبصــر بقلبـه

منذ ١٤ قرنا من الزمان ، اشار القرآن الكريم الى حقيقة من حقائق الوجود الانسانى ، حين تحدث عن « الابصار والرؤية » ، وربطهما بالقلب لا بالعين .. قال تعالى « فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » ..

وفى القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، بدأت الاداب الاوربية تكتشف ما سبق اليه القرآن منذ ١٤٠٠ سنة ، وكتب احد كتاب فرنسا « سانت اكسوبرى » يقول : « العين عمياء ، والمرء لا يستطيع ان يبصر الابالقلب » ..

والابصار بالقلب ينطوى على معان بالغة العمق ، فالعين – كآلة التصوير الفوتوغرافية – لا تلتقط سوى صورة الشكل الخارجى ، والشكل الخارجى ليس هو الحقيقة الباطنة ، وربما كان فى الشكل الخارجى ما يجرح العين او يزرى بصاحبه ، وبما كان الباطن صفاء مقطرا ووداعة كامنة ، ومن معانى الابصار بالقلب .. ان تنظر الى الناس بعين الحب ، لان القلب هو موطن الحب ، ولو كنا ندرب انفسنا على النظر بعين القلب او بعين الحب ، فسوف نرى الناس لا كما هم فى الحقيقة ، وانما كما يحاولون ان يكونوا ، وكما يحبون ان يكونوا ، ومثل هذه النظرة تعنى القدرة على رؤية الجوانب الرائعة فى الانسان ، وليس هناك انسان خلقه الله تعالى خلوا من جوانب طيبة او خلوا من موهبة ، وكثيرا ما تموت المواهب لان احدا لا يرعاها ، مثلما تموت الزهور الرقيقة وسط العواصف والثلوج ..

ويعتقد الشاعر الانجليزى اودين ان وظيفة الفنان ان يهتدى الى النظام الكامن فى الفوضى الظاهرة ، او الجمال المختفى وراء اسوار القبح .. ولكى يصل الفنان لذلك يحتاج الى استخدام قلبه كاداة للنظر الى الاشياء ..

> فى لقاء بين احد علماء الفلك الاوربيين وعربى فى الجزيرة العربية ، انشأ الفلكى يتحدث عن عدد النجوم الهائل ، وابعادها الرهيبة ، واتساع الكون وامتلائه ، وحين انتهى قال له العربى : « انتم ترون نجوما كثيرة ولا ترون شيئا وراءها ، ونحن نرى نجوما قليلة ونرى الله تعالى وراءها » ..

وربما كانت هذه العبارة هى الفرق بين النظر بالعين والرؤية بالقلب .. وهناك فروق كثيرة بين البصر والبصيرة ، كما يحدثنا الصوفية .. ابسطها ان المرء حين ينظر بقلبه يرى الانسجام وراء الفوضى ، ويرى الامل يولد من اليأس ، ويرى الجمال رغم عباءة القبح .. وحين يملك الانسان القدرة على الرؤية بقلبه ، يحس ان فى الكون جمالا غامضا ينبع من سجود الكائنات لله ، ويسود الانسجام نفس الانسان ، وعندئذ يسود الانسجام الحياة ذاتها ..

ان البداية من النفس هى البداية الوحيدة الصحيحة .. □

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

■ البرنامج الثانى :

مع : الشريف الرضى وجان راسين

□ يقدم محمد ابراهيم ابوسنة حلقة من برنامج [قصيدة وشاعر] ١٠ الليلة من البرنامج الثانى عن قصيدة الشريف الرضى فى رثاء اخيه ، ومن ٣٠ر١١ مساء يبدأ برنامج خاص عن المسرحى الفرنسى جان راسين [٦٠ سنة] والذى توفى من ٢٨٨ سنة . البرنامج كتبه واخرجه : محمد على الشرقاوى

داخل غواصة من الراديو

□ من داخل احدى غواصاتنا الحربية فى مكان ما بالبحر الابيض يقدم منير صالح حلقة من برنامج [الضوء الاحمر] ٣٠ر٦ مساء اليوم على موجة الشرق الاوسط . تلتقى فى الحلقة بابطال سلاح الغواصات المصرى الذين حازوا على نياشين وانواط لبطولاتهم فى حرب اكتوبر . سيتحدثون من داخل الغواصة عن المهمة التدريبية التى يقومون بها تحت الماء وعن آلاتها .

همسة عتاب

□ من الاطفال الذين يرمى بعضهم الطوب على القطارات وركابها وما نتج عن ذلك من اصابة احد ركابها فى عينيه ، يقدم برنامج [همسة عتاب] حلقة ٣٠ر٨ صباح اليوم من البرنامج العام

استمع فى ٥ دقائق

□ ذلك الكتاب ٧ر١٢ ظهرا من صوت العرب

□ القرن الـ ٢١ : ٢ بعد الظهر من البرنامج العام

□ رسائل على الهواء : ٣٠ر٥ من الشرق الاوسط

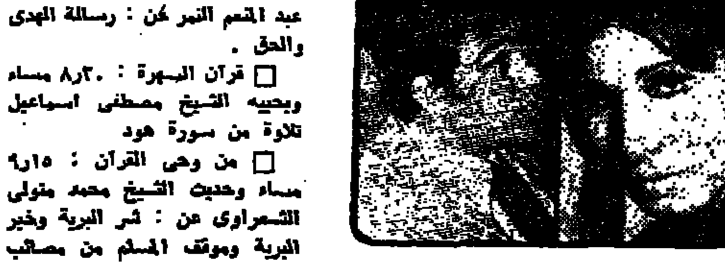
□ راى الدين : ٥٥ر٧ مساء من البرنامج العام .

□ نبضة قلب ٥ر٨ مساء من الشعب

□ من النافذة : ٥٥ر٧ مساء من اذاعة الاسكندرية

□ سؤال وجواب : ٢٥ر٨ من الشعب

مختارات غنائية



محمد فوزى   فايزة احمد   محرم فؤاد

□ من البرنامج العام : يغنى محمد قنديل [الحلو ابو شامة] ٢ بعد الظهر ٥ ق ، ومحمد عبدالوهاب [كل ده كان ليه] ٥ر٣ بعد الظهر ١٠ ق ، ونجاة الصغيرة [حبيبى سامحنى] ٣٠ر٤ مساء ١٥ ق ، وام كلثوم [قلبت لصالح] ٣٠ر٥ مساء ١٥ ق ، وعفاف راضى [عشاق الليل] ١٥ر٦ مساء ١٠ ق ، ومحمد عبد المطلب [الناس المغرمين] ٤٥ر٧ مساء ٥ ق ، ونجاة الصغيرة [حبيبى لولا السهر] ٩ مساء ١٥ ق ، وفيروز [اسهار] ٤٠ر٩ مساء ٥ ق

□ من صوت العرب : تغنى سعاد محمد [انتظار] ١٥ر١١ صباحا ، وعبد الحليم حافظ [باحلم بيك] ١٥ر١ ظهرا ، وصباح [الحلو ليه تقلان قوى] ١٥ر٦ مساء ، وفايزة احمد [جميل الدنيا] ١٥ر٧ مساء ، وعبد الحليم حافظ [اسمر يا اسمرانى] ١٠ مساء ، وام كلثوم [انت عمرى] ١٥ر١ بعد منتصف الليل

□ من الشرق الاوسط : تغنى شادية [احلى كلام] ٤٣ر٤ بعد الظهر ، وعبد الحليم حافظ [حاول تفتكرنى] ٣٠ر٧ مساء ، ونجاة الصغيرة [الى حبيبى] ٢٤ر٨ ، وليلى مراد [احنا الاتنين] ٣٦ر٩ مساء ، وفايزة احمد [يلما انت واحشنى] ٢٦ر١٢ بعد منتصف الليل

□ من الشعب : تغنى احلام [يابيت ابويا] ٥٥ر٦ مساء ، ومحمد فوزى [حبك خلانى] ٣٢ر٧ ، ونجاة الصغيرة [كل شىء بابلادى] ٤٠ر٩ مساء ، ومحرم فؤاد [شنت الحب] ٣٥ر١٠ ، ومحمد عبد الوهاب [على ايه بتلومنى] ٢٦ر١٢ بعد منتصف الليل

من اذاعة القرآن الكريم

□ الحياة من القرآن : ٢٢ر٢ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة د. عبد المنعم النمر عن : رسالة الهدى والحق .

□ قرآن السهرة : ٣٠ر٨ مساء ويحييه الشيخ مصطفى اسماعيل تلاوة من سورة هود

□ من وحى القرآن : ١٥ر٩ مساء وحديث الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : شر البرية وخير البرية وموقف المسلم من مصائب الحياة

□ امة واحدة : ٤٥ر٩ مساء والحلقة عن اهمية تكتل العرب فى وحدة واحدة قوية تأخذ بمعطيات الحضارة الحديثة الى جانب الاستناد الى التراث الذى جاء به الاسلام

جولة الفنون

□ تقدم مديحة كمال حلقة من برنامج [جولة الفنون] مساء اليوم على القناة الثانية عن معرض الفنان حسين بيكار مع اجراء حديث معه البرنامج تخرجه شيرويت شافعى



— فيلم يموت م الضحك .. انا شفته ومت والجنازة النهاردة الساعة واحده من عمر مكرم !

وجهة نظر

ضجيج الكونكورد ! !

حكاية غريبة تشغل اوروبا وامريكا هذه الايام ، هى حكاية الضجيج ! .. ذلك ان انجلترا وفرنسا طلبتا من الرئيس الامريكى كارتر – شخصيا – الموافقة على هبوط طائرات الكونكورد الجبارة فى المطارات الامريكية .. ببساطة شديدة قال كارتر : انى لا املك سلطة اصدار القرار فى هذا الشأن ، وسأقوم بتحويل الموضوع الى لجنة خاصة لتقرر ما تراه !

وبسرعة تكونت اللجنة ، وبسرعة اجتمعت اللجنة ، وبسرعة قررت اللجنة رفض هبوط طائرات الكونكورد الضخمة فى المطارات الامريكية ، لانها تحدث ضجة يمكن تقديرها بانها ضعف ما تحدثه الطائرات النفاثة العادية عند الهبوط او الاقلاع !

الا يثير الاعجاب هذا الحرص على عدم ازعاج المواطن ، بقدر ما يثير العجب ما نشهده فى القاهرة من حرص على ازعاج المواطن ؟ .. القاهرة الان مدينة مجنونة ، فيها هستيريا زحام ، هستيريا زمامير هستيريا مرور ، فلا تستطيع ان تخترق شوارعها راكبا او راجلا الا وانت تزاحم وتسب وتلعن وتتشاجر وتبدى كل امارات الهستيريا ! .. وكل هذه الامراض والاعراض تتفاقم ... ولا احد يتحرك ! □

نجيب المستكاوى

خارج البيت

● محاضرات ●

● فلسفة التصميمات : موضوع محاضرة يلقيها د. مازر مدير اكاديمية الفنون الجميلة فى براوتشفايج ٦ مساء اليوم فى المركز الثقافى الالمانى [جوته] بالقاهرة

● معارض ●

● ٦٠ لوحة تعبر عن الاتجاهات الحديثة فى الفن التشكيلى المعاصر يضمها [معرض جماعة قصر النيل ويعقب الافتتاح ندوة عن : الاقنعة فى ٧٩] الذى يفتتح مساء اليوم فى قصر ثقافة قصر النيل ويعقب الافتتاح ندوة عن الاقنعة فى العالم

● مسرحيات ●

● مسرحية [مصنع يفتح الصيف] يقدمها طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية ٢ ظهر اليوم على مسرح المعهد كتبها واخرجها عامر على عامر ويشترك فى بطولتها : عبد الله حنفى وحنان نصار

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ المراهقات للكبار فقط دوبى بتسون جلينس اركولود

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ فتاة تبحث عن الحب نور الشريف . بيرا

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ العشاق . سكوب الوان

★ ريفولى جلس نائم . الوان ماجدة . عادل امام

★ قصر النيل تصريح بالقتل . الوان كلنت ايستوود . جورج كينيدى

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥

مسارح

★ رمسيس الهرم الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ مغلق للتصليحات

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ مغلق للتصليحات

★ الاريزونا

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى - غداء وعشاء لهمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال

★ شاليمار

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤

★ ابو الفدا ٧٣٦٠

القاهرة – المطاعم

الاسكندرية – سينما ومسارح

الاسكندرية – المطاعم

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٠٠ر٩ البرامج التعليمية ١٥ر١١ ختام ٠٠ر٣ من هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ٠٠ر٧ اذان المغرب ٠٤ر٧ تابع النشرة ١٥ر٧ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ برنامج تراتيل ٠٠ر٧ نشرة اليوم ١٩ر٧

القناة الثانية ⑨

من : البرنامج العام

٦ صباحا الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٤٠ر٦ عناوين الصحف ٠٠ر٦ صباح الخير

.. والعالم ٠٠ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ جولة الفنون ٠٠ر٩ المصارعة الحرة ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ٠٠ر١٠ كاميرا ٩ ٢٠ر١١ فى نور القرآن ٢٠ر١١ ختام

دروس محو الامية ٤٥ر١٢ حلقات مسلسلة ١ برامجنا فى الميزان ١٥ر٢ صوت المعركة ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٣ برنامج القرن الحادى والعشرون ٢٧ر٣ القرآن الكريم ٢٩ر٣ اذان العصر ٢٢ر٣ نجوم بلا اضواء ٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار

خدمات صوت القاهرة

صوت القاهرة تقدم

E.M.I.
- CLIFF RICHARD : «I am nearly Famous»
- OLIVIA NEWTON – JOHN : «Come on over»
- GONZALZ : «Our weapon is our music»

على شرائط كاسيت





حول قضية الإسكان

● قانون الايجارات الجديد .. ماذا نطلب منه لتشجيع البناء ؟ ●

على الرغم من ان القانون الذى ينظم العلاقة بين الملاك والمستأجرين لم تمر عليه بعد ثمانى سنوات (القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩) فقد ظهرت أسباب تدعو الى تعديله أهمها :

— عدم تنظيم تأجير الغرف المفروشة فى المساكن ، وعدم تنظيم تأجير الغرف فى الشقق المؤجرة عيادات او مكاتب .

— عدم وضوح بعض نصوصه مما ادى الى بعض اللبس فى التطبيق العملى .

— صدور بعض قرارات وزارية مخالفة للقانون السابق أو غير متسقة معه .. كتلك القرارات التى تمنع لجان تقدير الاجرة من تجاوز مبلغ معين كثمن للمتر الواحد من المبانى .. مخالفة بذلك المادة ١٠ من ذلك القانون .. مما ترتب عليه انتشار ظاهرة خلو الرجل فضلا عن المبالغة فى قيمته .

— الاجحاف ببعض حقوق الملاك .. مما ساعد على هروب رأس المال من قطاع الاسكان .

بقلم الدكتور
أحمد أبو الوفا
أستاذ ورئيس قسم المرافعات
بحقوق الاسكندرية

واذا كان الغرض الرئيسى من القانون هو منع استغلال الملاك للمستأجرين ، فمن الواجب ايضا منع استغلال بعض المستأجرين للملاك .

فالشخص أولى بماله من غيره ، كما ان مراعاة المساواة والعدل بين الملاك والمستأجرين يخدم الصالح العام ويشجع رأس المال للمساهمة فى قطاع الاسكان مما يؤدى الى خدمة طائفة كبيرة من المواطنين تتزايد مع الوقت — هى طائفة الذين تعوزهم المساكن — التى يجب أن يكون لها الاعتبار الاول فى التشريع .

وينحصر أهم أسباب هروب رأس المال من قطاع الاسكان تتكشف وسائل علاج ضائقة المساكن وهى :

●● ينص قانون المساكن على تحديد القيمة الايجارية للمساكن الجديدة بوساطة المحاكم بعد أن تحدد قيمتها مبدئيا لجنة تقدير القيمة الايجارية بالمحافظات ، ومعنى هذا أن تتعدد قضايا تقدير القيمة الايجارية بتعدد المبانى المستجدة ، بل بتعدد الوحدات السكنية الجديدة فى نطاق الجمهورية وبعبارة أخرى تنشأ خصومة جديدة بمجرد اقامة بناء جديد أو تعلية بناء قائم .

ويجب تنزيه الشارع من خلق خصومات بين المواطنين ، او من تنصيب المستأجرين اعداء للملاك ، او العكس ، ويكفى أن يكون تحديد القيمة الايجارية للمبانى المستجدة بوساطة لجنة ثلاثية برئاسة قاض وعضوية مهندسين مختصين محليا بالمحافظة ، وتصدر قرارها النهائى البات بعد المعاينة وبعد سماع ملاحظات الملاك ؛ لان وزارة الاسكان هى وحدها المسئولة عن الاشراف على المبانى ، والملاك مسئول امامها ، ولان هذه الوسيلة تحقق سرعة البت فى تقدير الاجرة وصون مصالح كل من المالك والمستأجر بدلا من أن تظل خصومة الاجرة قائمة أمام درجات المحاكم المختلفة وطبقاتها عشر سنوات على الاقل .. وكأن المالك يعاقب لقيامه ببناء مبنى جديد .

●● الابقاء على العائد المقرر للملاك عملا بنص المادة ١٠ من قانون المساكن دون انتقاصه بصورة غير مباشرة بوساطة وزارة الاسكان .

●● اجازة استيراد مواد البناء ومتعلقاته بغير قيد أو شرط ، وبدون أية رسوم ، وبغير حاجة الى تقديم رخص البناء للجمارك ، وذلك بقصد زيادة المعروض منها ..

●● الغاء لجان توجيه البناء بالمحافظات والقوانين التى تعوق النشاط المعمارى ، فهذه اللجان تؤدى الى تراخى المواطنين واحباط همهم وهروب رأس المال الى نشاط آخر ، لا يتطلب ما يتطلبه قطاع الاسكان من ارهاق اجرائى وروتينى وزمنى ومالى ونذكر فى تأكيد ما نقوله — وعلى سبيل المثال — القانون رقم ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ .. وكلها حافز فى صدد الاسكان لترهق طالب البناء ، بالتزامات مالية وقانونية .. يكفى أن يقرأها المواطن ليتباعد فورا عن اى نشاط معمارى .. منها الزامه بشراء سندات الاسكان الاقتصادى بواقع عشرة فى المائة من قيمة المبنى ، وذلك قبل حصوله على الترخيص ببنائه وكشرط للحصول على هذا الترخيص ؟ وهكذا يؤدى المواطن ١٠٪ من قيمة المبنى قبل ان يشرع فى بنائه وقبل ان يجنى ثمرته .. وكأن وزارة الاسكان تعاقبه على قيامه بالبناء ..

●● الزام الادارات الهندسية بالمحافظات بتسليم رخص البناء فى خلال اسبوع من التقدم بطلبها .. ومعاقبة المتراخين من موظفيها على الفور ، مع التشديد فى مراقبة تنفيذ الرخص .

●● ينص القانون الحالى على عدم جواز أن يحتجز الشخص فى البلد الواحد اكثر من مسكن دون مقتضى ولكنه لا يرتب أى جزاء على المخالفة ويجب فرض عقوبة جنائية رادعة على المخالف ، فضلا عن انهاء ايجار احد المسكنين . كما يجب تعميم النص على الزوجة والاولاد القصر ايضا بحيث لا يجوز ان يحتجز الشخص هو وزوجته واولاده القصر فى البلد الواحد اكثر من مسكن واحد .

●● اجازة الايجار من الباطن بدون موافقة المالك فى حالة اقامة المستأجر بالخارج بصفة مؤقتة « المادة ٢٦ من القانون القائم » ، وفى حالة تأجيره غرفة واحدة مفروشة فى مسكنه وفى حالة تأجير الغرف فى المكاتب والعيادات .

واجازة الايجار من الباطن بشرط موافقة المالك فى حالة تأجير أكثر من غرفة مفروشة ، وفى حالة التأجير للهيئات الدولية والخبراء الاجانب .. الخ .. مع ملاحظة أن القانون الحالى لا يجيز الايجار من الباطن الا بموافقة المالك ، عدا حالات اقامة المستأجر فى الخارج بصفة مؤقتة والتأجير فى المصايف والمشاتى لمدة اربعة شهور من السنة .

وفى جميع الاحوال يجب منح المالك مقابلا يتراوح بين ضعف الاجرة وخمسة أمثالها حسبما — اذا كان المبنى قد بنى بعد ابريل ١٩٤٠ أو قبله ، مع احتساب الغرف المستأجرة بنسبتها الى عدد غرف المسكن .

●● السماح للشخص الواحد بتأجير شقة واحدة مفروشة سواء أكان مالكا أم مستأجرا ، على الا يتعدد هذا الحق بتعدد البلدان ، كما هو عليه الحال الان ، ومع اداء كافة الضرائب المقررة ، ومع توقيع عقوبة جنائية رادعة على المخالف ، ومع عدم النص على أى استثناء لهذه القاعدة أيا كانت مبررات هذا الاستثناء ..

ويجب ان تشجع الدولة شركات الاستثمار الاجنبى لبناء المبانى التى تتكون من شقق صغيرة واستغلالها مفروشة « حجرة واحدة وصالة وحمام ومطبخ صغير » ، وتؤجر بالايام أو بالاشهر — كما يحصل فى الخارج ، لمواجهة ضغط الهيئات الاجنبية والخبراء على الفنادق ولتيسير سياسة الانفتاح ولتخفيف الضغط على الشقق المفروشة .

●● اجازة طلب الاخلاء اذا قام المالك بتزويج احد أولاده ، وكان قانون المساكن رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ يجيز هذا الحق وقد ألغى سنة ١٩٦٥ بسبب اساءة استعمال هذا الحق من جانب بعض الملاك ، وذلك بشرط الا يتكرر الطلب الا بعد خمس سنوات ، ويشترط تعويض المستأجر بما يوازى أجرة خمس سنوات على الاقل « كما هو متبع فى بعض القوانين الاجنبية » ، ويشترط النص على عقوبة رادعة اذا قصد من الطلب مجرد اخراج المستأجر لتأجير الغير .. والغرض المقصود من منح المالك هذا الحق هو تشجيع البناء حتى لا يشعر الملاك انهم بتأجير مايملكونه يفقدون حقهم فى استرداده الى الابد فيحجمون عن البناء ، كما هو واضح فى الوقت الحاضر . فالشعور بأن عقد الايجار اصبح مؤبدا هو الذى انتهى بنا الى هذه النتيجة ، وهو الذى أدى الى احجام الملاك عن التأجير بدون فرش للاحتفاظ بشققهم لاولادهم .. وعلى الدولة أن تقف موقفا عادلا بين الملاك والمستأجرين .

●● اجازة هدم المبانى التى بنيت منذ اكثر من خمسين سنة ، بشرط تعويض المستأجرين بما يوازى أجرة خمس سنوات على الاقل ، وبشرط أن تكون لهم الاولوية فى اختيار الوحدات السكنية فى المبنى الجديد . وكان قانون المساكن رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ ينص على جواز الهدم لاعادة البناء ، وقد ألغى هذا النص سنة ١٩٦٥ ، بسبب اساءة استعمال هذا الحق من جانب بعض الملاك .

●● زيادة اجرة المساكن التى بنيت قبل ابريل سنة ١٩٤٠ بنسبة ١٠٪ حتى يتمكن المالك من صيانتها حفاظا عليها ورعاية لذات المستأجر ، وحتى تتمكن الدولة مع مرور الوقت من تفادى الفجوة الكبيرة بين ايجار المبانى الجديدة وتلك التى بنيت منذ نصف قرن .

اذا صدر تشريع يحقق المبادىء المتقدمة فانه سوف يشجع رأس المال على العودة الى قطاع الاسكان لتتفرغ الدولة للمبانى الشعبية .. وعندئذ تضمن الدولة لاجيالنا القادمة وسائل الاسكان ويسرا .

رأى

مصر وايران : طريق واحد

على طريق الصداقة الممتد بين مصر وايران ، والذى واجه فى فترة من الفترات مرحلة فتور وشكوك ، ثم جاء الرئيس السادات « فعبر » البلدان معا تلك المرحلة ، وطويت صفحاتها ، واشرقت عليهما — بعد مغيب — شمس التعاون والاخاء .. على هذا الطريق الذى ذهب عليه الرئيس انور السادات لزيارة ايران ، وجاء عليه الامبراطور رضا بهلوى لزيارة مصر .. ذهب السيد ممدوح سالم رئيس وزراء مصر لزيارة طهران .

وكما يبدو من تشكيل الوفد المسافر مع رئيس الوزراء المصرى ، فان هذه الزيارة تعتبر « زيارة عمل » مكملة لاتمام البناء الذى اقامه البلدان . فمن المعروف ان مصر وايران ربطتهما منذ ٣٠ شهرا اتفاقية تعاون كبيرة شملت مجالات الصناعة والتعمير والتجارة والتمويل والسياحة .. وقد تحققت من هذه الاتفاقية حتى اليوم نتائج عديدة ، منها انشاء بنك مصر — ايران ، وشركة الاستشارات الهندسية المصرية — الايرانية ، وشركة المقاولات المصرية — الايرانية ، وشركة الغزل المصرية — الايرانية .

وهذا يعنى أن البلدين يمضيان على الطريق السليم ، وانهما اقاما أسس تعاونهما عمليا ، ويبقى ان ننتظر من زيارة رئيس وزراء مصر لايران مزيدا من خطوات العمل والمشاركة والبناء .. فهكذا تكون الصداقة المثالية . □

رأى

● اليد السوفيتية لمصر هل كانت بقصد العون أو السيطرة ؟

القضية هى الحرية ، وهذه قضية لا تتجزأ . حرية الفرد فى مصر وحرية الجماعة وحرية شعب مصر .. والسياسة الخارجية والداخلية لاى دولة فى العالم مهمتها تحقيق مصلحة شعبها وصيانة الحرية وتعميقها .

والحرية قضية ليست بالبساطة التى يوحى بها اللفظ المنطوق فتفسيرها فى دول الغرب ليس مثل تفسيرها فى الدول الشيوعية ، ولكى اكون أكثر تحديدا فى الدول التى تحكم حكما برلمانيا نيابيا وفى الدول التى يحكمها حزب واحد .

فمفهوم الحرية خارج الدائرة الشيوعية يقدس الحرية .

والعقيدة والتعبير عن الرأى والانتقال والانتخاب والعمل وغيرها من الحريات يؤكد كيان الفرد فكرا وجسدا .

أما فى الشرق الشيوعى فقد انطلقت الثورات المادية على الرأسمالية فى صورتها المتخلفة فى بداية القرن العشرين بمفاهيم جديدة للحرية ، فالغت الاعتراف بحرية الفرد فى مقابل ما أسمته بحرية الجماعة . ومن هذا المنطلق الخطير يخضع الفرد خضوعا كاملا لحكام هذه الجماعة ولما يرونه من تخطيط لها يعتقدون أنه فى صالح الجماعة ولايهمهم فى هذا مصلحة الفرد أو ذاته .

والمنطلق المادى للفكر الماركسى الذى أحدث الثورة على الرأسمالية ينكر الدين لانه يرى فيه عنصرا غيبيا كان أحد دعائم وركائز الرأسمالية فى صورتها النجعية فى القرن الثامن عشر بالاضافة الى تحيزه للنظرة الفلسفية — المناقضة للنظرة المادية — التى تقول أن المادة هى أصل الوجود . وليست الماهية أو الفكرة . أو الله .

ومن هذه المنطلقات أصبحت حرية فكر الفرد لا لزوم لها لانها تناقض أصلا فكرة حرية الجماعة التى بنى عليها المجتمع الشيوعى .

وحرية الانتقال أيضا حرمت لان انتقال فرد من جماعة قد يحسب عليها . هذا اذن هو المجتمع الذى يحكمه الحزب الواحد .. مجتمع يفرض عليه الحزب الحاكم كل ما يراه حتى لو كانت هذه الرؤيا خاطئة . والحزب الشيوعى فى الدولة لا يتغير أى لا يأتى مكانه حزب آخر بمفاهيم أخرى وانما يظل هكذا والى الابد . وكل ما يتغير هو قياداته لتحل محلها قيادات جديدة تحكم بنفس المفاهيم

وبهذا الوضع وجد الشيوعيون فى بداية ثورتهم فى الاتحاد السوفيتى أنهم يواجهون نظما رأسمالية فى الخارج بمفاهيمها مغايرة بالطبع لمفاهيمهم ، ولكن الثورة الصناعية فيها تمكنت من تحقيق قدر كبير من رفاهية الفرد وحقوق الطبقة العاملة وهى الطبقة التى ركز الشيوعيون على الحرص على انصافها فى ثورتهم لانها الطبقة التى كانت فى تصورهم تقع عليها كل المعاناة فى بداية القرن العشرين . وأطلق الشيوعيون على نظامهم ديكتاتورية البروليتاريا .. أى ديكتاتورية الطبقة العاملة .

ووجد الشيوعيون أن نظامهم لن يستقر فى الداخل لانه يواجه تحديا من الخارج فوجهوا دعوة غريبة الى العالم وهى اتحاد عمال العالم كله .. ونصوا على هذه الدعوة فى بيانهم الشيوعى الذى أذاعوه فى أول ثورتهم عام ١٩١٧ فى الاتحاد السوفيتى .

وهدف النظام الشيوعى الاول هو التخلص من أى نظام اقتصادى ليبرالى وذلك حتى يقضى على نظام المنافسة ويسهل انتشار الشيوعية فى العالم برمته . وكان السوفيت يلجأون فى البداية الى العنف والدم لتحقيق الانقلابات الشيوعية فى الخارج وكانوا يتبعون فى ذلك سياسة المواجهة .. وقد استخدموها

يكتبه :
فوزى وفاء

السياسة السيطرة على جزء كبير من الدول الاسيوية كوريا وكمبوديا وفيتنام بعد أن سيطروا على أوروبا الشرقية .

وعندما وجد الساسة السوفيت أن سياسة المواجهة لا يمكن أن تستمر فى ظل الروادع النووية لجأوا الى ما أسموه بسياسة التعايش السلمى مع الغرب حتى تهدأ حدة المواجهة الباهظة التكاليف والتى تصرف السوفيت تماما عن الانصراف الى البناء الداخلى . ولم يكن هدف سياسة التعايش السلمى الا تحقيق التوسع الشيوعى بأسلوب أكثر دهاء يتضمن اثارة الانقلابات من الداخل والسيطرة اقتصاديا على الدول التى مازالت فى دور تحقيق استقلالها وبناء كياناتها الداخلية . وامتزجت هذه السياسة أيضا بتوسيع مناطق النفوذ واستخدام الدول الدائرة فى الفلك السوفيتى كمخلب للقط . وأوضح مثل لذلك ما حدث فى أنجولا أخيرا حيث استخدم السوفيت قوات كوبا فى الحرب التى دارت قبل استقلال أنجولا .

وقد وقعت مصر فى براثن السوفيت وهم يتقنون المراحل الاخيرة من سياستهم التوسعية التى تعتمد على تقويض النظم من الداخل ..

ولعلنا نذكر كيف وصل التغلغل السوفيتى فى مصر الى حد منع المسئولين المصريين من دخول القواعد السوفيتية التى كانت على أرض مصر قبل قرار الرئيس السادات بسحب الخبراء السوفيت من مصر ولعلنا نذكر أن التغلغل السوفيتى فى مصر وصل الى الاحتفال بعيد ميلاد لينين أول رئيس سوفيتى بعد أن أطيح بوزارة كيرنسكى فى عام ١٩١٧ فى الاتحاد السوفيتى . وكان غريبا أن تحتفل مصر بهذا الرجل وكأنه ابن من أبنائها .. وهى فى الواقع لا صلة لها به على الاطلاق .

ولعلنا نذكر كيف وصل التسلل السوفيتى فى مصر الى حد أن طلب السوفيت منع عرض أفلام ومسرحيات يريدها شعب مصر .

ولهذا جاء قرار السادات بسحب الخبراء السوفيت من مصر نقطة تحول أساسية فى تصفية المد السوفيتى التى كانت تهدف — كما سمعت بنفسى من كثيرين من الدبلوماسيين — الى الاستيلاء على مصر شبرا شبرا مهما كانت درجة البطء الذى يسير فيه هذه العملية الخطيرة

ولعل تفشل هذا الهدف هو السبب الرئيسى وراء ذلك الغضب السوفيتى على شعب مصر وعلى قيادته وهو غضب مستمر حتى الآن وفى حملة رسمية مصحوبة تقطها الصحف والاذاعات السوفيتية وجميعها بلا استثناء صحف لا تكتب الا ما يملى عليها رسميا .

ولو أن السوفيت كانوا صادقين فى مساعدتهم لصداقة الشعوب لما كانت هذه الموجات الحانقة من الغضب . فهل المساعدة تفرض على الدول ، وهل التدخل فى أمور تتعلق بأمور السيادة يدخل فى نطاق المساعدة ؟ وهل كان السلاح الذى يعطى لمصر مساعدة ، أم كان ثمنه يدرج فى الحساب ؟

ان سادة الكرملين يدركون تماما انهم كانوا يبيعون مصر سلاحا باهظ التكاليف وهم — التيزيزعمون انهم يساعدون دول العالم — لا يقبلون مجرد طلب بجدولة الديون ولا يقبلون تزويد مصر بقطع الغيار الذى يحتاجه سلاحها .. انهم يزعمون اننا نلوى الحقائق ... ولكنهم يدركون جيدا اننا نقول كل الحقيقة وهى لهذا تؤلم . وليس ثمة تفسير للغضب السوفيتى الا ادراك السوفيت الاكيد ان سياستهم فى السيطرة على مصر والتى تسترت فى مسوح الصداقة قد فشلت .

صورة

● شهادة ميلاد الأفرو عربية

منذ المبادرة العربية فى أكتوبر ١٩٧٤ بالدعوة لعقد مؤتمر القمة العربى الافريقى ؛ جرت فى هذا الصدد ؛ مشاورات واتصالات واجتماعات مشتركة كانت بمثابة مرحلة مخاض يسيرة وليست عسيرة . وبانعقاد المؤتمر بالقاهرة [٧ — ٩ مارس الحالى] تم تحرير شهادة الميلاد الرسمية للمجموعة العربية الافريقية أو « الافروعربية » إن صح التعبير على الوجه التالى :

الاسم : الافروعربية

النوع : تجمع اقليمى متجانس : عملاق : بالغ ؛ رشيدا : تجمعه علاقات عضوية [الصداقة . الاخوة . حسن الجوار] : قوى الارادة : قادر على تحريك الاحداث ودفع الامور على الساحتين الاقليمية والدولية . يشكل ٤٩٪ من عضوية أكبر منظمة دولية [الامم المتحدة] ، ٨٠٪ من أشهر تجمع دولى [عدم الانحياز] ، ٧٠٪ من أغنى منظمة مالية [الاوبك] ، ٦٥٪ من طليعة الدول النامية [مجموعة الـ ٧٧] .

لقب الاسرة : العروبة والافريقية [القومية العربية والبان افريكانزم]

بقلم
أحمد يوسف القرعى

وكلاهما اسم تاريخى وحضارى ، يحمل مضمونا ثقافيا وانسانيا . والعلاقة الدموية فى الاسرة ؛ كما قيل بحق علاقة متبادلة على التعاقب والتناوب ، وهى علاقة دائرية أكثر منها خطية ؛ الكل فيها أب وابن على التوالى ؛ والكل فيها فى النهاية مضاف ومضاف اليه ، أكثر منه فاعلا ومفعولا به .

الجنسية : عربية افريقية أصيلة ، أصالة الانسانية ؛ وكيف لا والمنطقة مهد الانسان الاول ، وأرض انسان الحضارات الاولى .

العقيدة : ايمان روحى بالرسالات السماوية ؛ التزام باللاانحيازية فى الصراعات الدولية ؛ تمسك بحق تقرير مصير الشعوب ؛ تضامن نضال وشامل ، عمل وكفاح مشترك ضد الاستعمار والعنصرية والصهيونية ، نبذ العدوان ، نصرة حقوق الانسان والسلام القائم على العدل .

محل الميلاد : القاهرة .. كبرى مدن العرب وأكبر مدينة فى أفريقيا . قلب الوطن العربى ، بوابة القارة وحارسها فى الشمال الشرقى ، نقطة الارتكاز فى التضامن الافريقى الاسيوى . وما كان للتجمع العربى الافريقى أن ينعقد فى مدينة أخرى سواها [على حد تعبير الرئيس السنغالى سنغور] ، فهى بحق المنارة العربية والافريقية [كما قال المناضل ياسر عرفات] .

محل الاقامة : الوطن العربى وقارة افريقيا [٣٤ مليون كم٢ ألف كم٢] ، نسيج اقليمى واحد ، وامتداد جغرافى ممتد ، أرض معمورة بالسكان [٤٥٠ مليون نسمة] ، تم عليها الامتزاج السلالى والتقارب بين الشعوب . بنية تحتية غنية بالموارد الطبيعية والمواد الاولية [منها ثلثا احتياطى البترول العالمى ، أكبر احتياطى عالمى للفوسفات ، أكثر من ٥٠ معدنا من أهم معادن الصناعة الاساسية فى العالم ، نصيب ضخم من قوى العالم المائية ... الخ] . فضلا عن امكانات زراعية وصناعية هائلة .

الصحة العامة : سليمة ، ما عدا الاصابة ببؤرتين حديديتين مزمنتين ، تدعى الاولى سياسيا : « الصهيونية » وتستقر فى قلب الوطن العربى ، والاخرى : « ابارتيد » وتستوطن الجنوب الافريقى [بريتوريا — وتدهرك بالسبورى] . الى جانب عدد من الجروح السطحية [أقاليم وجزر لم تستقل بعد] .

التطعيم : امصال « النضال المشترك » ضد الاستعمار والعنصرية والصهيونية .

□□

والمولود مقيد بسجل وقائع « التاريخ المعاصر » — بمكتب القاهرة — بتاريخ ٩ مارس ١٩٧٧ — وشهادة الميلاد هذه تعطى مجانا للمرة الاولى مع مرفقاتها [اعلان القاهرة السياسى ، اعلان التعاون الاقتصادى والمالى ، برنامج التعاون العربى الافريقى ، اعلان المؤسسات التنظيمية للتعاون المشترك] وأعياد الميلاد متجددة من خلال الاجتماعات المتواصلة للجان العربية الافريقية المشتركة ، وكل ثمانية عشر شهرا حيث انعقاد مؤتمر المجلس الوزارى العربى الافريقى ، وكل ثلاث سنوات حيث لقاء القمة العربى الافريقى

... وحررت هذه الشهادة من صورتين متماثلتين أودعت أولاهما فى مقر الامانة العامة للجامعة العربية وثانيتهما فى مقر الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية ■

هكذا من الأصل

روما تتحول لساحة حرب بين البوليس والطلبة المتظاهرين

آلاف من المتظاهرين يحطمون المتاجر والسيارات وسط وابل من النيران

روما فى ١٣ — ر — تحولت روما امس الى ساحة حرب فى اسوا يوم من العنف والمصادمات بين الطلبة اليساريين والبوليس خلال موجة الاضطرابات الحالية التى تسود الاوساط الطلابية والتى انتهت باصابة عشرات من الاشخاص فى العاصمة الايطالية ومعظم مدن ايطاليا الاخرى .

فقد تدفق امس على روما اكثر من ٥٠ الف طالب ، جاءوا من معظم المدن الايطالية يحملون السلاح وقاموا بتحطيم السيارات والاتوبيسات والمحلات التجارية والمطاعم كما هاجموا بعض المؤسسات ومقارة شيلى فى روما ودمروها تماما .

وذكر البوليس ان هذه الموجة العنيفة من الاضطرابات والتى اندلعت احتجاجا على مصرع طالب يسارى فى مدينة بولونيا امس الاول [الجمعة] قد اسفرت عن اصابة عدد كبير من المتظاهرين بالاضافة الى عشرة من رجال البوليس ، وذلك بعد ان اضطر البوليس الى التدخل بقنابل الغاز فى محاولة لتفريق المتظاهرين وتهدئة الموقف .

وقالت مصادر البوليس ان بعض المتظاهرين كانوا يغطون وجوههم ويحملون السلاح ، وأن طلقات الرصاص كانت تدوى طوال يوم امس فى العاصمة الايطالية .

ولم تخل المدن الايطالية الاخرى من موجة العنف حيث امتدت الى بولونيا وفلورنسا وميلانو ومدينة تورين الصناعية الواقعة فى الشمال .

وقالت مصادر البوليس انه تم القبض اليوم على ٦٠ شخصا فى روما وبولونيا

ويعتقد المراقبون ان هذه الاحتجاجات موجهة اساسا للحزب الشيوعى الايطالى الذى اتهمه المتظاهرون بالخضوع لحكومة الاقلية التى يشكلها الحزب الديمقراطى المسيحى ، وانها سوف تزيد من متاعب الحكومة التى تواجه الان بعدة مشاكل منها محاولة الحصول على موافقة البرلمان على اجراءات تقشف اقتصادية جديدة .



اشعل الطلبة المتظاهرون النيران فى عشرات السيارات والمتاجر فى قلب روما امس التى تحولت الى ساحة حرب بين رجال البوليس والمتظاهرين . ويرى فى الصورة سيارتان وقد تحولتا الى كتلة من النيران .

[صورة بالراديو للاهرام]

أخبار العالم

اتفاق سورى لبنانى على تولى القوات اللبنانية حماية الأمن فى الجنوب

بيروت فى ١٣ — و.ا.ف — أعلن الامام موسى الصدر زعيم طائفة الشيعة فى لبنان ان الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى الياس سركيس قد اتفقا خلال لقائهما فى القاهرة اثناء انعقاد مؤتمر القمة الافريقى العربى على ان تتولى القوات اللبنانية تسوية مشكلة جنوب لبنان .

وقال الامام الصدر عقب عودته من دمشق بعد لقائه بالاسد ان الرئيسين قد حددا تفاصيل حل مشكلة الجنوب وان هذه التسوية ستكون لبنانية غير ان سوريا وضعت كل امكانياتها السياسية والعسكرية تحت تصرف الرئيس سركيس

وقد اكدت بعض التقارير السياسية فى العاصمة اللبنانية ان قوات الامن الداخلى هى التى سترسل الى المنطقة الواقعة على الحدود للفصل بين القوات المتحاربة وانها ستستخدم اسلحة سورية لتمكينها من اداء مهمتها

ومن ناحية اخرى استمرت جهود الحكومة اللبنانية لتحقيق المصالحة بين زعماء الاطراف المتنازعة فى لبنان . فقد استقبل سركيس بيير الجميل زعيم الكتائب وصائب سلام رئيس الوزراء الاسبق . واجرى اتصالا تليفونيا مع كمال جنبلاط

كما قام فؤاد بطرس وزير الخارجية بزيارة الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجية

وفى الكويت ذكر عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى ان بلاده قد اوفت بجميع التزاماتها المالية تجاه قوات الردع العربية .

وانتقد فى حديث لمجموعة من الصحفيين ماتردد من ان بعض الدول العربية قد تهربت من التزاماتها واكد ان الكويت قد دفعت نصيبها فى نفقات قوات الردع لمدة الستة اشهر الاولى .

ومما يذكر ان مساهمة الكويت فى تمويل القوات تبلغ ٢٠ مليون دولار اى حوالى ٢٢٪ من تكاليف القوات □

اثيوبيا تتهم محاضرا بريطانيا بالتجسس لامريكا بعد مقتله و٣ آخرين

اديس ابابا فى ١٣ — ا.ب — اتهم اليوم المجلس العسكرى الحاكم فى اثيوبيا الدكتور ويليام هاستينج المحاضر الانجليزى الذى قتل مع ثلاثة آخرين يوم الخميس الماضى بالتجسس لحساب الولايات المتحدة .

وقال بيان رسمى اصدره المجلس ان الدكتور هاستينج والثلاثة الآخرين كانوا يلتقطون بعض الصور لمصنع على مشارف اديس ابابا لاغراض التجسس ، عندما تتبعتهم فرقة من العمال وقتلتهم

واضاف البيان انه اتضح بعد ذلك ان الدكتور هاستينج كان يحمل معه ٧٠٠ دولار امريكى .

وكانت موجة من القتل قد اندلعت بين عمال المصانع المؤيدين للحكم والمناهضين له خلال الاسبوع الماضى فى المنطقة الصناعية بأديس ابابا وهى نفس المنطقة التى قتل فيها الدكتور الانجليزى ..

وذكرت المصادر المطلعة ان عشرات من عمال المصانع لقوا مصرعهم منذ الاثنين الماضى

أزمة جديدة بين رابين وبيريز بسبب فيلم عن غارة عنتيبى

تل ابيب فى ١٣ — و.ا.ف — ذكر مراسل صحيفة « معاريف » الاسرائيلية أن العلاقات بين اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى وشيمون بيريز وزير الدفاع مهددة بنشوب أزمة جديدة ! عقب عرض الفيلم الاسرائيلى « عملية يوناثان » الذى يدور حول عملية تحويل مسار الطائرة التابعة لشركة « ايرفرانس » الى مطار عنتيبى واطلاق سراح الرهائن فى يوليو ١٩٧٦ .

موسكو تطلب من الكويت تأييد دعوتها لمناقشة نزع السلاح

الكويت فى ١٣ — و.ا.ف — ذكرت المصادر المطلعة فى الكويت ان الاتحاد السوفيتى قد طلب الى الكويت تأييد طلبه بعقد دورة طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة لدراسة مشكلة نزع السلاح

وقد بعث جروميكو وزير الخارجية السوفيتية برسالة الى الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت ضمنها هذا الطلب . وقد سلمها نيقولاى تيقولاينتش سفير الاتحاد السوفيتى فى الكويت الى راشد الراشد نائب وزير خارجية الكويت

رابطة الدفاع اليهودية تهاجم وكالة سوفيتية بنيويورك

نيويورك فى ١٣ — ر — القى رجال البوليس فى نيويورك امس القبض على شخصين بتهمة القيام بأعمال تخريبية وذلك بعد ان حطما نوافذ مكاتب وكالة سياحية سوفيتية .

وقد تلقى رجال البوليس مكالمة من مجهول نسب فيها مسئولية الحادث الى رابطة الدفاع اليهودية . واضاف ان هذا الهجوم بداية لحملة جديدة لتحرير اليهود السوفيت

قناعات واقية من الغازات اسرائيل تجهزها للتوزيع

تل ابيب فى ١٣ — و.ا.ف — تقوم السلطات الاسرائيلية حاليا بتوزيع ٣ر٢ مليون قناع واقى من الغازات السامة على محلات الطوارئ لتوزيعها على الاهالى عند الضرورة .

وصرح مسئول من الدفاع المدنى فى تل ابيب بأن المخابىء قد تحسنت حالتها وسيتم تحويل جزء من هذه المخابىء بصفة مؤقتة الى نواد للشباب والاطفال على ان يتم اعادتها الى اوضاعها السابقة بأقصى سرعة فور الحاجة اليها .

الانتخابات الهندية بعد غد : تضارب التوقعات حول مستقبل حزب المؤتمر توقع فوز الحزب بـ ١٣٠ مقعدا من ١٧٧

نيودلهى فى ١٣ — و.ا.ف — دخلت الحملات الانتخابية مرحلتها النهائية اذ لم يبق سوى ٣ ايام على موعد اجراء الانتخابات العامة فى الهند ، ويتركز امل انديرا غاندى ، رئيسة الوزراء ، فى ان يحتفظ حزب المؤتمر الحاكم بالاغلبية فى « البرلمان » فى ولايات جنوب الهند التى لم تتأثر فيها شعبية رئيسة الوزراء من نتائج سياسة تحديد النسل ، كما حدث فى ولايات الشمال

ويعتقد بعض المراقبين ان حزب المؤتمر الحاكم يمكن ان يحصل على ١٣٠ مقعدا على الاقل من بين ١٧٧ مقعدا مخصصة لولايات كيرالا ، وتاميل نادو ، وكارناتاكا ، واندرا براديش ، وماهاراشترا ، بينما يعتقد مراقبون آخرون أن انديرا غاندى ستتعرض لاول هزيمة سياسية لها منذ دخولها الميدان السياسى .

ويبنى المتفائلون بالنسبة لمصير انديرا غاندى فى الانتخابات رأيهم على اساس قدرة رئيسة الوزراء على اعادة الاوضاع الى نصابها خلال الايام الباقية من الحملة الانتخابية .

ويقول المراقبون أن انديرا غاندى كانت قد بدأت تفقد شعبيتها وخاصة فى ولاية اوتا براديش ، مسقط رأسها ، وهى أكثر الولايات الهندية اكتظاظا بالسكان [٩٠ مليون نسمة] ولها ٨٥ مقعدا بين مقاعد مجلس النواب ويبلغ اجمالى عدد المقاعد فيه ٥٤٢ مقعدا ، ومن المتوقع ان تدلى ولايات الشمال التى تقع فى وادى نهر الغانج بأصواتها هذه المرة لصالح المعارضة .

ومن اسباب انخفاض شعبية انديرا غاندى فى رأى المراقبين اعلانها حالة الطوارىء وما ترتب على ذلك من مساس بالحريات واعتقال الاشخاص دون محاكمة والرقابة على الصحف ، وايضا بسبب سياسة تحديد النسل وخاصة عمليات التعقيم الاجبارية فى ولايات شمال الهند

وقد استغلت المعارضة عمليات التعقيم فى هجومها على انديرا غاندى ، وبدرجة اكبر فى هجومها على سانجاى غاندى ، ابن رئيسة الوزراء ، اذ انه يتزعم سياسة التعقيم الاجبارى ، ويخوض معركة الانتخابات بصفته « مرشح شباب حزب المؤتمر الحاكم » .

أخبار عربية

■ الكويت : يعود الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت بعد غد [الاربعاء] الى الكويت بعد فترة علاج طويل فى بريطانيا استغرقت ثلاثة اشهر

وقد توجه الى لندن وفد ليكون فى رفقة الامير برئاسة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتية .

وذكرت المصادر المطلعة ان الاطباء قد وضعوا لامير الكويت نظاما دقيقا فى ممارسته لمهام الحكم يكفل توفير جانب كبير من الراحة ، ويمكنه من استقبال الزائرين لسموه بصفة منتظمة .

■ طرابلس : وصلت مساء امس الى طرابلس اميلدا ماركوس قرينة الرئيس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين فى زيارة لليبيا تجرى خلالها محادثات مع العقيد القذافى

■ صنعاء : يقوم السيد عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية فى اواخر الشهر الحالى بزيارة لكل من مقديشيو والخرطوم . وذلك فى اطار الوساطة التى تقوم بها الجمهورية العربية اليمنية لتصفية الخلافات القائمة بين دول المنطقة

■ دمشق : يتم فى الاسبوع القادم الاحتفال بافتتاح مشروع ربط الشبكتين الكهربائيتين فى سوريا والاردن لتبادل الطاقة الكهربائية بين البلدين تنفيذا لقرار اللجنة السورية الاردنية المشتركة .

ويتم تنفيذ المشروع على مرحلتين وينتهى فى العام المقبل

تقرير كامل « للاهرام » عن دوافع حادث الهجوم المسلح فى واشنطن :

الصراع بين منظمتين للزنوج المسلمين كان الدافع للهجمات

غربال ومدير المركز الاسلامى يرويان « للأهرام » كيف وقع الحادث

فى الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة الماضى تنفس الجميع فى واشنطن الصعداء ارتياحا للنهاية الموفقة التى انتهى اليها اغرب حادث هجوم مسلح قام به ١٢ مسلحا من « جماعة المسلمين السود » على مبانى ثلاث هيئات ليس بينها اية صلة هما المركز الاسلامى بواشنطن والمقر الدولى لمنظمة « بناى بريث » الصهيونية ومبنى بلدية المدينة وتم فيها اسر ١٣٤ شخصا عاشوا وعاشت معهم واشنطن كلها ٣٩ ساعة من القلق الكامل وكادت ان تحدث مذبحة بشعة لولا المعالجة الحكيمة للموقف والتى اسهم فيها الدكتور اشرف غربال سفير مصر بواشنطن بدور رائع اثنى عليه الرئيس الامريكى كارتر وسيروس فانس وزير خارجيته .

ويقدم « الاهرام » هنا تقريرا من مراسله فى واشنطن ليفون كشيشيان حول دوافع المسلحين وملابسات الحادث ونص اتصالين تليفونيين اجراهما الاهرام من القاهرة مع الدكتور اشرف غربال سفير مصر فى واشنطن والدكتور محمد عبدالرؤوف مدير المركز الاسلامى والذى كان محتجزا مع زوجته وبقية الرهائن داخل مقر المركز ، وذلك فى تحقيق يجمع خيوط هذه الدراما المثيرة .

يقول ليفون كشيشيان فى تقريره ان مواطنى واشنطن علموا بالحادث عندما نشرته وكالات الانباء لكن دوافعه بدأت تتضح مساء يوم الاربعاء الماضى . ففى ذلك الوقت كان عرض فيلم « محمد رسول الله » بسينما ريفولى ببرودواى قد بلغ نصفه ، عندما تلقى مصطفى العقاد مخرج الفيلم والذى كان بين المتفرجين يتابع عرضه مكالمة تليفونية من السيرجنت كوكرون فى واشنطن يبلغه فيها ان حماس عبد الخالص قد أسر اكثر من ١٠٠ رهينة فى ثلاثة مبان بواشنطن ويطلب — بين اشياء أخرى — وقف عرض فيلم « محمد رسول الله » على الفور .

قال كوكرون للعقاد انه لا يستطيع ان يرغمه على وقف الفيلم ، ولكن الرجل قرر وقفه على الفور وحمل ضابط البوليس أن يبلغ عبد الخالص استعداده لان يعرض له الفيلم فى عرض خاص « واذا وجد فيها شيء غير دقيق فسوف أحرقه »



احد رجال البوليس الامريكى رافعا سلاحه امام المركز الاسلامى فى واشنطن. اثناء احتجاز المسلحين للرهائن داخل المركز الاسلامى .

وخرج العقاد واعلن للجمهور ما حدث واعادت السينما للمتفرجين قيمة تذاكرهم

وقال العقاد فى حديث اجراه معه مندوب « الاهرام » اؤكد لكم ان الفيلم لايتضمن اى تجريح او اساءة . ان الفيلم لا يظهر صورة الرسول كما يزعم البعض دون ان يروه » .

ويذكر اسم حماس عبد الخالص وباشتراطه وقف عروض فيلم « محمد رسول الله » فى دور السينما الامريكية واحضار ٥ من المسجونين الزنوج ، بدأت ملامح العملية ودوافع المسلمين تتضح للمحققين الامريكيين .

فمنذ عدة سنوات انفصل مالكولم اكس عن منظمة « المسلمين السود » وذلك بعد زيارة قام بها لمكة والقاهرة تعرف فيها على اصول الدين الاسلامى وبدأ مالكولم اكس ينشر تعاليم الاسلام كما تفهمه وكان من بين اتباعه حماس عبد الخالص الذى كان موسيقيا زنجيا مشهورا .

وفى عام ١٩٦٥ اغتيل مالكولم اكس بينما كان يهاجم تعاليم الحاج محمد وفى عام ١٩٧٣ اغتيل عدد من أفراد اسرة عبد الخالص ، واظهر التحقيق حينئذ ان الاغتيالات تمت « لخلافات طائفية بين المسلمين السود » .

وحمل عبد الخالص مسلمى منظمة « المسلمين السود » مسئولية هذه الاغتيالات ، وعلى اثرها كون طائفة المسلمين الحنفية .

والجدير بالذكر ان — منظمة المسلمين السود — تأسست فى ديترويت عام ١٩٣١ ، وكان مؤسسها هو الدكتور و.د فارد وقد اختفى هذا الرجل عام ١٩٣٣ وخلفه ابنه الحاج بول والذى سمى نفسه بعد ذلك الحاج محمد .

وكان الحاج محمد ينادى فى وعظه بجزء منفصل من اراضى الولايات المتحدة للزنوج ويؤكد ان الله سيحطم « الجنس الابيض » ! .

وتبين ان العملية كلها تهدف الى الانتقام من منظمة « المسلمين السود » ولهذا السبب طلب عبد الخالص ٥ من المسجونين الزنوج المسلمين ، واثنين من الزنوج المسلمين المشهورين من اعضاء منظمة المسلمين السود هما محمد على كلاى بطل الملاكمة وابن الحاج محمود الذى يدعى والاس .

وفى اتصال تليفونى اجراه الاهرام مع السفير اشرف غربال قال : لقد عرفت بالحادث منذ اللحظة الاولى لوقوعه وذلك لان المركز الاسلامى يقع على بعد خطوات من دار السفارة المصرية . وقد بدأت الاخبار تتوالى من الاذاعة والتليفزيون فقمت بالاتصال بالخارجية الامريكية وابديت استعدادى للقيام بدور مع زميلى سفير باكستان وسفير ايران لانقاذ الرهائن .

وبعد ربع ساعة اتصلت بى الخارجية الامريكية وطلبت منى البدء فى المفاوضات مع زعيم المسلمين . وذهبت مع زميلى لمقابلة مدير مركز البوليس فى واشنطن ومن هناك بدأنا الاتصال بعبد الخالص . حيث حدثه سفير الباكستان بصفته عميدا السفراء الاسلاميين .

وفى الحقيقة كان عبد الخالص متجاوبا معنا لان الرجل تحكمه نزعة دينية ولذلك كان من المفيد ان تحدثه باسم الدين والحمد لله كان له الاثر الطيب لديه وتم الاتفاق على التسليم والالتقاء فى مبنى « بناى بريث » حيث ذهبنا الى هناك وقابلناه فى الطابق الارضى حيث كانت المجموعة المحتجزة كرهائن والتى بلغت نحو ١١٨ شخصا يهوديا فى الدور الثامن

ومضى غربال قائلا : « لقد وصلتنا عدة برقيات ومكالمات تليفونية من المسئولين فى مصر وفى واشنطن وكان الحادث مثار تعليقات الصحف والاذاعات العالمية .. ولقد اثنى الرئيس الامريكى كارتر وفانس وزير خارجيته فى احاديثهما الصحفية على الجهد المبذول من السفراء الثلاثة لانهاء المشكلة .

مدير المركز الاسلامى يروى تفاصيل الحادث

وفى الحديث التليفونى مع الدكتور محمد عبد الرؤوف مدير المركز الاسلامى فى واشنطن الذى كان محتجزا مع زوجته وعدد من الرهائن بالمركز طيلة يومين كاملين :

قال : اسجل تقديرى لموقف سفراء الدول الاسلامية فى واشنطن ، والمجهود الجبار الذى قام به الدكتور اشرف غربال مع زميليه سفيرى ايران وباكستان الذين كانوا حديث الصحافة والاذاعة والتليفزيون .

كما اشكر الرئيس انور السادات والامام الاكبر شيخ الازهر لما اولوه جميعا من اهتمام بالغ .

ومن تفاصيل الحادث قال دكتور عبد الرؤوف : بعد تأدية صلاة الظهر اى حوالى الساعة ١٢ر٣٠ الاربعاء الماضى فوجئت عند دخولى مكتبى بثلاثة من المجرمين وفى ايديهم البنادق الرشاشة وقد اوثقوا سكرتيرة المركز « سوزن سوتس » ومساعدتها « آرا » وامينة الصندوق « فوزية بيومى » والمدير المساعد للمركز عبد الرحمن عثمان ، ومصطفى جمال ومحمد ازاركى الساعيين بالمركز ومجرد دخولى صوب احدهم مدفعه الى رقبتى من الخلف بينما صوب آخر مدفعا الرشاش ثم اتجه الثالث نحوى وقيد يداى من الخلف .. وبينما لاحت امام عينى صورة زوجتى وأولادى وجدت احدهم وهو يدفع زوجتى من الطابق العلوى للمركز حيث مسكنى وقد اوثقها هى الاخرى .. ولم ينطق احد الثلاثة بكلمة واحدة .. وكلما سألت ماذا يريدون لا اجد من يجيب .. ثم مرت دقائق واتصل زعيمهم واسمه « حماس عبد الخالص » تليفونيا ورد احدهم وتبينت ان اسمه عبد الرحمن ثم وضع سماعة التليفون على اذنى حيث سمعت صوت حماس لاول مرة يحدثنى بالانجليزية ويعرفنى بنفسه على أنه زعيم المذهب الحنفى واتهمنى بأنى اتعاون مع جمعية « المسلمين السود » التى منها الملاكم العالمى محمد على كلاى .

واننى لم اعمل لايقاف فيلم « محمد رسول الله » وطلب منى :

اولا : الاتصال بسفراء الدول الاسلامية فى واشنطن وخبراء الدول الاسلامية وقناصلها فى نيويورك ثم ثانيا : الاتصال بفانس وزير الخارجية الامريكى ثم ثالثا : الاتصال برئيس المحكمة العليا الامريكية . وأن اطلب العمل فورا على ايقاف الفيلم من دور العرض فى واشنطن ونيويورك وكاليفورنيا وباقى المدن الامريكية وان اطلب من رئيس المحكمة العليا الامريكية ان يرد اليه اعتباره اى الى « حماس عبد الخالص » بسحب الحكم الصادر ضده بتغريمه ٧٥٠ دولارا أمريكيا واتهامه باحتقار المحكمة واهانتها ... واعطانى مهلة ٢٠ دقيقة فقط لاجابته لمطالبه ، كما انذرنى بعدم الاتصال بالسفير المصرى او التحدث باللغة العربية

وقمت على الفور بالاتصال بسفير افغانستان وابلغته بما حدث ورجوته الاتصال بجميع السفراء لدى الدول الاسلامية .. كما اتصلت بالقنصل العام المصرى فى نيويورك الدكتور عبد الهادى مخلوف وطلبت منه ايضا الاتصال بجميع قناصل الدول الاسلامية وبدأت الازمة تتفرج عندما تمكن القنصل العام من الاتصال بمسئول نيويورك الذى أوقف عرض الفيلم ، ثم قمت بالاتصال بفانس وزير الخارجية الامريكى ولكنى لم اجده فاتصلت بمساعده ووعدنى بأن يطلب من رئيس المحكمة العليا الاتصال بى وفعلا قام رئيس المحكمة بالاتصال بى وابلغته بطلب المجرمين الارهابيين حيث ارسل لزعيمهم مظروفا به مبلغ الغرامة فى « بناى بريث » .

ثم اتصل بى زعيمهم « حماس » بعد ان وصلته الغرامة وعلم بايقاف عرض الفيلم وطلب منى طلبا جديدا وهو ان يحضر محمد على كلاى وشخص آخر اسمه محمد من جمعية « المسلمين السود »

فقمت بالاتصال بالدكتور اشرف غربال سفيرنا المصرى وذلك خلسة ودون ان يشعر أحد منهم بذلك لان اعصابهم هى الاخرى بدأت تتوتر لشعورهم بحركة سيارات البوليس ورجال الصحافة والاعلام فى خارج المركز ..

ثم تتابعت الاحداث على النحو الذى سمعتم به من وكالات الانباء . □

استمرار المصادمات الدامية فى اقليم الباسك باسبانيا

مدريد فى ١٣ — وكالات الانباء — استمرت المصادمات الدامية بين المتظاهرين ورجال البوليس فى مدينة سونتراجون باقليم الباسك وقد لقى احد رجال الحرس المدنى مصرعه واصيب اثنان آخران بسبب تبادل اطلاق النار بينهم وبين اشخاص مجهولين .

وتأتى هذه المصادمات فى سلسلة اعمال العنف التى تجتاح اقليم الباسك بعد مصرع شابين برصاص البوليس

الكويت تضاعف نصيبها فى راسمال البنك العربى الافريقى

الكويت فى ١٣ — ر — قررت الكويت اليوم مضاعفة نصيبها فى راسمال البنك العربى الافريقى للتنمية الاقتصادية فيصبح مليونى دولار .

وكانت الكويت من بين الدول التى دعت فى اعقاب المؤتمر الافريقى العربى الذى عقد فى القاهرة الى زيادة رأسمال بنك من ١٨٠ مليون دولار الى ٥٤٥ مليون دولار .

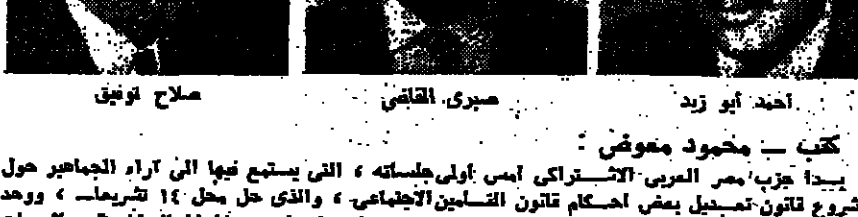
هكذا من الأصل

مناقشات هامة حول مشروع قانون التأمينات ومشاكل المعاشات

النقابات
تصدر كل يوم اثنين

■ في حزب مصر :

تخفيض سن المعاش بالصناعات الخطرة
الحكومة توافق على تعديل المشروع



الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون فى جلسة راسها الدكتور فؤاد محيى الدين

كتب — فاروق كمال :

وافقت الدكتورة آمال عثمان ، وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات ، في جلسة الاستماع التى عقدها حزب مصر العربى الاشتراكى برياسة الدكتورفؤاد محيى الدين سكرتير عام الحزب ، على اضافة بعض تعديلات هامة فى مشروع قانون التامينات ، تنفيذا لرغبات ممثلى اتحاد العمال وقدامى الموظفين من بينها تخفيض سن استحقاق المعاش للعاملين فى الصناعات الصعبة والخطرة ، وحذف المادة التى تضيف اعباء جديدة على المؤمن عليهم بفرض فائدة ٤٪ على مبالغ تكلفة الضم ، وخفض رسم التحكيم الطبى على المؤمن عليه من ٣ جنيهات الى جنيه واحد وخفض رسم الانتفاع لاصحاب المعاشات باحكام العلاج والرعاية الطبية بنسبة ٥٠ ٪ .

كما وافقت الوزيرة على ان يكون للارامل حق الانتفاع بالتأمين الصحى والتزام المؤمن عليه والمعار للخارج بتسديد حصته فى الاشتراك بالنقد الاجنبى وبالسعر التشجيعى .

ودارت مناقشة موسعة ، اشترك فيها ممثلو اتحاد العمال والتامينات حول تعريف الاجر وحساب المعاش

قال السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس اتحاد العمال : ان الاجر هو كل ما يحصل عليه العامل من مقابل نقدى مقابل عمله الاصلى ، سواء كان محددا بالمدة او الانتاج او بهما معا او العمولة ، مضافا اليها الوهبة والبدلات والاجور الاضافية والمنح والمكافآت اذا ما اتصفت بالاستمرار والثبات .

وردت الدكتوره آمال عثمان قائلة : هناك مشاكل كثيرة فى القانون حول نقطة الحوافز والمكافآت ، والمشروع الجديد يهدف الى تحقيق الاستقرار .

وقال السيد مصطفى كمال [اتحاد العمال] : كيف يمكن تحقيق الاستقرار اذا كان العامل يتقاضى ٨٠ جنيها فى الشهر من عمله ، فى حين ان المشروع يسوى معاشه على اساس ١٥ جنيها فقط ؟

واضاف السيد ابراهيم شلبى [اتحاد العمال] ان معظم القطاع العام ، ولا يوجد عامل فى مصر لا يشتغل باجور اضافية ، واقترح اضافة الى المادة [١١] ، وهى : « استثمار جزء من فائض الهيئة المتاح للاستثمار واموال الغرامات التى يؤديها اصحاب الاعمال استثمارا ذاتيا بالتنسيق مع الاتحاد العام لنقابات عمال مصر » .

وعقب الدكتور فؤاد محيى الدين ان الاستثمار يتم فى اطار خطة الدولة ، ويجب توجيهه الى مصدر واحد لتحقيق المصلحة العامة .

وتكلم السيد عواد اسماعيل ، رئيس رابطة قدامى الموظفين بالمعاش ، فطلب اعادة النظر فى صرف التعويضات عن مدة الخدمة التى تزيد عن ٣٦ سنة والمقرر صرفها بنسبة ١/٢٠ .

وردت الوزيرة بأن هذه التعويضات تكلف الدولة ٤٠ مليون جنيه ، ولذلك رأينا أن صرفها على فترة طويلة يكلف الدولة حوالى مليون جنيه كل سنة .

وطلب سكرتير عام الحزب الى الوزيرة ان تستجيب لطلب الموظفين بالمعاش ، كما طلب الى لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ان تصل الى قرار فى هذا الشأن لتحقيق المصلحة العامة .

وقال رجب السعدى رئيس لجنة القوى العاملة بالمجلس : ارجو ان يكون التعويض من السنوات الزائدة بسنوات متساوية او بنسبة ١/٦ بدلا من ١/٢٠ .

ووافقت الوزيرة على اقتراح محمد الدشسامى عضو مجلس الشعب : بان الارملة تأخذ ٥٠ ٪ من معاش زوجها ، ويأخذ اولادها ٥٠ ٪ ، وان يضم اليها حق اى الاولاد اذا سقط .

وطالب السيد مصطفى عبد الحميد رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد قدامى العاملين ، باضافة الفقرة التالية للمشروع وهى اعادة تسوية معاشات من انتهت خدمتهم فى الفترة من ١٩٧١/٩/٩ الى ١٩٧٤/١٢/٣٠ من العاملين بالدولة ، وفقا لقانون الاصلاح الوظيفى رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ .

وقالت الوزيرة : ان الوزارة سوف تدرس هذا الاقتراح . □

■ فى مجلس الشعب

المطالبة برفع المعاشات تبعا للأسعار
المعاش ٨٠ ٪ من مرتب آخر شهر





احمد أبو زيد — صبرى القاضى — صلاح توفيق

كتب — محمود معوض :

يبدأ حزب مصر العربى الاشتراكى امس اولى جلساته ، التى يستمع فيها الى آراء الجماهير حول مشروع قانون تعديل بعض احكام قانون التامين الاجتماعى ، والذى حل محل ١٤ تشريعا ، ووحد الحقوق التأمينية لجميع العاملين بالدولة ، وقضى على تعدد التشريعات فى هذا المجال لخدمة معاشات العجز عن العمل والبطالة والشيخوخة للمواطنين جميعا .

واذا كانت الحكومة قد سارعت باصدار هذه التعديلات الاخيرة ، فان لجنة الشكاوى والمقترحات بمجلس الشعب — وهى لجنة كل الموضوعات — قد تلقت خلال شهر واحد ١٠٠٠ شكوى ، تشير الى معاناة اصحاب المعاشات من تجميد معاشاتهم ، ووجود بعض الثغرات التى اسفر عنها التطبيق العملى لهذا القانون .. ومن ثم فان اللجنة ، كما يقول رئيسها محمد صبرى القاضى ، قد اعدت تقريرا لعرضه على المجلس ضمن مشروع الحكومة لتحقيق المزايا الجديدة للمؤمن عليهم ، وتنفيذا لما اعلنه الرئيس انور السادات من ضرورة مد مظلة التامينات الى كل فرد فى الدولة .

يقول صبرى القاضى : انه تمهيدا لاستكمال هذا التشريع الهام ، فان اللجنة قد عقدت عدة اجتماعات وجلسات استماع ، من اجل مناقشة العرائض والشكاوى التى تقدمت بها رابطة قدامى الموظفين بالمعاش ، ورابطة اصحاب المعاشات فى بنى سويف والعديد من ارباب المعاشات ، وتوصلت الى عدة ملاحظات هامة ، ضمنتها التقرير الذى سيعرض على المجلس مع المشروع الجديد الذى تقدمت به الحكومة

ويضيف رئيس اللجنة : انه لابد من اضافة مادة جديدة فى القانون بزيادة المعاشات تبعا لزيادة الاسعار ، وذلك فى اول يناير كل عام بنسبة يحددها قرار من رئيس الجمهورية ، بناء على رأى وزير التأمينات ، بالاتفاق مع وزير المالية ، مع عدم ربط هذه الزيادة بامكانية صندوق المعاشات ، لان الدولة هى التى تلتزم بهذه الزيادة .

وقال السيد صلاح توفيق وكيل اللجنة : ان هناك مطلبا هاما لقدامى الموظفين ، هو انه لابد من تمثيل العاملين بالحكومة ومصالحها ووحدات الادارة المحلية والهيئات العامة من اصحاب المعاشات بـ ٤ اعضاء فى مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمينات ترشحهم رابطة قدامى الموظفين .

ومن النقاط الهامة التى اثارها ارباب المعاشات وسجلتها اللجنة فى تقريرها ، موضوع تسوية المعاشات على اساس مرتب الشهر الاخير ، ويحد اقصى ٨ ٪ من هذا المرتب الذى يتقاضاه العامل ، سواء فى الحكومة او فى القطاعين العام والخاص ، وسواء اكانت الخدمة قد انتهت قبل العمل بهذا القانون أم بعده ، تمشيا مع النظام العالمى المتبع فى جميع الدول ، وذلك بدلا من النظام الحالى الذى يقضى بتسوية المعاشات على اساس متوسط اجر العامل فى السنتين الاخيرتين من عمله .

وقال السيد احمد ابو زيد طنطاوى وكيل اللجنة : ان الشكاوى التى تلقتها اللجنة حول موضوع المعاشات كشفت عن رغبة كبيرة من ارباب المعاشات بضرورة منح العامل مكافأة نهاية الخدمة او تعويض الدفعة الواحدة من كل سنة خدمة بواقع ١٥ ٪ من آخر مرتب سنوى حصل عليه ، وذلك عن كل سنة تزيد على ٣٦ سنة خدمة ، وذلك بالنسبة للعاملين الذين سويت معاشاتهم قبل اول سبتمبر عام ١٩٧٥ ، اسوة بالعاملين الحاليين .

كما تضمن التقرير ضرورة تطبيق الرعاية الصحية والعلاج الطبى على اصحاب المعاشات الذين سويت معاشاتهم قبل اول سبتمبر عام ١٩٧٥ ، اسوة باصحاب المعاشات الذين تركوا العمل بعد هذا التاريخ ، وتخفيض قيمة الاشتراك من ٢ ٪ الى ½ ٪ ، واعادة تسوية معاشات من انتهت خدمتهم قبل ٣١ ديسمبر عام ١٩٧٤ ، ممن سرى فى شأنهم القوانين السابقة وتناولت الـ ١٠٠٠ شكوى التى عكفت اللجنة على دراستها ، موضوع اعانة غلاء المعيشة لمرتبات اصحاب المعاشات الذين انتهت خدمتهم قبل اول يوليو عام ١٩٧٥ .

وكانت توصية اللجنة — كما قال رئيس اللجنة — بضم هذه الاعانة الى الذين لم تضم الى مرتباتهم هذه الاعانة ، وكانت تصرف لهم قبل انتهاء الخدمة على ان تعاد تسوية معاشاتهم على اساس هذا الضم ، وعلى الا يترتب على زيادة معاشاتهم اى تعديل فى اعانة الغلاء .

ويضيف صبرى القاضى رئيس اللجنة فى تقريره ، بأن القانون الجديد قد عالج بعض الثغرات التى تكشفت خلال مناقشات اللجنة وشكاوى قدامى الموظفين وارباب المعاشات ، فقد منح العديد من المزايا فى مجال التأمين والشيخوخة والعجز

ديبلوماسى متجول

يقدمه : حمدى فؤاد

الرئيس السادات يرأس المكتب الدائم
لمؤتمر القمة الأفريقى العربى

يبدأ عمل الرئيس انور السادات ، من يوم انتهاء اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى العربى ، الى ثلاث سنوات قادمة ، كرئيس للمؤتمر يعاونه مكتب دائم يتألف الان من وزير خارجية موريشيوس بوصفه رئيسا للمجموعة الافريقية حتى شهر يوليو القادم موعد اجتماع مؤتمر القمة الافريقى فى ليبرفيل عاصمة جمهورية الجابون ، وسوف يخلفه فى هذه المسئولية وزير خارجية الجابون ، ويصبح رئيس جمهوريتها رئيسا للمجموعة الافريقية . وسيحدث نفس الاجراء مع تونس التى ستنتهى مدة رئاستها للمجموعة العربية فى اول اجتماع للجامعة العربية ، وستتولى الدولة العربية التى ستحل محلها مسئولية مشاركة الرئيس السادات فى عضوية المكتب الدائم .

وقد عرض الرئيس كينيث كاوندا ، رئيس جمهورية زامبيا اقتراحا فى خطابه الختامى الذى القاه فى مؤتمر القمة ، والذى اشار فيه الى ضرورة تسمية التعاون الافريقى العربى باسم « الحركة الافريقية العربية » بحيث تدل هذه العبارة على المفهوم الثورى الدائم التطور للحركة الافريقية العربية ، وهذا التطور للحركة الافريقية العربية ، وهذه التسمية تعطى لهذه الحركة ابعادها السياسية بحيث تصبح جزءا من حركة دول عدم الانحياز .

سر جديد عن هرب سفير أثيوبيا فى بلجراد
السفير لجأ الى سفارة مصر ثم الكويت

دبلوماسى اثيوبى آخر ، اختفى من قائمة السلك الدبلوماسى الاثيوبى ، بعد الاحداث الاخيرة فى اديس ابابا .

والدبلوماسى الجديد هو الكولونيل بالاتشو سفير اثيوبيا فى بلجراد . وكان مسئولا عن المخابرات فى حكومة الامبراطور هيلاسلاسى وانضم الى الحركة العسكرية التى اطاحت بحكمه واختارته حكومة الرئيس تفارى بنتى الذى اغتيل فى اديس ابابا ، ليكون سفيرا لحكومة الثورة فى بلجراد .

وفى خلال الشهور الطويلة بعد الانقلاب العسكرى استطاع السفير الاثيوبى فى بلجراد ان يرتبط بصداقات قوية الى أن وصل الى العاصمة اليوجوسلافية وفد عسكرى من اثيوبيا برئاسة عضو من اعضاء مجلس الثورة لاجراء محادثات عسكرية مع المسئولين فى يوجوسلافيا ولاحظ اعضاء الوفد ان السفير لا يشترك معهم فى الاتصالات واتضح انه ذهب الى السفارة المصرية وطلب اليها حق اللجوء السياسى . وانتقل منها الى سفارة الكويت فى بلجراد .

وقد حاول السفير أن يجرى اتصالا بعد ذلك مع الحكومة اليوجوسلافية التى اعتبرته شخصا عاديا بعد أن تخلى عن المسئولية التى جاء من أجلها

.. كيف أختفى وزير خارجية أثيوبيا

اتضحت الان التفاصيل الكاملة لهرب واختفاء وزير خارجية اثيوبيا كيفلى ويدارجو ، الذى مازالت حكومته تبحث عنه .

فقد اشترك وزير الخارجية كرئيس لوفد بلاده فى اجتماعات لجنة التحرير الافريقية التى عقدت فى لوساكا حتى اول شهر فبراير الماضى ، وبعد أن انتهت الاجتماعات استقل الطائرة من لوساكا عاصمة زامبيا فى طريقه الى اديس ابابا ، وتوقفت به فى دار السلام حيث سمع بانقلاب ٣ فبراير فى اديس ابابا ولذلك اختار طائرة لا تتجه الى العاصمة الاثيوبية ، واستقل طائرة اخرى حملته من دار السلام الى نيروبى

وفى مطار نيروبى ، استقل طائرة نقلته الى مونروفيا عاصمة ليبريا حيث طلب حق اللجوء السياسى ورفض العودة الى بلاده بصفة نهائية بعد حوادث الاغتيال الاخيرة .

ممثل دائم للوحدة الافريقية فى الامانة العامة للجامعة العربية فى القاهرة

سوف يتم تعيين ممثل دائم لمنظمة الوحدة الافريقية ليمثلها فى الامانة العامة للجامعة العربية ، وذلك بانتهاء اعمال مؤتمر القمة الافريقى العربى ، وقد عينت الجامعة العربية ممثلا لها منذ عدة شهور لدى منظمة الوحدة الافريقية هو السفير حمد الامين ، ويمارس عمله فعلا فى اديس ابابا .

ويتولى السفير صلاح بسيونى سفير مصر فى اثيوبيا مسئوليات منصبه فى اديس ابابا ، بالاضافة الى مسئولياته كممثل لمصر لدى منظمة الوحدة الافريقية ، ويترتب على انشاء الاجهزة التنفيذية لمؤتمر القمة الافريقى العربى زيادة دعم التعاون بين المجموعتين الافريقية والعربية ، وكذلك بين اجهزة الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية .

ابتسامة السخرية على شفاه اعضاء المؤتمر عندما اعلن رئيس وفد ليبيا عن تبرعها بـ ٢ مليون دولار

ابتسم جميع رؤساء واعضاء وفود الدول الافريقية والعربية عندما اعلن على التريكى رئيس وفد ليبيا عن « تبرع » حكومته بمبلغ ٢ مليون دولار لحركات التحرير . وقد اضطر على التريكى لاضافة هذه الفقرة على بيانه الذى سبق اعداده وتوزيعه مطبوعا وكان البيان يتضمن نوعا من النقد لاسلوب اعطاء الاعانات للدول الاخرى وقد شعر على التريكى بالحرج ، وهو يلاحظ ان جميع الدول العربية البترولية قد اعلنت عن اعتمادها لمئات الملايين من الدولارات ، الى الف مليون دولار لدعم التعاون الافريقى العربى ، بينما امتنعت ليبيا عن القيام بتحمل اى مسئوليات ، فى الوقت الذى تدعى فيه انها تؤيد افريقيا وحركات التحرر والتعاون الافريقى العربى .

وقد اضطر على التريكى الى اضافة الفقرة التى اعلن فيها عن اعتماد ٢ مليون دولار لحركات التحرير وهو يلقى خطابه على المنصة ..

توصيات مؤتمر العمل العربى :

دعم التعاون العربى الأفريقى ونضال الشعب الفلسطينى
لا فصل ولا وقف ولا نقل للعامل بسبب نشاطه النقابى



عبد اللطيف بلطيه يتلو رسالة الرئيس فى افتتاح المؤتمر وعلى يمينه محمد الناصر رئيس المؤتمر .

الاسكندرية من عبد العظيم درويش

اصدر مؤتمر العمل العربى قراراته وتوصياته صباح امس . وقرر المؤتمر تدعيم التعاون العربى الافريقى استجابة لرغبة الشعوب العربية الافريقية وتجاوبا مع مؤتمر القمة العربى الافريقى وتأكيدا على رسالة الرئيس السادات التى وجهها فى افتتاح مؤتمر العمل العربى . والتى كان لها اكبر الاثر فى توجيه المؤتمر للتعاون العربى الافريقى .

وقرر مؤتمر العمل العربى تخصيص مبلغ مائة الف دولار امريكى من ميزانية العام الحالى كمساهمة فورية من منظمة العمل العربية فى تعمير لبنان .

كما قرر المؤتمر فى الجلسة التى عقدها امس تخصيص مبلغ ٣٠ الف دولار امريكى لدعم صمود العمال الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .. وتخصيص ٧٣ الف و ٤١٥.٣ جنيها مصريا و ٦٤ الف و ٤٢٨ دولارا امريكيا كمساهمة من المنظمة فى تدعيم برامج الاتحادات العمالية العربية .

كما قرر تخصيص مبلغ ٢٥ الف جنيه مصرى و ٨٠ الف دولار امريكى لتنفيذ برامج التعاون الفنى مع الدول الافريقية فى مجال العمل والعمال .

كما اصدر المؤتمر قرارا بدعم نضال الثورة الاريترية من اجل تحقيق الحرية والاستقلال .. وادان الاعمال التى تقوم بها السلطات الاثيوبية ، والتى تعتبر انتهاكا لحق الشعب الاريترى فى تقرير مصيره ، وتشكل تهديدا للسلام

كما دعا المؤتمر منظمة العمل الدولية الى القيام بالتحقيق فى شكاوى العمال الاريتريين التى قدمت اليها بواسطة الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب .

واوصى المؤتمر بدراسة اوضاع العمال الاريتريين المشردين والموجودين داخل ارض الوطن الاريترى .. وذلك بالتنسيق مع الاتحاد العام لعمال اريتريا لحل قضاياهم فى اطار منظمة العمل العربية ، ورفع نتائج هذه الدراسة الى منظمة العمل الدولية .

ونص قرار المؤتمر على رفض وشجب الاعمال الاستفزازية التى تقوم بها حكومة اثيوبيا ضد جمهورية السودان .

واوصى المؤتمر ببحث امكانية قيام الدول العربية التى تحتاج الى الايدى العاملة والدول التى توجد بها معاهد للتدريب المهنى بالتنسيق مع منظمة العمل العربية واتحاد عمال ارتيريا لخلق فرص العمل فى هذه الدول امام العمال الاريتريين وكذلك اتاحة فرص التدريب امامهم .

كما اوصى المؤتمر بدراسة تقديم دعم مادى عاجل لابناء العمال الذين فقدوا اسرهم نتيجة الحرب على ان يشمل هذا الدعم الجانب المالى والجانب العينى الذى يتمثل فى الملابس والادوية والغذاء .

كما وافق المؤتمر على اتفاقيات للسلامة والصحة المهنية ، وللتوجيه والتدريب المهنى . والمفاوضات الجماعية وعقود العمل المشتركة ، تطبق كلها على مستوى جميع الدول العربية .

كما قرر المؤتمر المساواة بين العمال العرب الذين يعملون فى دولة غير التى ينتمون اليها بجنسياتهم ، مع العمال الوطنيين ، وعلى أن يكفل تشريع كل دولة حق العامل فى الانضمام او عدم الانضمام الى النقابة ، وحرية الانسحاب منها ، وضمان حق العامل فى ممارسة نشاطه النقابى دون تدخل ، ومنع فصل او نقل او وقف العامل بسبب انتمائه للنقابة او لممارسة نشاطه النقابى .

لماذا أسبوع للكفاية الانتاجية

يقول المهندس محمد رشدى مدير عام مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى ان الهدف من تنظيم هذا الاسبوع ، هو رفع الكفاية الانتاجية بالمؤسسات والشركات والوحدات الانتاجية عن طريق نشر الوعى بين العاملين على مستويات الادارة المختلفة بالاساليب العلمية لرفع الكفاية الانتاجية وتطبيقها فى شتى المجالات ، ثم التركيز على اظهار نتائج التطبيق خلال العام باكمله ، كما ان ارخص وسيلة لزيادة الانتاج هى رفع الكفاية الانتاجية للقوى العاملة .

وعن التدريب المهنى اضاف مدير عام الكفاية الانتاجية بانهم يقومون بتوفير الايدى العاملة المدربة التى تحتاجها الصناعة بمصر وبالدول العربية والافريقية ، وتستخدم احدث النظم والاساليب فى التدريب فى المراكز التى بلغ عددها ٥٣ مركزا يتم التدريب فيها على التلمذة الصناعية والتدريب السريع ورفع مستوى المهارة فى مختلف المهن

●

انتخاب نقيب التجاريين
تأجيله لاول أبريل

قرر مجلس نقابة التجاريين تأجيل اجراء انتخاب نقيب التجاريين من يوم ٢٥ مارس الحالى الى اول ابريل القادم ، ويشترط لاجراء الانتخاب فى ذلك اليوم حضور اكثر من نصف الاعضاء المقيدين والمسددين لاخر اشتراك ، اى اكثر من ٤٠ الف عضو .

واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الانتخاب لمدة اسبوعين يتم بعدها بحضور ٣٠٠ عضو فقط .

●

١٠ ممثلين للشعب المختلفة بمجلس نقابة التجاريين

اسفرت نتيجة انتخابات ممثلى الشعب بمجلس نقابة التجاريين عن فوز الدكتور محمد حسن الجزيرى والدكتور جلال بكير ومحمد بلال وفؤاد حسين عن مهنة المحاسبة والمراجعة والدكتور ابراهيم غنيمى وعلى عبد الرازق ومحمود الجرتلاوى من شعبة التنظيم وادارة الاعمال ، والدكتور فتحى محمد على والدكتور على لطفى عن شعبة الاقتصاد والاحصاء التجارى . وحسن حامد من شعبة التأمين .

●

سؤال لوزير الاقتصاد حول تمثيل العمال فى مجلس البنك المركزى

قدم السيد احمد ابو زيد طنطاوى عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير الاقتصاد حول مخالفة نص المادة ٢٦ من الدستور التى تقضى بتمثيل العمال بنسبة ٥٠٪ على الاقل فى مجالس ادارات الشركات والمؤسسات ومخالفة البنك المركزى لهذا النص .

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

عروض بالصوت والضوء لغنائم حرب أكتوبر بالقلعة

مؤتمر سنوى لتخطيط الثقافة والاعلام ومتابعتهما من خلال لجنة منتخبة

تعديل قانون الرقابة على المصنفات الفنية منعا للهبوط المبتذل

اعلن السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام انه سيتم عرض غنائم حرب اكتوبر بالصوت والضوء فى ساحة قلعة صلاح الدين او فوق تلال زينهم وباسلوب جذاب باحدث الاجهزة والالات وانه ستصدر مجموعة من الكتب عن حرب اكتوبر باللغات المختلفة وسيتم انتاج مجموعة من الافلام عن انتصارات اكتوبر .

واضاف الوزير فى بيانه امام لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب انه تم الاتفاق على ان تقوم ترسانة هيئة قناة السويس ببناء ١٠ مسارح عائمة لتحويل النيل الى مسرح كبير لفنون المسرح والموسيقى . وان هذه المسارح ستجوب جنبات الوادى لتقديم العروض للقرى المنتشرة حول النيل . واعلن الوزير انه آن الاوان لمراجعة قوانين حماية الاثار لحماية تراثنا من النهب ، وحصر الاثار من المناطق والمبانى فى جميع انحاء البلاد وتحديد اساليب استعمالها فى بعض المرافق الثقافية والخدمات دون مساس بطبيعتها ، وذلك لجعلها متاحف مفتوحة تستقبل آلاف الزوار ، فضلا عن تحويلها الى مرافق للخدمة العامة ، وذلك بالاضافة الى العناية بالمتاحف الاثرية وفى مقدمتها المتحف المصرى والانتهاء هذا العام من متحف مركب خوفو بالهرم بعد ان ظل مجمدا عدة سنوات .

واضاف الوزير انه سيتم تنفيذ برنامج مدروس للتبادل الاثرى من المجموعات المكررة ، وان العناية بالمكتبة القومية ستكون من اهم اهداف هذا العام ، ليمكن جمع التراث وحفظه تمهيدا لتحقيقه ، وسيكون فى مقدمة خطة العام الحالى الانتهاء من المرحلة الاولى لاقامة دار الكتب . وانه سيتم بذل جهد خاص للتراث الشعبى لجمع اكبر قدر منه وتصنيفه التصنيف العلمى الواجب .

وأكد الوزير أن سياسة الاعلام والثقافة تقوم على اربعة محاور أولها تأكيد حقيقة أن مصر أمة منتصرة عبر التاريخ ، والثانى هو ترسيخ القيم الروحية ، والثالث التمكين لدولة العلم والايمان ثم العناية بالشباب وفتح مجالات التعبير له وتوجيه طاقاته .

واضاف الوزير انه ستنفذ قواعد تطوير الاستديوهات الاذاعية والتليفزيونية ليصبح كل منها وحدة انتاجية تسهم لكبر كم من الانتاج على اعلى كيف ممكن ، وان وزارة الاعلام ستعيد النظر فى نظام الاجور حتى ينال المنتج بحسب انتاجه وعلى قدر جهده ووفقا لقدراته على تحسين الاداء . واعلن الوزير أنه سيتقدم للدورة الحالية لمجلس الشعب ، قانون النقابات الفنية لتكوين نقابات مستقلة للسينمائيين والموسيقيين والمسرحيين ، وتنظيم الانتاج والتوزيع خاصة فى مجال السينما حتى يصبح الانتاج والتوزيع مقصورين على المشتغلين بهما ولا يتداوليهما كل مدع يسىء اليهما والى الفن السينمائى ، كما سيتم تعديل قانون الرقابة على المصنفات الفنية بما يضمن مستوى الاداء منعا للهبوط المبتذل فى الانتاج السينمائى .

ودعا الوزير الى اصدار قانون بانشاء صندوق للتنمية الثقافية ليستطيع من خلال رسوم زهيدة أن يمول الثقافة وبعض الاعمال الثقافية . وأكد الوزير أنه سيتقدم للمجلس خلال دورته الحالية بمشروع قانون للمطبوعات والصحافة واعطاء كل الضمانات اللازمة لحرية التعبير حتى تكون الصحافة من خلال مجلسها الاعلى وتنظيمها النقابى صاحبة الولاية على أمورها .

واضاف الوزير أن مؤتمرا عاما لمناقشة خطة الاعلام والثقافة سيعقد فى اواخر الشهر الحالى ثم يعقد دوريا فى كل عام للمشاركة فى التخطيط والمتابعة من خلال انتخاب لجنة تنفيذية له . ■



الاستاذ عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام يلقى بيانا عن سياسة الوزارة امام لجنة الثقافة والاعلام برئاسة السيد سامى اباظة وكريمة العروسى وكيلة اللجنة .

الدولة

تحديد اسلوب عمل الامانات الفنية للقطاع العام لتعاون المجالس العليا فى تنفيذ خطة التنمية

يناقش اليوم مؤتمر تقييم المجالس العليا للقطاعات بالقطاع العام – الذى يعده برنامج القادة الاداريين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة – برئاسة السيد جعفر العبد وكيل اول الجهاز مشروع قرار لرئيس الوزراء بشأن اسلوب عمل الامانات الفنية للمجالس العليا للقطاعات وينص القرار على أن :

● تتلقى الوزارة المختصة التوجيهات العامة المقررة لها فى الخطة وتبلغ بها الامانات الفنية التى تضع تصوراتها للاهداف وتبلغها الى الشركات والوحدات التابعة لها .

● تقوم كل شركة بوضع خطتها وتقوم الامانة الفنية بدراسة مشروعات الخطط لشركاتها . ثم يناقشها المجلس الاعلى للقطاع ، وتبلغ قراراته للوزارة المختصة ، وفى حالة حدوث تعديلات بواسطة مجلس الوزراء يتولى الوزير المختص اعادة توزيع الاستثمارات على القطاعات .

● تقوم الامانة الفنية كل ٣ شهور بمتابعة تنفيذ خطة شركاتها او تعرض تقارير المتابعة على المجلس الاعلى للقطاع الذى يتخذ ما يراه بشأنها .

اما فى مجال الدراسات فان الامانة الفنية تتلقى تكليفها بعمل الدراسات المطلوبة من المجلس الاعلى للقطاع ، وتكون هذه الدراسات خاصة بشئون الموازنات وتقييم الاداء ، والتمويل والاستثمار والشئون الاقتصادية والتسويقية وعرض نتائج الدراسات على المجلس الاعلى للقطاع . وبذلك تصبح الامانات الفنية معاونة للمجالس العليا للقطاعات .

برقيتان للرئيس السادات الى الملك حسين وامير البحرين

بعث الرئيس أنور السادات الى جلالة الملك حسين – ملك الاردن ببرقية ، ردا على البرقية التى بعث بها جلالته بمناسبة انتهاء اجتماعات مؤتمر القمة العربى الافريقى ، اشار فيها الرئيس الى أن ايجابيات المؤتمر سوف تساعد على تحقيق ما يصبوا اليه العرب والافارقة من دعم للنضال ضد المعتدين ولتحرير الارض العربية .

●● وبرقية لامير دولة البحرين

كما بعث الرئيس ببرقية مماثلة الى الامير عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

تقدير من الرئيس السادات لجهود الشرطة خلال مؤتمر القمة

وجه السيد ممدوح سالم ، رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، قبل سفره الى ايران رسالة الى مديرى الامن والمصالح والادارات التى شاركت بجهودها فى حفظ الامن والنظام خلال انعقاد مؤتمر القمة العربى الافريقى ، نقل فيها اليهم والى معاونيهم من الضباط والافراد والصف والجنود تقدير الرئيس أنور السادات لجهودهم فى انجاح الاهداف الوطنية والقومية العليا التى يمثل المؤتمر أحد معالمها البارزة .

خبير أمريكى يشيد بنظام الحكم المحلى فى مصر

برقية تقدير الى الرئيس من اللجنة العربية بمجلس الشعب

وفد كندا يشيد بالسادات وحكمته ورغبته فى اقرار السلام

تقرير امام الرئيس عن مستقبل القناة حتى عام ٢٠٠٠

رفع الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ، الى الرئيس محمد أنور السادات ، التقرير النهائى الذى انتهت اليه دراسات المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية ، بشأن قناة السويس ومستقبلها حتى عام ٢٠٠٠ .

وقد صرح الدكتور حاتم بان التقرير يركز على اهمية قناة السويس ، ومكانتها فى الاقتصاد العالمى ، كما يتضمن تقييما لحركة الملاحة فيها بعد اعادة فتحها ، والدراسات والمناقشة التى جرت فى المجلس ، وتقاريرالمتابعة عن القناة .

ويتضمن التقرير المرفوع الى الرئيس كذلك مشروع تطوير القناة على مرحلتين ، ودراسة اقتصاديات البترول الذى يتمثل فى نقل كميات البترول المتوقع نقلها من دول الخليج عبر القناة ، الى جميع دول أوروبا وامريكا وكميات المنقولة من دول أوروبا الشرقية ، وكذلك البضائع المتوقع نقلها عن طريق القناة .

وتضمنت التقرير عن خط انابيب البترول « سوميد » ، مشيرا الى ان هذا الخط يعدمكملا للقناة ، ولا يتعارض مع مشروع تطويرها ، وان كان قد أوصى بأن تطوير القناة على مرحلتين ، يغنى عن النظر فى انشاء خطوط حديثة لانابيب البترول .

محاضر اجتماعات حزب الوفد سراج الدين يقدمها للجنة تاريخ الثورة

كتب – صبرى سويلم :

تواصل اللجنة العسكرية المنبثقة عن اللجنة العليا لكتابة تاريخ الثورة برئاسة اللواء حسن غنيم . الاستماع الى اقوال الضباط الاحرار . عن مقدمات ووقائع احداث ثورة ٢٣ يوليو حيث استمعت الى اقوال كل من وجيه اباظة ومحمد صبرى ومامون القاضى . كما تواصل اللجنة الاستماع الى اقوال السيد فؤاد سراج الدين سكرتير حزب الوفد السابق .

وصرح اللواء حسن غنيم . بان اللجنة استمعت حتى الآن الى اقوال ٤١ من الضباط الاحرار وهم حمدى عاشور ، وجمال حماد ، وتوفيق اسماعيل عضو مجلس الشعب الحالى ، ومجدى حسنين ، والسفير احمد فؤاد عبد الحى واللواء ابراهيم العرابى ، وحسن عبد الغفار ، وعادل عبد الرحمن ومحمد ابو الفضل الجيزاوى ، ومحمود الجيار ، وثروت عكاشة .

وقد توصلت اللجنة الى كثير من الحقائق الهامة ، وذلك بالتعاون الصادق والصراحة الكاملة التى تحدث بها الضباط الاحرار احساسا منهم باهمية عمل اللجنة ، ومسئوليتهم تجاه الاجيال القادمة .

العلاقات المصرية السودانية بيان عنها لوزير شئون السودان

تعقد لجنة الشئون العربية فى مجلس الشعب اجتماعا يوم الاربعاء القادم برئاسة السيد فوزى العمدة للاستماع الى بيان الدكتور عبد العزيز حسين وزير الدولة للزراعة وشئون السودان عن العلاقات المصرية السودانية .

ارتفاع سعر اللحم مناقشته فى مجلس الشعب

تقدم احمد فؤاد عضو مجلس الشعب [وسط] بطلب مناقشة موقع عليه ...

تسعيرة البيروسول للمستهلك بـ ٦٠ قرشا

ألف فدان فى بلبيس

سيد مرعى يحضر مؤتمرا شعبيا بمنيا القمح

نبوى اسماعيل يفتتح القسم الخاص باكاديمية الشرطة

المجموعة الاستشارية الدولية لدعم الاقتصاد المصرى تجتمع ١١ مايو القادم بباريس

علم المندوب الاقتصادى للاهرام أن المجموعة الاستشارية الدولية لدعم الاقتصاد المصرى سوف تجتمع بباريس ...

المجلس الاقتصادى العربى يبدأ اجتماعاته اليوم بالقاهرة

شركة مصرية المانية لانتاج الاجهزة الكهربائية

مؤتمرات اقليمية بالمحافظات لمناقشة مشكلات العمل بالشرطة

وسيعقد أول مؤتمر اقليمى من هذا النوع فى الشهر القادم ، ويضم محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية كمجموعة ، ثم الاسكندرية ومطروح والبحيرة كمجموعة ثانية . ثم يتولى عقد مثل هذه المؤتمرات فى باقى المحافظات ويشترك فيها مديرو الامن والمصالح ومساعدوهم .

٥٠ مصنعا جديدا الترخيص بها للقطاع الخاص

قررت لجنة التراخيص بهيئة التصنيع الموافقة للقطاع الخاص بانشاء ٥٠ مصنعا جديدا . وصرح السيد وفيق ابراهيم محمد المدير العام للتراخيص الصناعية بالهيئة بأن من بينها مصانع لمنتجات البلاستيك بالاضافة الى مصانع للنسيج ، والمكرونة والطوب الاسمنتى ، والبلاط الموزايكو والمواسير الاسمنتية والاحذية الجلدية .

توصيات مؤتمر الكفاية الانتاجية : مساكن جديدة للعمال عند المعاش بدل المساكن التى تؤجرها لهم مصانعهم

كتب – كمال حامد :

اوصى مؤتمر الكفاية الانتاجية الذى عقد بمحافظة القاهرة بمراعاة التيسير التعاونيات فى البناء وتوحيد نسبة الـ ٥٠ ٪ التى تطلب سنويا من اجور العاملين للمساهمة فى انشاء المبانى ، مع انشاء دار للوافدين الجدد من العاملين فى مجال الصناعة لاقامتهم لفترة محدودة بالقرب من التجمعات العمالية ، وان تخصص المحافظة نسبة ١٠ ٪ من المساكن التى تقوم بتوزيعها للعمال الذين يتقرر ترك مساكنهم التابعة لمصانعهم بسبب بلوغ سن المعاش او الوفاة او لاى اسباب أخرى .

وفى مجال تخطيط القوى العاملة على المستوى الاقليمى للمحافظة طالب المؤتمر بانشاء جهاز للتخطيط الاقليمى للقوى العاملة ، يتولى تجميع البيانات الخاصة بالعمالة المدربة والمطلوبة وتحليل تلك البيانات لامكان الاستفادة منها فى المجالات المختلفة لاسيما داخل الوحدات الصناعية ، وانشاء أجهزة مماثلة فى الوحدات الصناعية مع تكوين كوادر لتخطيط القوى العاملة على المستويات المختلفة .

وفى مجال المواصلات اوصى المؤتمر بتحسين الخدمة العامة داخل مناطق التجمعات العمالية ، وتوفير الاتوبيسات لنقل العمال من المدينة الى وحداتهم الانتاجية ومناطق تجمعاتهم على أن تساهم فيها الشركات بالنصيب الاكبر .

وفى مجال الصحة دعا المؤتمر الى اجراء كشف دورى بمعرفة الوحدات الصحية التابعة للمحافظة على العمال ...

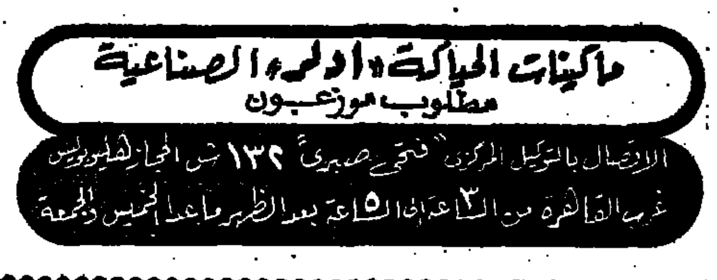
العمل الاعلامى المصرى بحث دعمه فى دول افريقيا

يجتمع السيد عبد المنعم الصاوى بمكتبه ظهر اليوم بسفراء مصر فى الدول الافريقية ، لبحث اسلوب العمل الاعلامى والثقافى فى افريقيا فى ما انتهى اليه مؤتمر القمة الافريقى العربى الاول من قرارات .

اعداد مشروع متكامل لتطوير التعليم الطبى

اقسام بالثانوى التجارى لتخريج بائعات متفوقات

وزير زراعة بافاريا يجرى مباحثات فى القاهرة



من المحافظات

مدن صناعية جديدة على مساحة ٤٠ ألف فدان بصحراء بنى سويف انشاء وافتتاح ٢٠ مشروعا قيمتها مليون جنيه بمحافظة الفيوم

تحتفل محافظتا بنى سويف والفيوم بعيدهما القومى غدا – الثلاثاء – بافتتاح وانشاء عدة مشروعات انتاجية واجتماعية وتعليمية من بينها اقامة كوبرى على النيل فى بنى سويف لتعمير المنطقة الشرقية واعداد ٤٠ ألف فدان بصحراء بنى سويف لاقامة مدن صناعية غربى بنى سويف . وتنفيذ مشروع نفق وادى الريان للتوسع الزراعى الافقى بالفيوم وارساء حجر الاساس لاكبر محطتين للمحولات الكهربائية لخدمة المحافظة .

● بنى سويف : لمندوب الاهرام : تقرر انشاء مدن صناعية بالمنطقة الصحراوية غربى بنى سويف على مساحة ٤٠ ألف فدان بجوار مصنع سيمان حتى تكون منطقة جذب صناعى ...

توفير السلع التموينية بمحافظات الوجه القبلى

بطاقات التموين بالمنوفية اعادة حصرها لتحديد السلع

الفن فى أسبوع

■ يصدر أسبوعيا ١٤ مارس ١٩٧٧

١٠ جوائز سينمائية لـ « كل رجال الرئيس »

● ستقوم الاميرة آن يوم ٢٤ مارس الحالى بتوزيع جوائز فيلم « كل رجال الرئيس » حيث فاز « دستن هوفمان » ومارتن بالسام « وجيسون روباردز » باحسن ممثلين « والان باكولا » أحسن مخرج « ووليم جولدمان » احسن قصة « وجوردن ويلز » احسن مصور « وملتون يورو » أحسن صوت .

الفيلم عرض بالقاهرة اخيرا ولاسبوع واحد . .

عودة العربة الطائشة

عربة صغيرة تسمى [هربى] جريئة .. قرامية .. رياضية ومتحدية . تقوم بالدفاع عن ارملة عجوز وتقوم بدور كيوبيد لتوطيد علاقة بين حبيبين !!!

وجنون العربة الطائشة هو الجزء الثانى لكوميديا والت ديزنى الاولى [العربة الطائشة] . تحكى لنا قصة رجل ثرى يريد بناء أعلى بناية فى العالم ولكن هناك مانعا صغيرا الا وهو منزل ارملة عجوز يقع فى المكان الذى يريد بناء عمارته عليه !! يحاول أن يزيل هذا المنزل ويدخل معه ابن اخته الذى يقع فى غرام الضيفة التى تسكن مع الارملة العجوز . ومن خلال هذه الاحداث تبدأ العربة [هربى] وهى البطلة الحقيقية بمغامراتها الضاحكة حتى تنتصر فى النهاية على الرجل الثرى وتحمى المنزل القديم وتجمع شمل الحبيبين . يشترك مع [هربى] ملكة السينما الامريكية [هيلين هايز] التى تقدم أول افلامها الكوميدية بعد ٦٠ عاما فى التمثيل و٤٤ فيلما فى الارملة العجوز صديقة [هربى] تسكن معها الضيفة . وهى [ستيفانى باورز] زوجة الممثل [جارى لوكوود] وهى تهوى الرحلات وقامت بزيارة معظم بلدان العالم بما فيها الشرق الاوسط وتتضمن ثمانى لغات من بينها اللغة العربية . بينما يقوم بدور الثرى [كيتلين] وابن أخيه [كن بارى] والاخراج لـ [روبرت ستيفنسن]

هيلين هايز وستيفانى باور وضحكات وسط ضجيج العربات الطائشة

حول العالم

□□ مجلة جديدة للفنون تصدر فى باريس

دليل الفنون مجلة شهرية جديدة فى باريس وهى تعلن مسبقا عن المعارض التى تقام فى المتاحف والمراكز الثقافية وصالات العرض وأماكن بيع اللوحات للجمهور كما تعلن عن مواعيد الحفلات الموسيقية .

□□ فن فنزويلا فى العاصمة الايطالية

عرضت الفنانة الفنزويلية امريكالونا بعد غيبة كبيرة عن وطنها مسرحية جديدة بعنوان « وداعا لكراكاس » وهو اسم العاصمة الفنزويلية التى هجرتها منذ أكثر من ثلاث سنوات الى روما . اخرج المسرحية زوجها دانيال زاريكس الذى سبق وان اخرج لها اكثر من خمس مسرحيات .

احتجاج حول كنج كونج !

فوز فيلم « كينج كونج » بجائزة الاوسكار على المؤثرات الخاصة يثير ضجة ، فقد احتج احد اعضاء لجنة التحكيم على فوز الفيلم بهذه الجائزة لان « الغوريلا الاوتوماتيكية » التى يبلغ طولها ١٢ مترا يعتمد عليها كثيرا فى الفيلم وانما اعتمد على الانسان الذى يلبس ملابس القرد

فى الطريق اليك

لمحبى الرياضة فى الطريق اليك فيلمان يدوران حول الرياضة وابطالها .

الفيلم الاول بعنوان « العضلات الفولاذية » وهو عن كمال الاجسام من اخراج جورج بتلى وروبرت نيور بطولة [ارنولد شوارتز تينجر] النمساوى الذى فاز بلقب بطل العالم فى كمال الاجسام ست مرات .

والفيلم الثانى عن الملاكمة وحياة ابطالها وعنوانه [روكى] من اخراج « جون افيلدسن » والفيلم مرشح لجائزة الاوسكار التى توزع فى ٢٨ مارس القادم

●

حول اتحاد الفرق المسرحية الخاصة وما نطلبه باسم المسرح المصرى

ربما هو اول اتحاد عام يجمع كل الفرق المسرحية الخاصة فى اطار اتحاد واحد بعد أن اصبح المسرح الخاص موجودا بالفعل فى حياتنا .. لقد انتشرت فرقه وهنا نقصد الفرق الثابتة وليست الفرق الموسمية التى تقام فجأة خلال المواسم السياحية فى الصيف لتنفض بعد ذلك مباشرة وهذه الفرق استبعدها الاتحاد من عضويته حتى يكون اتحاده قانونيا .

المهم هنا بالفعل هو الاتحاد ذاته الذى تكون من هذه الفرق والذى بدأ يضع بنفسه عددا من القرارات هى قرارات جيدة بالفعل بمنع الالفاظ النابية تماما من على خشبته ومنع المناظر الفاضحة التى لا تليق لا باسم مصر ولا باسم المسرح المصرى خاصة .والاتحاد يطلب ضمن ما يطلب أن يمثل فى المؤتمرات الدولية وأن يعرض خارج مصر وهنا واذا لم يكن يعنا نبالقطع ستكون العواقب وخيمة . اننا نعلم أنه مسرح ترفيهى وهذا فى حد ذاته ليس عيبا بل هو مطلب وخدمة يؤديها المسرح لاسعاد جمهوره .

وهنا يحق لنا أن نطلب من مسرح القطاع الخاص ومن حيث هو ترفيهى باتخاذ قرارات اكثر من تلك التى بدأ بها وهى جيدة ومبشرة بالفعل .

اولا يجب عليه أن يعلم أن المسرح فن مركب يعنى بالفن والثقافة والفكر ويذيب كل هذا بما يجعله ممتعا ومبهجا ومرفها يجب أن يخدم النص بفن وحرفية وصدق ويجب أن يخدم كل ما يتعلق بالعرض المسرحى من أعمال فنية فى مجالات الديكور والاضاءة هذا بالطبع الى جانب الاخراج بحيث اذا صدرناه أصبح فعلا واجهة حقيقية للفن المصرى والثقافة المصرية وهى عريقة وجذورها ممتدة لعشرات السنين . وهنا للاسف نجد أن بعض عروض القطاع الخاص وان امتلأت مقاعد مسارحها بالجماهير لا تقدم لنا مسرحيا جيدا وبالتالى لا يمكن أن يكون الفن المسرحى الدائر فى فلكها معبرا عن المسرح المصرى بحال من الاحوال .

هناك أمر آخر نطلبه من الاتحاد وقد لا يبدو مهما ولكنه فى الواقع بالغ الاهمية تلك هو مدة العرض المسرحى ذاته أن معظم مسارحنا الخاصة الان لا تنهى عرضها قبل الثانية والنصف والثالثة صباحا .. اطالة بلا داع يمكن ضغط العمل حتى ينتهى على الاقل فى الواحدة ان لم يكن فى الثانية عشرة . ان امتداد العروض بهذا الشكل انما يشير الى أن احساس المواطن المصرى بالزمن يكاد يكون منعدما تماما .. فمن يستطيع السهر حتى الثالثة صباحا لا يمكن ان ينتج فى صباح اليوم الذى يليه بالكفاءة المطلوبة وهنا ينحرف الفن عن هدفه الاساسى من ترفيه المواطن ليعاود عمله باحساس مبتهج الى تعويقه عن اداء عمله .. ان عروضنا تمتد هذا الوقت لا نجد لها أى مثيل فى العالم فان أعظم الاعمال المسرحية أو الموسيقية لا تستمر لأكثر من ساعتين أما الـ ٤ ساعات التى تمتد اليها عروضنا المسرحية الخاصة فأمر غريب حقا .

بعد ذلك نتمنى للاتحاد التقدم خاصة وقد بدأ بقرارات جيدة ومبشرة بل وبجزاءات لمن يخالفها من بين عضوهم . □

آمال بكير

معرض صلاح طاهر فى لندن



من الانشطة التى يجب أن تنطلق فى حياتنا الاعلامية النشاط المتصل بالاعلام الحضارى وابراز وجه مصر المشرق المعاصر فى مضمار الثقافة والحضارة برغم الظروف والملابسات الصعبة التى قد تعرقل النشاط الفنى ولكن ما حدث أخيرا بالنسبة لتلك الزاوية فقد تخطاها الاعلام المصرى فى لندن : أولى ثمراته بمعرض صلاح طاهر فى لندن ..

ويعتبر هذا المعرض الذى يسمى معرض الرجل الواحد « وهو المعرض رقم ٣٥ فى حياة الفنان صلاح طاهر » ويعتبر من انجح الاعمال التى تمت فى لندن فى الاونة الاخيرة حيث حضر المعرض ما يزيد عن الاربعمائة زائر كان نجاحا متحركا جعلنى أبحث عن الفنان صلاح طاهر لاسأله عن تفاصيل المعرض ..

ويقول الفنان صلاح طاهر أن فكرة المعرض كانت مفاجأة بالنسبة له ، فلقد كان فى لندن للعلاج عندما عرض عليه السفير سميح أنور اقامة معرض ينقل صورة الانسان المصرى . والحياة المصرية الاصيلة للشعب الانجليزى » خاصة وأن السفارة كانت قد بعثت من فترة تطلب اقامة معرض فنى يعبر عن البيئة المصرية بكل جوانبها .

ويقول صلاح طاهر : « بالرغم من حالتى الصحية كنت أعمل يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة السابعة مساء كل يوم دون انقطاع وكنت أشعر بسعادة بالغة » وبالفعل كنت اتمنى الاستمرار فى العمل من أجل المزيد من الانتاج » لقد أقمت أكثر من ٦٠ معرضا فى كثير من بلاد العالم فى باريس ونيويورك وواشنطن وسان فرانسيسكو ولكن الحماس والتشجيع الذى كنت محاط به من اسرة السفير المصرى ومن كل اعضاء السفارة جعلنى فى حالة نشوة الى انجاز العمل على أكمل وأحسن وجه حتى أقدم عملا يشرف بلدى وأهلى » .

لقد تناول المعرض الحياة المصرية تناولا جديدا حيث عبرت اللوحات عن الشخصية المصرية فى جميع حالاتها فى تجمعاتها وانفراداتها . ولقد تأثرت كثيرا حين سمعت أحد النقاد الانجليز يقول ان هذا المعرض مولد لمدرسة جديدة قادمة من مصر .

الالوان قوية شفافة ومضيئة أحس بها الفنان فى بلاد الضباب والمطر بالنسبة لمصر وجوها .

التكوينات فنية بالحس يغلب عليها العنصر المحلى المصرى الى جانب المشاركة الوجدانية العالمية .

لندن : أميمة حاتم

الحرامية

المسرح دائما له دعوة سحرية لاصحابه .. دائما ابدا يهمس الى قلوب الفنانين ووجداناتهم يدعوهم اليه .. ومهما كانت الظروف .. ومهما كانت المعقبات .. فهو دائما يفوز فى النهاية .. ويقف فنان المسرح على خشبة المسرح يتزود بوجدان حقيقى وكأنه فى محراب يصلى !! .

وآخر دعوة وجهها المسرح كانت الى فريد شوقى .. يعود اليه مسحورا .. مخدوعا بذلك الجو الفنى الذى يعطيه المسرح للفنان .. كواليس .. وجمهور وابداع .. وتعايش .. وملامسة حقيقية للمشاعر .. والتحام مباشر بمشاعر الجمهور .. وجنى لثمار الجهد فى لحظة الجهد .. وستار ترفع وستار تقفل .. وكل يوم يعود اليه ..

● على الرغم من انى مشغول فى ٣ افلام اعمل فيها فى وقت واحد .. فلم استطع ان ارفض دعوة المسرح السحرية .. !!

■ ان المسرح حياة .. لابد من أن يحياها كل فنان فترة كل عام .. فمنه يتزود الفنان بجرعة ابداع تعينه بلقى العام على أعماله الفنية ..

■ المسرح مباراة فنية على الهواء مباشرة .. وأمام الجمهور وهى مباراة بين الفنان .. وذاته .. والانتصار فيها للفنان وذاته ..

■ منذ تخرجت من معهد الفنون المسرحية عام ١٩٤٧ .. وانا اعمل فى المسرح .. وبعد أن جذبتنى السينما .. كنت حريصا أن اقدم عملا مسرحيا .. كل عام .. أو عامين وآخرها .. مسرحيات الريحانى ..

■ الحرامية .. العمل الجديد الذى اعود به لاتدمه على مسرح الريحانى .. مع صفاء ابو السعود وابطال مسرح الريحانى ابراهيم سعفان .. سيد زيان فاروق فلوكس وهى من تأليف عبد الرحمن شوقى .. ويخرجها سيفراضى

● الحرامية :

حارة للفن فى مصر .. كشارع محمد على .. أهلها يعيشون فى غناء .. وحب .. وصفاء .. وتسير فيها الامور فى سلاسة الحياة المصرية .. وفجأة يقبض على « فريد شوقى » ذلك المغنى بتهمة ملفقة .. ويودع السجن .. وبعد ٢٠ عاما يخرج « فريد » من سجنه ويعود الى الحارة » ليجد كل شىء فيها قد تغير .. واصبحت حارة « الفن » ..

سرقوا الطربوش

حارة الحرامية . كل من فيها حرامى .. يسرقون القطاع العام .. والخاص .. والسيارات .. وحتى الانسان .. ويجد ابنه الذى تركه وهو فى الخامسة من عمره .. أصبح زعيما لعصابة ..

وجلس الرجل « فريد » وسط الحارة يغنى .. وهو يلبس طربوشا .. وترفض الحارة غناءه .. ويسرقون الطربوش ويستعطفهم أن يعيدوا اليه الطربوش ..

— .. فى عرضكم رجعوا الطربوش .. معرفش أغنى من غيره . الطربوش ده .. ياما اشترك فى مظاهرات .. وياما قتل انجليز .. وياما انحبس فى السجن .. وياما .. وياما ..

ويبدأ الرجل العائد من سجنه « فريد » كفاحه ضد الحرامية ويتصاعد الصراع .. الى أن ينتصر « فريد » ويعيد الى الحارة غناءها .. وحبها .. وصفاءها .. من خلال اطار استعراضى راقص .. وأغنيات قديمة وحديثة .. وتعود الحارة مرة أخرى الى طريقها السليم ..

— لو بدأنا بالحارة .. لو كل واحد بدأ يصلح حارته .. ويعيد اليها الصواب .. لعدنا جميعا الى الحب .. والصفاء .

وهكذا يعود فريد شوقى ملبيا دعوة المسرح السحرية .. ليكشف لنا كيف نقوم الحرامية ونعيدهم الى الصواب ..

سعيد عبد الغنى

هكذا من الأصل

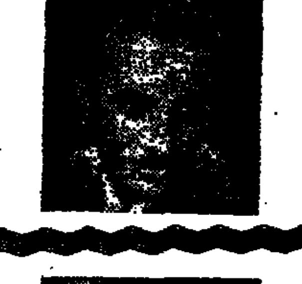
هكذا من الأهل

ذكر القائد فى ٧ حلقات جديدة

يتناول برنامج « ذكر القائد » الذى يذاع يومياه ٩٫٠ مساء من اذاعة الشعب حلقات جديدة تستمر على مدى أسبوع حول الظروف والمواقف التى عاشتها مصر ابتداء من اعلان الوحدة بين مصر وسوريا .
الحلقات اعدها وكتبها د. نبيل راغب من مذكرات الرئيس السادات التى لم تذع بعد ويتقاسم بطولتها جلال الشرقاوى وسهير البابلى ويخرجها محمد على الشناوى .

المأمون أبو شوشة .. من أرشيف الاذاعة

☐ يقدم مصطفى سالم وسمير شلقامى فى برنامجهما من ارشيف الاذاعة ، الذى يذاع ١١٫٠٠ مساء غد ، حلقة خاصة تتضمن لقطات من برنامج صواريخ ، الذى كان يقدمه المرحوم المأمون أبو شوشة ، ولقطات من اغانى عبد الوهاب القديمة وتقليده للشيخ أبو العلا محمد والشيخ على محمود ، ولقطة من برنامج [مطبات فى الهواء] ، اخراج كامل يوسف .



المأمون أبو شوشة ←

الكراسى الموسيقية سباعية جديدة

☐ تقدم اذاعة الشعب سباعيتها الجديدة [الكراسى الموسيقية] التى تذاع ابتداء من ١٠٫٤٥ مساء السبت القادم ، وعلى مدى اسبوع .. السباعية بطولة محمود عزمى وفرج النحاس وصبرى عبد العزيز .. وهى من اخراج مصطفى الشريف وتأليف فوزى الوكيل .

محمود عزمى ←

نصف ساعة مع الفار والحداد

☐ تستطيع قضاء نصف ساعة مع الفكاهة ابتداء من منتصف ليل الاربعاء من خلال برنامج (ابتسامات) الذى يذاع من الشعب وتستمع متفكاهات حسين الفار وخيرية احمد وجمالات زايد واحمد الحداد وفؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولى. البرنامج تقديم مصطفى سالم وسمير شلقامى .

بيان وزير الاعلام فى صوت الجماهير

☐ يقدم برنامج (صوت الجماهير) الذى يذاع ١٠ مساء اليوم من اذاعة الشعب حلقة خاصة حول مناقشة لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب لبيان عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة يشترك فى المناقشة سامى اباظة رئيس اللجنة وكمال الشاذلى وكيل الوزارة لشئون مجلس الشعب وعدد من اعضاء المجلس .

أنغام ساهرة عن ميلاد عبد الوهاب

يقدم برنامج (أنغام ساهرة) الذى يذاع مساء الاربعاء حلقة خاصة بمناسبة ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب .. البرنامج يتضمن غنائيات ومواويل بصوت عبد الوهاب .

الميكروفون مع رئيس هيئة الاصلاح الزراعى

☐ تقدم هدى العجيمى فى برنامجها (الميكروفون مع) الذى يذاع ١١٫٤٥ مساء الجمعة حلقة خاصة مع المهندس محمد حلمى عبد البر رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى فى حديث حول تعديل مسار الاصلاح الزراعى وزيادة الانتاج الحيوانى والتصنيع الزراعى .
البرنامج يستضيف أيضا من المزارعين رشاد عمران من محافظة الاسكندرية وعلى البعلى من الاسماعيلية وطه وصيلحى من كفر الشيخ .

ساعة زمان مع مصطفى حلمى

تستضيف اذاعة الشرق الاوسط فى برنامجها [ساعة زمان] الذى تعده وتقدمه آمال العمدة ١٠٫١٠ مساء الاربعاء د. مصطفى كمال حلمى وزير التربية والتعليم فى حديث حول قضايا التعليم فى مصر وردوده على آراء يوسف السباعى وفكرى اباظة وسهير القلماوى حول الانتماء للمدرسة

امينة رزق و الزرقانى فى شجرة الحب

تتقاسم امينة رزق وعبد الرحيم الزرقانى وعايدة كامل بطولة السباعية الجديدة [شجرة الحب] التى تقدمها اذاعة صوت العرب ابتداء من ٥٫٣٠ مساء السبت وعلى مدى اسبوع
السباعية تدور احداثها حول فتاة [جمالات] التى كانت ولازالت تحب [وجدى] المهندس الذى سافر فى بعثة للخارج للتحضير للدكتوراه والتى كانت مخطوبة له ولكن وجدى خلف وعده لها وتزوج من احدى زميلاته فى الخارج وعاد للقاهرة فيرى جمالات وقد هدها المرض فيشفق عليها ويزوجها صديقا له [سمير]

الصياد والسنارة خماسية جديدة

☐ تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٩٫٥ مساء السبت القادم ، وعلى مدى ٥ ايام ، خماسيتها الجديدة (الصياد والسنارة) ، تأليف عايدة اسماعيل واخراج حسين عثمان وبطولة عايدة حسن وسمير وحيد ونادية فكرى .
الخماسية عن سيدة تعود من الخارج بعد ان رافقت زوجها المريض والذى توفى هناك لتجد شقيق زوجها قد حكمه الطمع الى الاستيلاء على منزل زوجها ، ويدفعه الحقد الى تخريبه فتحاول الزوجة اقناعه بأن يترك الحقد لكى يعيشوا جميعا فى وئام وتنجح هى الاتفاق ، وتتخذ من ابناء شقيقتها ابناء لها تدفعهم الى التعليم والتفوق فى دراستهم لتحمل لواء الحب الذى يرفرف على الاسرة ، وينتهى الحقد من نفوس افرادها . ☐

حبيبتى يا مصر : فى أضواء المسرح

☐ تقدم فاطمة معبود فى برنامجها [أضواء المسرح] الذى يذاع ١٢٫٣٠ مساء بعد غد من اذاعة البرنامج العام حلقة خاصة عن مسرحية [حبيبتى يا مصر] تأليف سعد الدين وهبة واخراج سعد اردش وبطولة شريفة فاضل ومحمد عبد المطلب وماهر العطار ونبيل الهجرسى وفاروق نجيب . البرنامج يعرض مسامع من المسرحية .

← شريفة فاضل

مراقبة الموسيقى والغناء بالاذاعة
هل هجرها الفنانون . أم هجرت نفسها ؟ !

مراقبة الموسيقى والغناء بالاذاعة مضى عليها ما يقرب من عامين بدون انتاج وأصبحت شبه مهجورة تماما لا يطرق بابها فنان او فنانة ويخيل اليك عندما تدخل اليها ان قرارا قد صدر بالغائها من كثرة السكون الذى يخيم عليها ، وفى نفس الوقت تشعر بالالم الشديد اذا تذكرت دورها الرائد ايام ان كان على رأس ادارتها الموسيقار الراحل [الشجاعى] لقد كانت هذه المراقبة أشبه بخلية النحل تزدحم باعظم فنانى مصر . كنت تجد اشهر مطربينا ومطرباتنا يقفون أمام الشجاعى باجلال واحترام وكان له من الهيبة الفنية ما يجعلهم يأتمرون بأمره ويسجلون ما يأمر به من اعمال غنية سواء كانت فى شكل برامج غنائية مثل التى لاتزال ترن فى أسماعنا حتى الآن ومنها [عوف الاصيل] [وخوخو] [وعليوليا] [والسوق] . او الاغنيات من مختارات الاذاعة ، والويل كل الويل لفنان يرفض أن يتعاون مع الاذاعة فى تسجيل ما تطلبه هذه المراقبة الناجحة ، لقد كانت الاذاعة هى السيدة والمطرب فى المركز الضعيف الذى يشعر بفضل الاذاعة عليه فى تقديمه للناس والنها سبب نجمه وشهرته ، وكانت حجرات هذه المراقبة مزدحمة ايضا بكبار ملحنينا فها هو الموجى ومعه فايزة احمد والنوتة الموسيقية لاغنية [ياامه القمر ع الباب] أو [أنا قلبى اليك ميال] وهاهو بليغ حمدى ونجاة الصغيرة فى غرفة أخرى مع دندنة صغيرة لاغنية [من الشباك]

وهاهو محمود الشريف وفريق كورال الاذاعة مع نوتة نشيد [الله أكبر] ، وها هو منير مراد وشادية وتتم يترددد فى غرفة أخرى مع اغنية جديدة ، وفى الغرفة المقابلة عناق الشعراء لبعضهم حينما يتقابلون على نجاح عمل لكل منهم يبارك كل منهم الاخر ، فها هو مرسى جميل عزيز [أبو الكلمة الحلوة] يتلقى القبلات من مأمون الشناوى صاحب الكلمة الرقيقة ، وها هو حسين السيد يستمع من عبد الفتاح مصطفى الى أحلى ما كتب ، وها هو عبد الوهاب محمد محط انظار الكثير من

محمد حسين شجاعى

المؤلفين ذلك النجم الصغير الذى اكتشفته أم كلثوم فى سن العشرين ومعه صديقه بليغ وعمل جديد بعد [حب ايه اللى انت جاى تقول عليه]
ترى ما الذى وصل بهذه المراقبة الى هذا الحد
ان الاذاعة التى كانت تقدم من خلال هذه المراقبة أعمالا هادفة مليئة بالقيم ، ترتفع بالذوق العام لشعبنا بمختلف نوعياته أطفالا وشيوخا ورجالا ونساء تقدم لهم اغنيات كانت وتتهادى سلالها قوميا تغرس فى نفوسنا القيم الشريفة والمبادىء الاصيلة بل كانت تنمى فينا المثل العليا والعادات الحميدة الراسخة فى ضمير شعبنا الاصيل على مر العصور ، أما الآن فقد انعكست الآية بانتشار اغانى أصحاب المحلات وشركات الاسطوانات وهى أعمال لا يهم أصحابها التجار الهدف بقدر ما يهمهم الربح وبغض النظر عن المضمون أو الموضوع .
ان غالبية مطربى العاملين فى هذا الحقل الذين ابتعدوا جميعا عن الاذاعة دون ارادتهم يأملون كثيرا الآن فيمن أفنى شبابه فى الكلمة ومنها الرفيع عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة والذى يستطيع وهو بصدد تنفيذ خطته الجديدة للوزارة أن يتحقق على يديه بعث الحياة من جديد فى هذه المراقبة

مصطفى الضمرانى

تسمع هذا الاسبوع

■ الاثنين . . . . انظر ص ٢

● **الثلاثاء ..**

٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ حلقات مسلسلة ٥٫٣٠ حديث الاطفال ٦ القرآن الكريم واذان المغرب ٦٫١٠ فناء ٦٫٢٠ اعادة حديث الصباح ٦٫٣٥ فناء ٦٫٤٠ دنيا السياحة ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ فناء ٧٫١٨ القرآن الكريم واذان العشاء ٧٫٢٥ قصة آية ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ فناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ أضواء ٩ فناء ٩٫١٥ الخماسية ٩٫٣٠ حديث السهرة ٩٫٤٥ فناء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٠٥ العالم على الهواء ١٠٫٢٠ فناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ فناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ فناء ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ موكب الاغانى ١٢٫١٠ ابناؤنا فى الخارج ١٢٫٢٥ فناء ١٢٫٣٠ سهرة من مكتبة فلان

● **الاربعاء ..**

٦٫٠٧ فناء ٦٫٣٠ اعادة حديث الصباح ٦٫٣٥ فناء ٦٫٤٠ عالم الرياضة ٦٫٥٥ فناء ٧٫١٥ التعليق على مباريات الدورى ٧٫٢٠ القرآن الكريم واذان العشاء ٧٫٢٥ يتحدثون عن ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ فناء ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ القرن الحادى والعشرون ٩٫٠٥ فناء ٩٫١٥ الخماسية ٩٫٣٠ حديث السهرة ٩٫٤٠ فناء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٠٥ حوار مع مسئول ١٠٫٢٠ فناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ فناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ فناء ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ فناء ١١٫٤٥ من القصص العالمى

● **الخميس ..**

٦٫٠٧ فناء ٦٫١٠ سينما ومسرح ٦٫٣٠ اعادة حديث الصباح ٦٫٣٤ دنيا السياحة ٦٫٤٥ فناء ٦٫٥٠ قال الفيلسوف ٦٫٥٥ فناء ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ التعليق على مباريات الدورى ٧٫٢٠ القرآن الكريم واذان العشاء ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ فناء ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٤٥ فناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ أضواء على المشاكل العالمية ٩ فناء ٩٫٣٠ حديث السهرة ٩٫٤٥ فناء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٠٥ آراء حرة ١٠٫٢٠ فناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ فناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ فناء ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ آفاق عالمية ١١٫٣٠ مهرجان النجوم ١٢٫٣٠ فناء

● **الجمعة ..**

٦٫٢٥ فناء ٦٫٣٥ نور الايمان ٦٫٤٠ عالم الرياضة ٦٫٥٥ فناء ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ فناء ٧٫٢٠ القرآن الكريم واذان العشاء ٧٫٢٦ فناء ٧٫٣٠ غ الماشى ٧٫٣٥ فناء ٧٫٤٠ صوت سيناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ حصاد الاسبوع ٩٫٤٠ فناء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٠٥ العالم على الهواء ١٠٫٢٠ فناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ فناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ فناء ١١ آخر الانباء ١١٫٠٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ فناء ١١٫٤٥ الميكروفون مع ١٢٫١٥ فناء ١٢٫٣٠ برامجنا فى الميزان ١٢٫٣٠ عرض أنباء اليوم ١٫٠٠ القرآن الكريم ١٫٠٥ ختام .

● **السبت ..**

٦٫٢٥ فناء ٦٫٣٠ اعادة حديث الصباح ٦٫٣٥ فناء ٦٫٤٠ عالم الرياضة ٦٫٥٥ فناء ٧ الاخبار الصوتية ٧٫٠٥ القرآن الكريم ٧٫٢١ يتحدثون عن ٧٫٢٦ فناء ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ فناء ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٤٥ فناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ اسبوع لاسبوع ٩ فناء ٩٫١٥ خماسية جديدة ٩٫٣٠ فنجان شاى ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٠٥ فناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ فناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ فناء ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ قال الفيلسوف ١١٫٣٥ فناء ١١٫٤٥ لقاء الاحد

ترشيحات الاسبوع

القناة الاولى

■ الاثنين . . . . انظر ص ٢

● الثلاثاء ..

٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ٦ الاخبار ٠٥ر٦ العودة للنشرة ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ دنيا .. ودين ٧ نشر اليوم ٢٠ر٧ آذان العشاء ٢٢ر٧ أغانى ٣٠ر٧ مصر الجميلة ٨ حلقة اجنبية طويلة ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ١٠ أوتوجراف

● الاربعاء ..

٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٠٤ر٦ آذان المغرب ٠٦ر٦ العودة للنشرة ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ مجلة الشباب ٧ نشر اليوم ٣٠ر٧ تحقيق بالكاميرا ٨ حلقة اجنبية طويلة ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر١٠ حلقة اجنبية

● الخميس ..

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١٥ر١١ ختام .

٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٠٦ر٦ العودة للنشرة ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ ربيع العمر ٧ بنوعات صحية ٢٢ر٧ آذان العشاء ٢٤ر٧ العودة للبرنامج ٣٠ر٧ برنامج : مواهب ٨ فى دائرة الضوء ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٤٥ر٩ برنامج : زوم ٤٥ر١٠ فيلم عربى ٤٥ر١١ الموجز ٥٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ ختام

● الجمعة ..

١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٥ر١٠ سينما الاطفال ١١ أيام وليالى ٣٠ر١١ شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر١٢ منوعات دينية ٤٥ر١٢ الكل فى واحد ٣٠ر١ عالم الحيوان ٢ نور على نور ٤٥ر٢ منوعات ٥٥ر٢ الموجز ٣ فيلم عربى ٢٩ر٣ آذان العصر ٣١ر٣ العودة للفيلم ٣٠ر٤ المجلة الصحية ٥ مجلة المرأة ٣٠ر٥ عزيزى المشاهد ٦ نشرة الاخبار ٠٥ر٦ آذان المغرب ٠٧ر٦ العودة للنشرة ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ ريبورتاج ٧ الموسيقى العربية ٢٣ر٧ آذان العشاء ٢٥ر٧ العودة للبرنامج ٣٠ر٧ الارض بتتكلم عربى ٨ بروفيل ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٤٥ر٩ فيلم عربى ١٥ر١١ الموجز ٢٠ر١١ القرآن الكريم ٣٠ر١١ ختام .

● السبت ..

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١٥ر١١ ختام .

٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٠١ر٦ اذان المغرب ٠٢ر٦ العودة للاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ عالم الرياضة ٧ نشر باليوم ٢٢ر٧ اغنية ٣٠ر٧ لمسة وفاء ٨ حلقة أجنبية ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ موسيقى ٤٥ر٩ نادى السينما ١٥ر١١ الموجز

القناة الثانية

■ الثلاثاء

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ١٠ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ لكل الناس ٣٠ر٥ الحلقة الاجنبية ٦ ليالى عربية ٣٠ر٦ حبايب مصر ٤٥ر٦ أطفال العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ نجوم الكوميديا ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ صوت الموسيقى ٩ مسرحية السهرة ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ العودة الى المسرحية ١٥ر١١ نغم وشعر

■ الاربعاء

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ مدينة .. وتاريخ ٤٥ر٥ صور رياضية ١٥ر٦ آفاق عربية ٤٥ر٦ برنامج الاطفال ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ الجايزة لمين ؟ ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ ستوديو رقم ١ ٩ مشاهد .. والوان ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ منوعات مختارة ٢٠ر١١ .

■ الخميس

٣ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ الفيلم العربى ٥ المجلة القانونية ٣٠ر٥ سينما فى علب ١٥ر٦ عالم البحار ٤٥ر٦ نوادى المشاهدة ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ مجلة السينما ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ مجلة الفن والادب ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ اخترنا لك ١١ فن الباليه ٢٠ر١١ نغم .. وشعر ٢٥ر١١ فى نور القرآن ٤٥ر١١ ختام .

■ الجمعة

٣ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ الحلقة الاجنبية ٤ من هنا وهناك ٣٠ر٤ بكرة .. وبعده ٥ الكاس لمين ؟ ٣٠ر٥ يسلمون فى كل مكان ٦ عالم السيرك ٣٠ر٦ حول العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ عدى الله ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ قصة قصيرة ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ نجوم وشخصيات ٣٠ر١١ فى نور القرآن ٤٠ر١١ ختام .

■ السبت

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ عنصر العلم ٤٥ر٥ المسلسل ١٥ر٦ شباب من بلدنا ٤٥ر٦ برنامج الاطفال ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ أمسية دينية ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ ندوة كبار العلماء ٩ أضواء وأصوات ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ سهرة منوعات ٢٠ر١١ فى نور القرآن

شادية وحسين كمال فى كاميرا ٩

□ يتضمن برنامج الكاميرا ٩ الذى تقدمه امانى ناشد ويخرجه رضا الشافعى ويذاع مساء الاثنين القادم على القناة الثانية حوارا مع الفنانة شادية حول أسباب توقفها عن الغناء فى الحفلات العامة ومشروعاتها الفنانية الجديدة وموقفها كممثلة من السينما المصرية وعن فيلمها الجديد [شاطىء الذكريات] اخراج بركات وتبنيها للوجوه الجديدة . كما يتضمن لقاء مع المخرج حسين كمال الذى يقدم لاول مرة وجهين جديدين فى الغناء والتمثيل وريبورتاجا بالكاميرا عن عملية حرق ٤٨ الف جنيه عملة ورقية قديمة حتى لا تستخدم فى التداول ولقاء مع الوجهين الجديدين لينى شفيق نور الدين ورشدى اباظة .

صباح وعليا ورشدى و١٤ أغنية جديدة

محمد رشدى — ليلى جمال

٩ اغنيات عاطفية و ٥ اغنيات للاطفال تشاهدها فى التليفزيون من الشهر القادم ستغنى منها صباح [روح يا نوم والصباح لله] ويغنى محمد رشدى [أبو زيد الهلالى والبياعين] ويغنى هانى شاكر [ميل يا حب وصدقونى] وتغنى عليا [الايام وخداك ويا ليل طول] اما اغنيات الاطفال فستغنيها ليلى جمال .

الاغنيات الـ ١٤ وضع الحانها خالد الامير وتقدم بها كهدايا للاذاعة وسيصورها التليفزيون لتذاع ضمن برامج المنوعات . اشترك فى كتابة الاغانى صلاح فايز وكمال بدر وسمير الطائر .

عبد الوهاب ورأيه فى المواهب



الموسيقار محمد عبد الوهاب سوف تستمع الى رأيه فى المواهب الجديدة فى الغناء والموسيقى والتمثيل والفكاهة التى تقدمها سهام صبرى فى برنامجها [مواهب] خلال حديث تليفونى مسجل يذاع عقب انتهاء البرنامج مباشرة الحلقة تذاع من كفر الشيخ اعداد ابراهيم متولى واخراج شفيق حنين .

محمد عبد الوهاب ←

دائرة الضوء : مع محمود الشنيطى

□ تقدم ملك اسماعيل فى برنامجها [دائرة الضوء] الذى يعده عبد المنعم سلوم ويخرجه عطية الشلبى ويذاع مساء الخميس القادم حلقة خاصة مع د. محمود الشنيطى رئيس الهيئة العامة للكتاب عن الثقافة واثرها على المجتمع والمؤتمرات الثقافية الدولية وانعكاساتها على الشعوب النامية ، والمؤتمرات الثقافية فى العالم ودور مصر فيها ومعارض الكتاب الدولية وما حققته مصر بالنسبة لها كما يتحدث عن مشكلة الكتاب ويطرح مشكلة تمويل ام طباعة ام تحرير .



كمال الشناوى صاحب الاصابع الرهيبة فى لقطة من المسلسل التليفزيونى .

كمال الشناوى يمثل « الاصابع الرهيبة » فى ١٢ حلقة

□ انتهى حسن حافظ من اخراج مسلسل ملون جديد عنوانه [الاصابع الرهيبة] فى ١٢ حلقة المسلسل قام ببطولته كمال الشناوى وصفية العمرى امام : محمود المليجى وجميل راتب وناهد جبر وميمى جمال ويمثل فيه دور عازف بيانو مشهور يفقد يديه فى حادث حريق وتجرى له جراحة لزراعة يدين له حتى يستطيع ان يواصل حياته كفنان ، ولكن يتبين انه لا يستطيع السيطرة على يديه فتقومان باعمال غريبة منها انه عندما يساعد عروسه صفية العمرى برفع طرحة الزفاف فوق راسها تمتد يداه على غير ارادته ويخنق عروسه ، ويتبين ان اليدين كانتا لسفاح !

المسلسل انتجه رياض العريان . وقام بالماكياج عبد الوهاب قطب الذى نال جائزة احسن ماكيير عن فيلم [نساء الليل]

ومسلسل [الاصابع الرهيبة] هو ثانى عمل درامى يقوم ببطولته كمال الشناوى للتليفزيون وكان الاول مسلسل [الرجل الغامض] الذى عرضته الشاشة الصغيرة منذ ٦ سنوات

تشاهد قريبا التمثيليات والسهرات الآتية :

انتهت مراقبة التمثيليات بالتليفزيون من تسجيل ٩ سهرات وتمثيليات هى

■ **غدا يظهر الشاطىء :**

وتقوم ببطولتها ليلى حمادة ومحلى كاسب وصبرى عبد العزيز من تأليف عبد الحميد فرحات واخراج محمد اباظة .

■ **آخر من يعلم :**

بطولة ليلى طاهر والشرف عبد الغفور وهالة فاخر ورجاء الجداوى من تأليف ايهاب الازهرى واخراج رباب حسين .

■ **فندق الانغام :**

بطولة حسن مصطفى ويونس شلبى ومشيرة اسماعيل والفرقة القومية للفنون الشعبية وتأليف ابراهيم محمد على واخراج انعام الجريتلى .

■ **عودة الزوج :**

بطولة زيزى مصطفى وابو بكر عزت والشرف عبد الغفور وحمدى حافظ : قصة توفيق الحكيم واخراج محمد فاضل .

■ **البداية :**

بطولة زيزى البدراوى وعبد الوارث عسر ورجاء حسين تأليف محمود شعبان واخراج عبد الرحيم ابراهيم .

■ **الرحلة :**

تمثيلية معادة فى ٣ حلقات بطولة ماجدة الخطيب ومجدى وهبة وزوزو ماضى .

■ **العربون والكلمة :**

بطولة ليلى طاهر وعبد المنعم ابراهيم وابو بكر عزت من تأليف محمود حجازى واخراج محمد فاضل .

■ **الدرس الاخير :**

بطولة عبد الوارث عسر ومحمود المحينى وجمالات زايد وتيسير فهمى . من تأليف صلاح طنطاوى واخراج خيرى التليوبى .

■ **الحب والضباب :**

بطولة محمود الحديني وكمال حسين وتيسير فهمى وعلية عبد المنعم : تأليف واخراج ممدوح مراد .

زيزى البدراوى

جولة الأسبوع

يقدمها : محمد صالح

■■ بين الراديو والتليفزيون تستطيع ان تعيش دقائق مع هذا الباب الذى يمتزج بين الخبر والراى والتعليق السريع ■■ صوت العرب يبدأ الانتاج المشترك مع الدول العربية

■□ تفوق صوت العرب فى تغطية أحداث مؤتمر القمة الافريقى العربى مع ابراز وحدة العربية الافريقية ، وبما قدمه ايضا من برامج تتضمن التحليل والراى فى هذا المجال وبذلك يسود صوت العرب ليسهم بكفاءة وايجابية فى تقديم كل مايتعلق بوحدة العرب وتضامنهم مع اصدقائهم وفى المقدمة بالطبع دول القارة الافريقية التى تمتزج فى الكثير من شعوبها الدماء العربية بالافريقية .

بعد هذا التميز الذى عادت به اذاعة صوت العرب لتكون فى صدارة الاذاعات العربية دار حديث مع مديرها امين بسيونى : بين ماقاله :

● تم الاتفاق مع يحيى ابو بكر بالجامعة العربية لانتاج برامج قومية تعتمد على الدراسات التى قامت بها المنظمات والهيئات العربية وبينها التربية والثقافة والعلوم ■

● بدأت مرحلة جديدة من التعاون بين صوت العرب بالقاهرة والاذاعات العربية سيكون من نتاجها ان تذيع القاهرة فى وقت واحد مع اذاعة الشارقة من اول الشهر القادم مسلسل « الخيل والليل » عن الشاعر الصعلوك عروة بن الورد . وسيكون موعد اذاعتها ١٥ر١١ مساء بتوقيت القاهرة و١٥ر٩ بتوقيت الشارقة ، كما ستقدم الاذاعتان فى رمضان القادم مسلسل « للحب اجنحة » الذى تقوم ببطولته : شادية ، كما سيذيع صوت العرب برنامجا مسلسلا عن منطقة الخليج وعنوانه كفاح الاجيال .

● من مشاكل صوت العرب يقول امين بسيونى : لايوجد لنا مراسلين فى المنطقة العربية ولذلك تفتقر الاذاعة الى الرسائل الحية للاحداث ، والتى تعتبر افضل شكل اذاعى بالنسبة للتغطية الاخبارية الاعلامية ، كما ان اذاعة صوت العرب لاتزال بنفس قوة ارسالها التى بدأت به وهى ٥٠٠ كيلو وات ايام ان كانت اقوى الاذاعات ولكن اليوم انشئت اذاعات قوتها اكثر من الف كيلو وات بعضها موجه من خارج المنطقة ، مما اصبحت اذاعتنا معها غير مسموعة بالقدر الذى كانت به من قبل ! .



امين بسيونى — عبد الرحيم سرور

التليفزيون بين عدم الانتظام والدعوة لتنظيم النسل ؟

■□ .. فاجأ التليفزيون مشاهديه السبت قبل الماضى بالتغيير والتبديل والحذف فى خريطة برامجه ، وكان من حصاد ذلك اختفاء المسلسل العربى الجديد من القناة الاولى وهى المسلسلات التى تعود المشاهد تتبع حلقاتها يوما بيوم ، وتغير موعد حلقات المسلسل المعاد على القناة الثانية فاصبح حوالى ٤٥ر٥ مساء . بعد ان كان حوالى ٣٠ر٨ مساء ، وكلمة « حوالى » لاننا نعرف استحالة ضبط التليفزيون لمواعيده ! .

حول سر هذا التغيير سألت السيد عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون .. وكان الرد ان ذلك تم بناء على رغبة الجماهير التى تحملها تقارير المتابعة بالتليفزيون وخطابات المشاهدين .. شىء غير مستحب خاصة وانه ما ان تعود المشاهد على خريطة للتليفزيون ، حتى تتغير باخرى !! .

واذا كان عدم تقديم مسلسلات عربية يومية جديدة فى هذه الدورة سببه ذلك المسلسل الذى ماكان يجب عرضه او انتاجه اصلا ، فان ذلك ليس مبررا لوقف تقديم المسلسلات العربية ، والا فلنوقف أيضا عرض الافلام حتى لايحدث لها مثل ماجرى لفيلم « الناصر صلاح الدين » من خيبة فى الاسبوع الماضى !!

او فلنسدل الستار على الشاشة الصغيرة .. لنتجنب الوقوع فى اخطاء .. اذا كنا لانؤمن بالحكمة القائلة : ان من يعمل يخطىء .. ومن لايعمل هو الذى لا يخطىء ابدا !! .

■□ .. اعدت مراقبة تنظيم الاسرة بالتليفزيون التى ترأسها د. لثية السبع برامج جديدة للدعوة لتنظيم الاسرة بينها مسابقة بين العمال فى المصانع اسمها « كاس التليفزيون » وبرامج درامية وتسجيلية وفقرات بين البرامج العادية عبارة عن صور متحركة وازجال يتراوح مدة كل منها بين دقيقتين وثلاث دقائق ، الى جانب تقديم مواد من تنظيم الاسرة فى برامج « لكل الناس » و « الانسان فى كل مكان » و « الشباب » و « المرأة » و « محو الامية » والبرامج الدينية أيضا .

ان الدعوة لتنظيم النسل عمل نتمنى ان يوفق فيه التليفزيون وان يوفق أيضا فى وضع خريطة ثابتة لبرامجه بقدر الامكان لاتحيد المشاهدين .



استعدوا لهبوط اضطرارى

□ سقطت فجر اليوم طائرة ركاب مدنية وقتل ٦٠ راكبا .. ونجا اثنان ولم يعثر وسط الحطام الا على شريط تسجيل وكتاب اصفر .. !

□ انتبه :

على الركاب المسافرين على طائرة الخطوط الجوية ، رحلة رقم واحد .. التوجه الى صالة الركاب ! تكرر مرتين ! .

□ أعلنت مصلحة الارصاد اليوم أن الجو ممطر عاصف .. ونظرا لتعذر الرؤية سوف يغلق مياه القاهرة الجوى

□ أربطوا الاحزمة . !!

● طعنة من أجلك !

ادر شريط التسجيل .. لا .. ادره ببطء (أصوات غير واضحة) ..

□ الكابتن يرحب بكم على الطائرة ويرجو لكم رحلة طيبة ... نعرض عليكم الان فيلما عن لعبة الشيش ("احبك كلما رأيت كم يبدو الاخرين قبحاء) .. — هل تنازلني .. أراك رافضا .. لكنك مضطر .. سأعلمك الشيش .. ما رأيك في هذه الطعنة ? .. يتفرجون على ألمك وندمك وقلبك الجريح .. وهذه طعنة من صديق .. ما رأيك ?! .. هل جرحت ? .. لا بأس .. ان الدم سيرطب جسدك .. □ ولكني أموت .. □ جميل فلا توجد ميتة أروع من ميتة بسلاح صديق !!

● وتسللت الى « تلى على ارتفاع منخفض » !

ما نوع جهاز التسجيل الذى تدير عليه الشريط ? .. لا عليك كل الانواع واحدة .

كم من المرات حلقنا فيها سويا فى سماء المنيات الكثير منها لم يتحقق ! .. كم من المرات ارتفعنا فوق الامنا مخلفين وراءنا جروحا وشمسا ! .. كم من المرات نقلنا العالم من هوامش الحياة حولنا الى قلبها !! ! صوت حاد ! .. توقف احـد المحركات .. اربطوا الاحزمة .. لمست الموت .. ليس قبيحا الى الحد الذى يوصف به أحيانا ... (حبيبتى لماذا يكون لعمر الذين نحبهم نهاية !) ..

● مـــزاد .. !

□ حطام طائرة بديل ١٩٧٧ ... أجهزة وسلوك كهربائية .. ستون جثة .. مقاعد جلدية محترقة .. كل هذا للبيع .. « الا أونا » .. « الا دوى » من يزيد .. ارادات محترقة حزمها الموت .. مركب محطم منزوع الشراع ..

■ وهذا الكتاب الاصفر هل سيباع فى المزاد « .. ■

■ لابد من قراءة له أولا ... (وقرأت فى كتابى الاصفر .. أن الناس — حبيبتى — يضعون أحيانا نهاية أحـداث لم يشاركوا فى صنعها .. وأن الناس — حبيبتى — لا يشعرون بعظمة الميلاد الجديد لقلبين الا من وسط الحطام .. وقرأت فى كتابى الاصفر : أن الناس — حبيبتى — كانوا وردا لاشوك فيه .. فاصبحوا شوكا لا ورد معه !!) .. وتشابكت يدانا ويمنتا من قلب الحطام .

□ على ركاب طائرة الرحلة رقم واحد الانتقال جميعا من قلب الحياة الى هامشها ... ويبقى اثنان !!

عمرو عبد السميع

الشــاطىء الخــالى

شعر : فاروق جويدة

ورجعت فى نفس المكان
ولخذت ابتقب الرياح تهزنى
والشاطىء الخالى يضيق من الدخان
وتخيلت عيناى يوم لقائنا
قد كان فى هذا المكان
قد مر عام منذ كان لقاؤنا
أو ربما عامان ..
انى نسيت العمر بعدك والزمان
كل الذى مازلت اذكره لقاء حائر
واصابع نامت عليها مهجتان
ولقاء انفاس هل رحيقها
مازال يسرى حائرا بين الرمال
والموج يسمع بعض مانحكى
ويمضى .. فى دلال .
كم كنت القى بين شعرك مهجتى
فيغيب منى العمر فى هذى الظلال
والشمس يحضنها السحاب مودعا
لكن .. على أمل جديد باللقاء
فغدا تعود الشمس تلقى رأسها
فوق السماء ..

● ● ●

لكننا يوما تعانقنا وسرنا فى الظلام
والصمت ينطق فى عيونك بالكلام
ثم افترقنا عندما اقترب المساء
وعلى جبين الليل نام الضوء
وافترش السماء
ومضيت ياعمرى
وقلت الى اللقاء ..
ورجعت فى نفس المكان
وأخذت أسأل كل يوم عنك
موج البحر .. انفاس الرمال
احلام أيامى ترنح خلفها
وتموت على صخر المحال

● ● ●

الشاطىء الخالى تساءل فى خجل
اتراك تبحث عن رفيق العمر
عن طيف الامل ..
ياعاشقا عصفت به ريح الشجن
وتعثرت أيامه الحيرى
وتاهت فى الزمن
لو كنت أسرعت الخطى
لوجدت من تهوى
وفى نفس المكان
عادت ولكن بعدما
اضحى لغيرك عمرها
وهناك فوق الصخرة الزرقاء جاءت ..
كى تداعب طفلها !!

عندما يتحول قلب عاشق الى عصفورة

تلتقى العين بالعين .. ينتهى الحوار بينهما بابتسامة فموعد فلقاء ..

يبدأ الحب ... البعض يحبون بأعينهم .. البعض يحبون بآذانهم .. اذن بشار تلتقط صوتا منغوما كالوتر الراجف .. بشار يقع فى الحب .. والاذن تعشق قبل العين أحيانا !

مثل الحب هنيا طالما التزم المحب شاطئه .. المحب لا يقتحم فى الحب بالشاطىء .. المحب يلقى بنفسه فى الغمرة .. المحب يقتحم اللجة .. المحب يجرفه التيار .. المحب تبتلعه الدوامة .. وتحيره أمور كبار لا تطاق !

والحب أول مايكون لجاجة

تأتى به وتسوقه الاقدار

حتى اذا اقتحم الفتى لجج الهوى

جاءت امور لا تطاق كبـار

والحبيبة فى سيرتها تستهدف قلب العاشق لا تحيد .. تقتحمه عنوة .. تجول فى حناياه .. تسرى فى سواده ... ترتادحماه .. تستقر فى قلب القلب !

سرت فى سواد القلبحتى اذا انتهى بها السير وارتادت حمى القلب حلت

ويشعل الوجد قلب العاشق .. يستحيل نارا من النار .. جمرا يحرق الجمر ...

هل الوجد الا أن قلبى لودنا ....

من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر !

الحبيبة تهجر .. تظلم .. تدمى .. تجنى .. يتحول قلب العاشق الى عصفورة بين يدى طفل يكاد أن يقتلها بالعبث عليها لاهيا ..

كعصفورة فى كف طفل يزمها ...

تذوق حياض الموت والطفل يلعب .

ويثور العاشق على قلبه ..

لقد أراه واشقاه وأضناه ... آن للقلب الذى اذله أن يفارق هواه !

كامل الشناوى يؤنب قلبه :

كيف ياقلب ترتضى .. طعنة الغدر فى خشوع

وتدارى جحودها .. فى رداء من الدموع

لست قلبى وانما .. خنجر انت فى الضلوع

جميل بثينة أوشك أن يصرخ :

افق قد افاق العاشقون وفارقوا ..

الهوى واستمرت بالرجال المرائر

المجنون يخاطب قلبه المشاكس :

الا أيها القلب اللجوج المعذل ..

افق عن طلاب البيض ان كنت تعقل

... لكن قلب العاشق لا يعقل .. كان خيطا غير مرئى يربط بين قلب العاشق ومن يحب ...

كان زماما فى الفؤاد معلقا ..

تقود به حيث استمرت فاتبع

بأساة ... جعلت شاعراً كصيب يرفض أن يشترى حياة جميع العاشقين بدرهم !

مساكين اهل العشق ماكنت اشترى

... حياة جميع العاشقين بدرهم ! []

سامى دياب

احتجاج داخل قلب قرد !.. ارفعوا أيديكم عن قلبى !

مظاهرة انسانية غريبة من نوعهـا شهدتها شوارع لندن .

المتظاهرون من البشر .

والمظاهرة من أجل الحيوان ..

وشعار المظاهرة .. ارفعوا أيديكم عن الحيوانات !!

وتوقيت المظاهرة جاء بعد التجارب الطبية الاخيرة والتوزيع فيها الجراحون قلب قرد فى جسم انسان كان مريضا بقلبه .. ومحتاجا الى جراحة لتغييره.. مسرح العمليات .. القرد على سرير حجرة العمليات .. والانسان على السرير الثانى المقابل له.. القرد قلبه سليم.. ونبضه سليم ولا يشكو من مرض بقلبه . والانسان على السرير المقابل قلبه يشكو مرضا يهدد حياته ولا حل سوى تغيير القلب . الابحاث الطبية لها وجهة نظر تختلف تماما عن الاصوات الصادرة من المظاهرة . الابحاث الطبية تقول يعيش الانسان ويموت القرد .. وهذا قمة النجاح الطبى .

والمظاهرة تصرخ .. حرام .. ما ذنب القرد الذى يدفع ثمن ما ارتكبه الانسان فى دنياه . ربما الانسان صاحب القلب المريض كان يدخن .. أو كان طموحا .. أو كان لا يحترم قلبه .. ومن هنا تعب قلبه ، واختلت دقاته بينما القرد عاش حياته بلا تدخين ، أو سكر ، أو اجهاد فما ذنبه يدفع هو طموح الانسان .

المظاهرة الانسانية خارج شرفة حجرة العمليات مستمرة من أجل الحيوان ..

والمظاهرة الطبية مستمرة داخل مسرح العمليات .. من أجل الانسان ..

الرأى العلمى يقول من لسان الدكتور عبد القادر منصور جراح القلب .. ان جراحات القلب تعيش أزمة نفسية حادة فمنذ كانت جراحات القلب تأخذ قلب انسان قارب على الموت لتزرعه فى جسم انسان آخر ليعيش ، اعترض القانون وقال : ليس من حق انسان فى الدنيا أن يحكم هو بالموت على انسان يقترب من الموت .. وهذا الحكم فى يد الاله وحده . وأمام هذا الرأى رفعنا أيدينا من هذه التجارب .. وذهبت بمشارطنا الى تجارب أخرى هى نزع قلب الانسان الذى توفى مباشرة ونقل قلبه لزرعه فى جسم انسان آخر مريض بقلبه ، ويحتاج الى استبدال قلب .

وهذا الاسلوب مجهد للغاية لانه ينبغى أن نسرع بنقل القلب فى فترة زمنية لا تزيد عن أربع دقائق حتى لا تموت كل عضلات قلب المتوفى السليم قبل نقلهـا بدلا من القلب المريض ..

ولما فكرنا فى تجربة ثالثة وهـو استخدام قلب القرود بدلا من قلوب البشر .. فان التجربة مازالت فى مرحلة التجارب . ولكن الابحاث أن يتفق نسيج القرود مع نسيج البشر ويتفق حجم محمود الانسان الجديد موجها قلب القرد الجديد ومن هنا يكون الانتصار كله لجراحة القلب ولنسق المؤتمرات .. ونمنح الاوسمة سرواد الذين نجحوا .

● ● ●
● ● ●

المظاهرة الانسانية مستمرة .. وقد رفعت شعارات جديدة .. تقول أن الحيوانات دائما تدفع ثمن سعادة البشرية ابتداء من الشمبانزى حتى الفئران والضفادع . ان ٩٠ ٪ من القيمة العلمية للابحاث العلمية والطبية تسجل لسوق اجساد حيوانات التجارب .. وهى — أى الحيوانات — الجنود المجهولة وراء روع الابحاث .. فهى تتحمل الالم عن البشر ومحكوم عليها دائما بالاعدام .. من أجل البشر أيضا ، تتألم الحيوانات .. وتموت

وتشرح أجسادها ، وتطلق فى رحلات الفضاء قبل الانسان . ويفرم لحمها من أجل أروع الاكتشافات الطبية .

وعندما تنجح التجربة .. بعد تشييع جنازة الحيوان أو حتى بلا جنازة .. . يصيح العلم فرحا وتطير وكالات الانباء بالنجاح .. وتخرج المراجع ، والكتب

والبحوث تشيد بالتجربة .. وبنجاحها .

ان حيوانات التجارب هى وقود الابحاث وهى صاحبة الفضل الاكبر فى الالقاب العلمية الرفيعة فى رسالات الدكتوراة ، والماجستير .. وكل الفضل يرجع الى الحيوانات حتى فى تخصيص جائزة نوبل وهى العنصر الحى فى ضمير كل بحث

وتمضى المظاهرة الانسانية لرفع لافتاتها — والتى تقودها جمعية الرفق بالحيوان — وتهتف أن ١٨،٢٩٢،٤١٨ره حيوان تجارب ماتت فى سنة واحدة من أجل التجارب العلمية الناجحة التى تسعد البشرية وتمسح آلامها ، وأن ثلاثة ملايين حيوان تجارب خضعت لمن البحوث الناجحة فى أوربا كلها فى ستة شهور . فأى دواء جديد .. وأى شراب جديد .. وأى جراحة جديدة قبل أن تجرى على الانسان .. لابد وأن يدفع ثمنها الحيوان ويذق طعمها وكما فى عالم البشر ■ ■ أناس يجرى فى عروقهم الدم الازرق.. فانه فى عالم الحيوان كذلك . فالشمبانزى ثمنه ١٥٠ جنيها .. والفار ثمنه ثلاثة قروش والتجربة الراقية تجرى على الشمبانزى .. والتجارب المتواضعة تجرى على الفار وزراعة الاعضاء .. دفع ثمنها القرود .. وتجارب الادوية دفع ثمنها الفئران .. والمفروض أن يدق قلب الانسان طوال حياته ٣ مليارات دقة . فاذا ما قصر القلب فى دقاته .. وتلفت أعضاؤه .. فان العلم يسرع الى قلوب القرود .. لتدفع القرود باقى رصيد دقات قلب الانسان .

والمظاهرة الانسانية مستمرة .

والمظاهرة العلمية .. مستمرة .

والمشهد طويل على المظاهرتين ..

والقرد تستنكر قول « داروين »

ان أصل الانسان .. قرد ..

ومن هنا جاء الاحتجاج من داخل قلب قرد □

وجدى رياض

الطائر البرىء

داخل كل انسان طائر برى ، يهرب بعيدا بجناحين من المتاذ ، لانه لايجد وسط الاخرين ارضه .. وتستمر رحلته اعواما بين الامل المجنون والحزن العاقل ، حتى تحدث الصدمة ! فيسوقفه عن الهرب .! ويطل من جديد داخل نفسه ، ويكتشف أن وطنه اتانه ليس جناحيه وانما قلبه !

وهذا ما حدث لسكرتير جريدة الفجر الجديد . الذى اعطى حياته وجهده لعمله ، خانقا فى داخله الفنان الخلاق .. يعيش شاعرة القسوة وفى اعماقه يرقد الفنان.. يصرخ طالبا الصحبة .. للانقاذ .. للحظة صدق يستعيد بها حياته التى تحولت الى عدد قديم مكرر من الصحيفة التى يصدرها ..

ويجدها .. اقرب اليه مما تصور .. زميلته المحررة الشابة التى جاءت اليه بتفردة بحديث خطير مع رواد الفضاء .. تاه فى احد أدراج مكتبه .. واعطاها قلبه .. واعطته جناحيها ..

ولاول مرة يحلق الطائر البرى على ارضه الحقيقية .. ينجز الكتب التى ظلت من قبل اوراقا مجهولة فى نفسه .. يحقق النجاح الذى شاركت فى صنعه .. فى صبر .. ومعاناة .. وتحمل .. وتضحية يقول لها فى

— كنت مكسبا كبيرا للصحافة .. ولكنى فى حاجة اليك ..

— لقد كسبت .. اكثر من كل ماتركته .. كسبتك انت ..

نحن امام عمل فنى ، يشبه موسيقى الحجرة .. مسرحية شعرية تضع نفسها فى تواضع أمام قلبك .. وضع فيها حسين كمال كل خبرته السينمائية ليقدمها للشاشة الصغيرة ، استخدم فيها الى جانب لغة الحوار التى كتبها فى شاعرية صلاح طنطاوى ، كل وسائل الحركة ، فى الاجسام المتبية والثائرة .. فى صمت الظلال .. وحديث النور .. حتى القمر المنتظر استخدمه فى ذكاء الشاعر .. صفية العمرى تتدرج فى مهارة .. فى دور الصحفية الشابة البلهة من نبيق صحفى الى العاشقة المؤمنة بأن ما ينقص حبيبها لينطلق هو ارتباط الحياة بها .. حتى تحقق حلمها بارادة الواقع .. سميرة عبد العزيز .. تعطينا صورة اخرى للطائر البرى الذى يطلبه الاخرون الطيران وينطلق من خلالهم الى سمائه المجهولة ..

صلاح ذو الفقار .. الصحفى المربوط الى ارض الواقع والثائر فى أعماق نفسه فى رغبته الحارة للانطلاق .. الطفل الكبير القلب فى جيبه .. مزيج القسوة مع النفس والرقة مع الاخرين .. تحس طوال الوقت إنك تعرفه ... وتلمسه فى قرب قريب !

صفية العمرى

صلاح ذو الفقار

١ = مليون

بينما يكون الشخص العادى متأثرا جدا بتقديرات الاخرين ونتائجهم على اعماله وسلوكه ، فان العبقرى لايهمه من الموقف السلوكى الا ان يتطابق الواقع مع ما ارتسم فى ذهنه من صور .. واكثر من هذا فان العبقرى قد يتخذ من الموقف العدائى الذى يقابله من الاخرين نقطة بداية لمعركة ضارية يجد فيها كل لذة ، وهو واثق من قدرته على الانتصار .. انه يحس بالبون الشاسع بينه وبين الاخرين فاذا كان العبقرى هو واحد من بين مليون شخص .. اذن فقيمته يجب أن تساوى مليون شخص مجتمعين!

[صفحة من كتاب العبقرية والجنون .. يوسف ميخائيل اسعد]

بين السطور ، الوفاء احدى علامات النبوغ

بودلير شاعر دامى المشاعر.. مملوء كتاباته بالاشواق فى حياته وابيات قصائده... ولكن بين سطور كتاباته تستطيع ان تلتقط الزهور.

● ان انساك امر مستحيل .. استطيع ان اعيش حياتى كلما متطلعا الى صورتك العزيزة !

● ان الوفاء احدى علامات النبوغ .

● بالرغم من غرابة هـذا القول . ان ثمة قلبا يعيش فيه قلبك على الدوام !

● للعواطف العميقة حرمة .. لاينبغى ان تنتهك . !

● الفردوس الجزء الواعد بالسعادة الحقيقية ..

اتراه ابعد من الهند .. او من الصين !

□ نهاية الرحلة

● « لاتتم المحبة بين اثنين ، حتى يقول احدهما للاخر : يا .. انا !! »

● لايسوء للاشجار العريقة ان ينبت الله لها فرعا جديدا فى الربيع

□ نصف قصيدة

الرياح المجهولة التى تحملنا لتبعدنا ...

ونشرت ريش جناحينا
نعود يوما لنكتب به
تاريخ عودتنا

■ « الغائب » بين مسرحية :

« الغائب » الشهير على المسرح محمود ياسين عندما انتقل من من مسرح الأزبكية الى مسرح محمد فريد ، يقول .. أشياء كثيرة تتغير أمامى .. المسافات والناس ..

وحتى فى الحوار .. كنت اقول :

كل صخور العالم فوق صدرى ، ورنين معول القدر يتم كل غرس والعقل يطلب منى اللا أنوء فى حين انى احترق !

كنت اقولها هامسا .. والآن اقولها بصوت مرتفع لتصل الى الناس هامسة !

■ كلمات على الشاشة :

— حتى فى الصين تجد ملاكا صغيرا يجلس فى وداعة .

— عندما نفقد قدرة التعبير من عواطفنا .. لان قلبنا أكبر غنى من حروف اللغة ..

كلمــات مضيــئة

السماء والمطر

— لا تحاول ان تطلب المطر دون أن تكون لك سماء ...

« من الادب الروسى »

انت والناس

— الناس يرونك بنصف عين ، ويسمعونك بنصف أذن ، ويفتحون لك ربع قلب ، ويفتحون لك كل العقل ، لعلك تدخله وتسقط منه الى غير رجعة ...

رسالة

فيلسوف وشاعر المانى

— وأنا بعيدة عنك ضممت جوانحى على حبى .. فتحدى غيابك وبقى حيا .. لم تسلبه أيدى نساء اخر .. ولم تزرعه فى الهواء .. شفاه غريبة ...

[تشيانشوف.]

ولم تتطلع الى الخلف

كانت سماء الغروب تتوهج بلونها القرمزى ، وأنا أسير ببطء على الشاطىء ..

— كانت متاعبى وهمومى تطاردنى بالحاح .

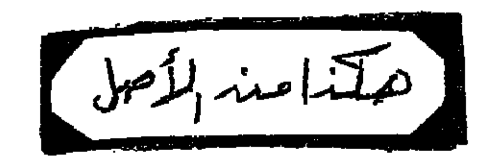
— وفجأة تذكرت لحظة رائعة لم اشعر بمثلها على طول الطريق بين الاحزان والافراح .

— تقفزت الى ذهنى ذكرى زهرة وردية متفتحة ، كأن الله لم يخلقها جميلة الا لانها ستكون لى .

— ورأيت بعينى خيالى صباحا تشرق فيه الشمس .

— هنـا .. ارتسمت على شفتاى بسمة تحمل افراح قلبى

— وقفت على بعد خطوات من المنـاء العميق وركعت تحت السماء .. وكتبت احزانى فى كلمات على الرمال .. ثم سرت مبتعـدة .. ولم اتطلع الى الخلف .. وكنت واثقة ان المـد فى سبيله اليها ..



خطاب شخصي الى الرئيس السادات

تحقيقات الاهرام

● ماذا تقول الرسائل التى يتلقى الرئيس مئات منها كل يوم ؟

Mr. & Mrs. H. G. von Suffelingen
1109 Walnut Drive
Morgan City, La. 70380

President Anwar Sadat
Cairo, Egypt
The Arab Republic of ...

DEM GROSSEN SADAT

نعسرض على الرئيس السادات عدة تقارير اعدها ديوان رئيس الجمهورية عن الراى العام الدولى ، وصدى الاعمال التى قام بها الرئيس لمعالجة مشكلة الشرق الاوسط والوضع الداخلى لمصر والوفاق العربى وقرار الجمعية العمومية للامم المتحدة باعتبار الصهيونية منظمة عنصرية . كما يلخص التقرير الرسائل التى جاءت من كل انحاء العالم .

وكنماذج لهذه الرسائل ارسل احد المواطنين من الولايات المتحدة اسمه ج . سكوت ان الرئيس السادات يستحق الحصول على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٧٦ ويقول ان العالم محظوظ لان فيه رجل مثل السادات له فى العالم مثل هذه المكانة ذات التأثير والنفوذ العالميين .

ورسالة اخرى من اندريه موريزيه من سويسرا يقول فيها للرئيس انه رغم مرضه واقامته بالمستشفى لاجراء جراحة فى القلب الا انه اراد رغم ... الظروف ان يعبر للرئيس عن تقديره لتفانيه فى العمل من اجل السلام ، وتقديره للسكرد السليم وارادته السليمة ...

التوازن فى منطقة الشرق الاوسط وتأييد مصر .

اما هانز اولريش كلين – المانيا الغربية فيقول :

انك ياسيادة الرئيس انسان عظيم ولذلك فقد نظمت قصيدة عنوانها «الى السادات العظيم» ...

تحقيق : صبرى سويلم

...

وهكذا تتوالى رسائل المواطنين فى العالم الى الرئيس السادات ، تعبر لسيادته عن تأييدها المطلق لسياسته ، وصدقه فى مواجهة مشاكل مصر الداخلية ، ومشاكل العالم □

مركز جديد للدراسات الاسلامية

فى مسجد السيد البدوى نواة المركز : ٢٠٠٠ مخطوط نادر عثروا عليها اخيرا



اكتشف اخيرا ان مسجد السيد البدوى يضم كنزا لا يقدر بثمن ، عبارة عن الفى مخطوط نادر ذات قيمة علمية وتاريخية كبرى ، ولهذا فقد تقرر اقامة مركز للدراسات الاسلامية فى المسجد تكون مادته الاساسية من هذه المخطوطات على ان يتولى المركز تبادل المعلومات والمطبوعات مع المراكز العالمية المماثلة فى مختلف دول العالم ومن الكتب التى لم يتنبه اليها الباحثون حتى الان مخطوط نادر يرجع تاريخه الى مئات السنين يتناول الحياة ...

كتاب فى الفلك عمره ٥٠٠ سنة

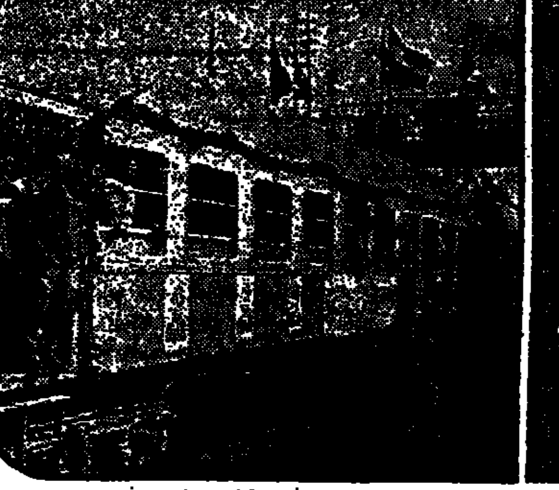
عمارة السيد البدوى

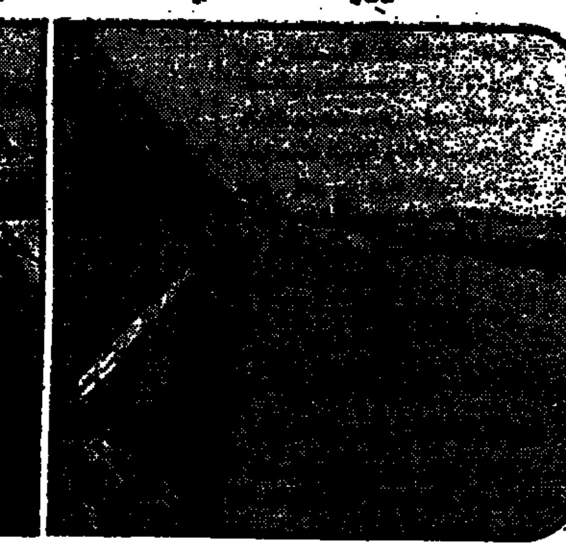
خلفية تاريخية للمسجد

جامع وجامعة



● .. وعاد القطار الى بورسعيد ليربط «مدينة المستقبل» بالقاهرة والدلتا





بالفرحة عاد القطار الى بور سعيد ليسير من جديد موازيا للقنال

● انتهت المرحلة الاولى فى ٦ شهور فقط وبتكاليف ٥ر٨ مليون جنيه وبدأت المرحلة الثانية

وعاد القطار الى بور سعيد وانتظمت رحلاته من جديد بينها وبين القاهرة ، وكانت لعودته قصة . كما كان لتوقفه قصة !

وقصة توقف الخط معروفة – بدات بمحاولات العدو تدمير الخط الحديدى بين الاسماعيلية وبورسعيد خلال الايام الاولى لنكسة ٦٧ ، كما يقول المهندس عبد المنعم حشمت رئيس هيئة السكك الحديدية ، ... القطارات ، وبعد انتصارات اكتوبر المجيدة بدأ فورا فى اعادة ربط بورسعيد بباقى الجمهورية ...

تحقيق : احمد عصمت

تصوير : احمد مصطفى

...

صلاح جاهين

* احتكارات السكر العالمية تشيع أن السكارين يسبب السرطان *

نقابة الاطباء

تعرض النقابة العامة للاطباء والنقابة الفرعية بمحافظة الوادى الجديد بالاشتراك مع الشركة العربية للادوية بدعوة السادة اعضاء المهن الطبية بمحافظة الوادى الجديد لحضور الندوة الطبية التى ستقام بمدينتى الخارجة والداخلة فى الفترة من ١٦ الى ١٨ مارس ١٩٧٧ وسوف يحاضر فيها كل من الاساتذة :

الدكتور على مرعى مخلوف

What is new in Gynaecology and Obstetrics.

الدكتور احمد سامى خليفة

Role of Preventive pediatrics in Community Health.

مع تحيات الشركة العربية للادوية

قسم الاطفال طب القاهرة

INHERITED METABOLIC DISORDERS

PREVENTIVE GENETICS

مع تحيات الشركة العربية للادوية

جمعية الكشافة الجوية المركزية

تعقد الجمعية العمومية العادية للكشافة الجوية صباح الجمعة ٢٥ مارس ١٩٧٧ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتحاد العام للكشافة والمرشدات بالقاهرة وذلك لجدول الاعمال المبلغ للاعضاء

جامعة الاسكندرية كلية الطب الدراسات العليا

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة القاهرة

كلية التجارة جامعة المنصورة

نقابة أطباء القاهرة

يسرها أن تعلن عن قيامها بتنظيم رحلة الى لندن فى غضون موسم الصيف . التفاصيل بمقر النقابة بدار الحكمة

اللجنة الاجتماعية

الــزواج

حكم جرار وعروسه ياسمين

...

المولود السعيد

شكر الاطباء

الاستاذ الدكتور عبدالنبى الغريب

الاستاذ الدكتور سعيد عاشور

دكتور عبده ابراهيم ... الاستاذية بكلية الهندسة بالمنصورة

القس شنودة الشايب

يتمة الكهنوت ويشكرون الحبر الجليل

نيافة الانبا لمونيوس

شكر للاستاذ/ عبد التواب السعدنى وكيل وزارة التعليم لتشرفه السائل باعادتى لراهبات الايمن – سلوى سامى

الحاج سامى اباظة

رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب

اهالى منيا القمح يشكرون سيادتكم لجهودكم المخلصة لابناء الدائرة ويهنئونكم بالعيد القومى لمنيا القمح – منعم المهندس احمد غريب – محمود جاويش عمدة التراترة – عبد الله سيد الاهل – عبده اسلم – صلاح سلام

جهاز الارشاد بمديرية الزراعة بالمنيا يهنىء المهندس احمد جاد الكريم بترقيته مديرا مساعدا متمنين التوفيق

الشركة المصرية للجبسات والمحاجر

منطقة غرب الاسكندرية

مدير منطقة غرب الاسكندرية ومديرو المصانع ومكتب الاسكندرية واللجان النقابية للعاملين والعاملون بالمصانع يهنئون بكل اعتزاز

السيد الاستاذ خليل قنديل

رئيس مجلس ادارة الشركة على الحكم العادل كما يعتزون بنزاهته ... والعلمية للشركة

الاستاذ خليل قنديل

رئيس الشركة المصرية للجبسات مجلس الادارة. النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر . يقدمون لسيادتكم والسادة المديرين لخلص التهانى بحكم القضاء العادل

الادارة التجارية بشركتنا تهنىء الكيميائى ... جلال الشافعى

الاستاذ الدكتور لطفى الادور

تهانينا القلبية بالاستاذية وبالرئاسة ... حرم المرحوم المستشار محمود خفاجى

مهندس نصر الدين حمدى

مدير عام بهيئة المواصلات السلكية نهنئكم بالبراءة فى قضيتكم – المهندسون محمد مختار ومحمود اسماعيل ومحمد عشماوى ومحمود زهران وجرجس زكى وعثمان عبد الخالق ويوسف حسن

هكذا من الاصل

هكذا من الأهرام

الرياضة

مصر تتعادل مع تونس في بطولة أفريقيا الكروية ٢/٢ بمعجزة!

اختيار عزت الهوارى

حكما في بطولة كاس العالم للناشئين لكرة القدم

تلقى أمس اتحاد كرة القدم خطابا من الاتحاد الدولى جاء فيه ، ان الاتحاد وقع اختياره على الحكم عزت الهوارى للاشتراك في تحكيم المباريات النهائية لبطولة كاس العالم الاولى للناشئين تحت ١٩ سنة التى تقام فى تونس خلال المدة من ٢٤ يونية حتى ١١ يوليو القادم وذلك ضمن ١٨ حكما وقع عليهم الاختيار يمثلون ١٨ دولة هى : مصر والجزائر واستراليا والبرازيل وفرنسا واليونان والمجر وايطاليا وليبيا والمغرب واسبانيا وسويسرا وسوريا وتونس وتركيا ، وروسيا ويوجوسلافيا والارجنتين .

● ● ●

السويس يهزم

جوت بلبيس ٣ / صفر في كاس مصر لكرة القدم

السويس — من حسن غنيمة — فاز أمس فريق منتخب السويس على فريق جوت بلبيس ٣/صفر فى الدور التمهيدى فى بطولة كاس مصر لكرة القدم ٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر سجلهما يحيى الصفاوى فى الدقيقتين ١٢ ، ٢٠ . وسجل متولى السيد من (الناشئين) الهدف الثالث فى الدقيقة العاشرة من بداية الشوط الثانى . وقد اشرك السويس سبعة من الناشئين وظهروا بمظهر طيب ٣ مما ادى الى سيطرة السويس على اللعب طوال شوطى المباراة .

● ● ●

برقية شكر للرئيس

من الديبة الحكم الدولى

ارسل الديبة حكمنا الدولى السابق فى كرة القدم والذى حصل على وسام الرياضة يوم الاربعاء الماضى برقية شكر للسيد الرئيس محمد انور السادات هذا نصها :

السيد الرئيس المؤمن محمد انور السادات :

بقلب ملؤه الولاء والثناء ارفعلسيادتكم أخلص آيات الاعزاز لتفضلكم بمنحى وسام الرياضة رمزا لافضالكم على الرياضيين واشعارا لكل رياضى مخلص لوطنه . جزاكم الله كل خير وسدد خطاكم لنصر مؤزر .

● ● ●

مسابقات لاختراق الضاحية

تقام اليوم .. بشرق القاهرة

تنظم صباح اليوم منطقة شرق القاهرة لرماية الشباب بطولة لاختراق الضاحية قام بالاعداد لها وتنظيمها السيدات سلمية خيرى مديرة الرياضة بالمنطقة وسحر الوكيل وليبية الجانى المشرفتان الرياضيتان بمنطقة مصر الجديدة .

وتشترك فى المسابقة جميع الهيئات والنوادى الرياضية بالمنطقة تحت اشراف السيد رتيس ترمان مدير عام المنطقة .

● ● ●

تنزانيا ترفض ارسال

فريقها لكرة القدم الى اوغندا

صرح مسئول رياضى تنزانى بأن تنزانيا قررت عدم ارسال فريقها لكرة القدم لاوغندا لاقامة مباراة معها فى الدور الاول لكاس بطولة اندية افريقيا بسبب الموقف الراهن هناك .

وقد طلبت تنزانيا من الاتحاد الافريقى لكرة القدم ان تقام المباراة على ارض محايدة مثل زائير او بوروندى .

● ● ●

بطولة الاسكندرية الدولية

للتنس مهددة بالالغاء

الاسكندرية — من محمد سلامة — صرح رئيس منطقة الاسكندرية للتنس بأن بطولة الاسكندرية الدولية ان لم يشترك فيها جميع الابطال المشتركين فى بطولة القاهرة ستضطر المنطقة الى الغائها حيث ثبت فى السنوات السابقة بأن هذه البطولة لم تحقق الاهداف التى تقام من أجلها .



على خليل يسجل برأسه الهدف الثانى لمصر من ضربة ركنية بعد ٥٧ دقيقة .

تصوير : تونى فارس

● أوناسيس وعلى خليل سجلا الهدفين !

نجح فريق مصر القومى فى التعادل مع فريق تونس فى مباراتهما الاولى ببطولة افريقيا باستاد القاهرة أمس ٢/٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ ، واحرز هدفنا الاول فاروق اوناسيس بعد ٤٢ دقيقة من ضربة جزاء وهدفنا الثانى على خليل من ضربة ركنية بعد ٥٧ دقيقة . والتعادل الذى تم بمعجزة لايدل على سير المباراة ، ولا على فارق المستوى الفنى بين الفريقين ، حتى لو ظل فريقنا فائزا كما كان الوضع بعد ٦٨ دقيقة من اللعب .

ولان الاتحاد التونسى اسمه « الجامعة التونسية لكرة القدم » فقد ترك الفريق الشقيق فى نفسى انطباعا بأنه فريق « جامعة » بلاعب فريق « مدرسة قومية ابتدائية مشتركة » ، وهى مدرسة قومية لانها بمصاريف ، واعضاؤها معظم الوقت من الاسرة الكروية الكريمة القادرة المرفهة !

مقارنة اخرى طافت بخاطرى وانكانت موسيقية ، فقد كان اعتقادى أن تونس تهوى التواشيح لكن الذى قدمته أمس سيمفونية كروية ، منحت التخت البلدى والمواويل البطيئة ويا ليل يا عين !

كذلك فان الكرة « الحديثة » التى قدمتها تونس والكرة « العتيقة » التى قدمتها مصر ذكرتنى بقول هيرودوت انه شهد المصريين يلعبون كرة القدم فى الحوارى ، ومن شدة وفائنا لاجدادنا الفراعنة فاننا حافظنا على « الطابع القديم »

ولقد بح صوتى فى التنبيه الى خطورة وتخلف الكرة الانزراعية القديمة التى نمارسها ، والى أن هناك كرة حديثة شاملة تقتضى هجوم ظهيرى الجنب ولاعبين من خط الوسط لدعم خط الهجوم مع التزام التمرير المباشر وسرعة النقل والتحرك ، والمحافظة على ديناميكية الفريق وترابط الخطوط بأداء الهجوم لواجبه الدفاعى ، واداء الدفاع لواجبه الهجومى بحيث يكون الدفاع بسبعة على الاقل والهجوم بسبعة على الاقل ، لكن أحدا لم يلق بالا الى ما نقول — لانشغال الجميع بالدورى والنقط — الى أن شهدنا امس درسا فى الكرة الحديثة أدى فيه فريق تونس ذلك كله .. واكثر منه !

ومن قبل المباراة كان هناك « انكماش » ملموس فى المدرجات وعدم اقبال بسبب غياب الرياضى الكبير المجرى والخطير ، وبدير وحسن الثابت ، فضلا من تكوين خط الهجوم الثلاثى المسكين من البابلى وعلى خليل وأسامة وكل منهم « صرياح » يحتاج الى تخديم ! او بعبارة أخرى فان ثلاثتهم ينهون الهجوم ولا يشاركون فى « بناء » الهجمات !

وكانت بداية المباراة مجبرة ! لفوصة بونسية سلطانية خلنية ثم تمريرة خلفية من فائن فى لحظة سلطنة والى اكرامى دون اخطار ولا تفاهم ليخطىء المرمى بقليل . وتزداد الفوضة حين يبالغ شاكر عبد الفتاح فى الدخول على لاعبينا بالذات ليقتنص منهم الكرة . ثم تزداد اكثر واكثر حين ينضم شاكر واوناسيس لخط الظهر مكونين قوسا دفاعيا سداسيا لا يحاول التقدم ، بل يترك هجومنا ثلاثيا انزراعيا لا حيلة له أمام ٧ دفاعين باستمرار ، مع عدم تقدم ظهيرى الجنب عبد الباقى ومبروك اللذين ظلا طوال الشوط الاول لايقومان بواجبهما الهجومى ولا يوقفان تقدم تميم والامام جناحى تونس بشكل رهيب ! وأدرك فريق تونس اننا نلعب بطريقة دفاعية سلبية فالتزم

● موقفنا أصبح صعبا .. لكن الأمل قائم !

هجوما فارقا ، ولم نسدد تذيفة حقيقية الا بعد ٢٤ دقيقة من أوناسيس بجوار القائم من تمريرة لشاكر !

ثم يجىء هدف تونس الاول وما احلاه يتقدم الكعبى الظهير الايسر بالكرة بعد ٢٧ دقيقة ويمرر الى تميم الجناح الايمن الذى انشطر يسارا ليراوغ عبد الباقى ويمرر طارق الذى « يدردغ » سلطان ، ويمرر الكرة للخلف الى « العقربى » المندفع ليسدد صاروخا أرض جو « لادفا » الهدف الاول وسط وجوم عام !

وتواصل تونس الهجوم بلا هوادة ! وينقذ سلطان كرة من تميم بعد غرق مبروك فى شبر ماء ، ثم يحتسب كورنر لمصر يرفعه انجرام ، وفى محاولة لاسامة مشاركة متوكة فى الكرة العالية بمرفقه القاسمى فيحتسب الحكم الجزائرى بن جنيف ضربة جزاء يسجل منها أوناسيس هدف التعادل بعد ٤٢ دقيقة .

: وينزل مختار اسكو محل شاكر ، ويمرر كرة حلوة لاسامة يجرى بها الى منطقة مرمى تونس والقاسمى يلاحقه ليخرجها كورنر بينما « يتسلبط » أسامة مستجديا ضربة جزاء . ويقسوم الظهير الايمن ذويب بغزوة منفردة ويفوت من يونس ويمرر لطارق بن دياب الذى يسدد قنبلة بجوار القائم وسط لخمة الظهر المصرى !

ثم تتقدم مصر ١/٢ عجيبى على كرة القدم ! رمية ركنية لصالح مصر يرفعها حسن انجرام المعلم متعهد الكرانر على رأس عبد الباقى فينقلها الى رأس على خليل الذى يسجل هدفا بعد ٥٧ دقيقة ليهيص الملعب غير المصدق !

وينشط الفريق المصرى . ويهاجم — ملكان من الاول ! — ويلعب ثلث ساعة مستقلا ارتباكا مفاجئا فى صفوف الفريق التونسى ، ويسدد مختار شمالا مستقيمة بجوار القائم من تمريرة لعلى خليل ، ويحتسب لصالحنا فاصل من الكرانر ، ثم يستعيد فريق تونس توازنه ، ويصبح الهجوم متبادلا ، ويسرع الايقاع رغم محاولات انجرام فى التهدئة !

ويجىء هدف التعادل لتونس . فبعد ٦٩ دقيقة ينقل الامام الجناح الايسر الى اليمين ويراوغ مبروك ويرسل كرة عرضية عالية ينقض عليها طارق بن دياب ليغزو مرمانا بهدف التعادل قبل ان يتحرك اكرامى من بين قفصه الخشبى !

ويصاب البابلى ليحل محله وحيد كامل كما ينزل بن عزيزة محل عتيد ، ويصول تميم الجناح الايمن فى « الشارع الخلفى » لفريق مصر ويسدد قذيفة شمالية بجوار القائم البعيد ، وينقذ البنزين من فريق مصر ليقف متفرجا على هجوم فريق تونس وتحركاته الواعية ولعبه الجماعى الحديث السريع ، ويسدد تميم قنبلة يحول رأس غانم سلطان — عن غير قصد — دون دخولها شبكة اكرامى الذى ضرب لخمة فأمسك راس طارق فى لعبة عالية وترك الكرة ! وينقذنا الجونج أو صفارة الحكم !

ويصبح موقفنا صعبا فى مباراة العودة فى تونس يوم ٢٧ مارس الحالى . فنحن نخسر اذا تعادلنا ١/١ لان الحصيلة تكون ٥/٤ لصالح تونس . واذا تعادلنا ٢—٢ نتساوى نلعب وقتا اضافيا من شوطين واذا استمر التعادل تؤخذ ٥ ضربات لكل فريق من نقطة الجزاء . اما اذا تعادلنا ٣/٣ فاننا نكسب لان النتيجة ٨/٧ لصالح مصر . وكذلك اذا فزنا بأية نتيجة . والامل مازال قائما ، لانه لايمكن انكار تأثر الفريق المصرى بغياب المجرى والخطير وبدير أو حسن الثابت ، ولان الكرة مستديرة ، ولانه عيب أن تخرج مصر من الدور الاول لبطولة افريقيا بعد كل هذا الحجم الذى اخذته كرة القدم !

نجيب المستكاوى

درجات اللاعبين :

□ فريق مصر : اكرامى ٥ ، عبد الباقى ٥ ويونس ٤ وغانم سلطان ٣ ومبروك ٢ ، شاكر ٢ واوناسيس ٥ وانجرام ٣ ، البابلى ٢ وأسامة ٢ وعلى خليل ٢ ووحيد ٤ ومختار ٤ .

□ فريق تونس : عتوقة ٦ ، ذويب ٧ وجندوبى ٧ والقاسى ٦ والكعبى ٨ ، العبيدى ٧ ، والعقربى ٨ وعقيد ٦ ، تميم ٩ وطارق ٨ والامام ٦ .

خارج الأسوار

قبل المباراة .. كان حديث الجمهور كله أمل وتفاؤل فى الفوز ، فقد سبق للفريق المصرى أن فاز لعى اثيوبيا وكينيا فى تصفيات كاس العالم ، وبدأ الاستقرار يدب على تشكيل الفريق ، واليوم نبدأ فى طريق جديد ونحن نلعب أمام تونس فى بطولة دول افريقيا ، الذى كان لنا فيها شان كبير ، والمباراة على ارضنا ، وكل الظروف مناسبة لكى نحقق فوزا ينفعنا فى لقائنا الثانى فى تونس يوم ٢٧ مارس .

الجمهور قليل صحيح .. فاليوم الاحد ، والمباراة مذاعة بالراديو والتليفزيون ، ولكن الذين حضروا جاءوا يشجعون من قلوبهم . فى الارض الموسيقى العسكرية تعزف وفى المقصورة الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والسيد محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم وكثير من سفراء الدول العربية . وبدأت المباراة .. وفى أول دقيقة اخطأ غانم سلطان تقدير الكرة وكاد يتسبب فى تسجيل هدف داخل مرمى اكرامى ، وبدأ الجمهور يضع يده على قلبه ، بعد أن احس بالارتباك الشديد الذى أصاب خط الدفاع ، ومرت الدقائق مثل السنين ، الى ان وقع المحظور وسجل العقربى هدف تونس الاول ، وكان من الصعب على اكرامى أن يصده . ودارت التعليقات . ناس تقول ياعم بيلعبوا كورة احسن كثير من فرق اوروبا ، وناس تقوم ياعم ده فريقنا ناقص الخطيب فضلوا يهاجموه بعد كينيا ، ويقولوا عليه انه بيفضل اللعب للاهلى على المنتخب القومى ، ولو كان بيلعب النهارده كان زمانه خطف هدف أو اتنين بدلا من الفرص التى على خليل يضيعها وهو منفرد أمام المرمى . ووسط هذه الاقاويل احتسب الحكم لصالحنا ضربة جزاء وسجل فاروق جعفر هدف التعادل بعد ٤٠ دقيقة ، فهدأت الاعصاب الملتهبة وانتهى الشوط الاول ١/١ .

ما بين شوطى المباراة تلقى السيد محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة التهانى ، فقد فاز برئاسة اللجنة الاوليمبية للمرة الثانية بعد أن تنازل اللواء محمد عادل أحمد عن الترشيح واكتفى بترشيح نفسه وكيلا . وصرح عبد العزيز الشافعى سكرتير اللجنة الاوليمبية بأن مجلس ادارة اللجنة سوف يجتمع مساء اليوم لبحث الترشيحات النهائية لعضوية مجلس الادارة واعلانها فى اليوم الثانى ..

وبدأ الشوط الثانى واشترك مختار بدلا من شاكر عبدالفتاح وبدأ المنتخب القومى فى التحسن ، وبدأ الامل يتجدد فى الفوز وماهى الا دقائق حتى سجل على خليل الهدف الثانى ، وبدأنا نسمع فى المدرجات اسم مصر ، فالجمهور ظل يهتف ويشجع من كل قلبه حتى يتحقق لنا الفوز ، وسرت فى المنتخب موجة من الضاس استغرقت ١٢ دقيقة فقط ، ثم فوجىء الجميع بهدف التعادل يسكن مرمى اكرامى . وتختلط الاراء ، هناك من يقول ان اكرامى هو المسئول ، وهناك من يقول أن الدفاع هو المسئول وتعرض المنتخب لحرج شديد بقية المباراة ، وخرج الناس يقولون .. ياخسارة .. الامل ضعيف فى أن نفوز فى تونس ، ولكن ربنا معانا هناك ، ويمكن نفوز ماحدش عارف .

اسماعيل البقرى

حوادث

التحقيق مع ٣ أطباء بطوخ

أهملوا فى علاج مصاب حتى مات

تحقق نيابة طوخ مع ٣ اطباء بمستشفى طوخ المركزى لاهمالهم فى علاج مصاب وتركه الى ان مات متأثرا باصابته .

وكان المتوفى — محمود جوهر سرور — قد نقل الى المستشفى بواسطة سيارة اسعاف اثر العثور عليه ملقى فى حالة غيبوبة على الطريق الزراعى مصابا فى رأسه . وبعد دخول المصاب المستشفى تلقى رجال الاسعاف فى اليوم التالى بلاغا من احد المواطنين بالعثور على شخص مريض ملقى فى نفس المكان وهو فى حالة غيبوبة ايضا ، فأعادت سيارة الاسعاف نقله الى المستشفى حيث توفى هناك متأثرا باصابته التى ثبت من تقرير الصفة التشريحية انها عبارة عن كسور بعظام الرأس والوجه والجمجمة ونزيف على سطح المخ من آثار ضربة بعصا

وعندما اخطرت النيابة بوفاته انتقل رضا شوكت مدير نيابة طوخ حيث اطلع على اوراق المتوفى وتقاريره الطبية ، فاكتشف ان اوراق دخوله قد عرضت على نائب المستشفى الذى امر طبيبا بعمل اشعة على منطقة الجمجمة تصورا لاشتباه فى ارتجاج بالمخ وعند ذهاب المجنى عليه مع التمورجى الى حجرة الاشعة رفض العامل المختص اجراءها وعرض الاوراق على اخصائى الجراحة الذى قام بتعديل التقرير والاكتفاء باعطاء المصاب حقنة تومالجين ورباط ضاغط على الساق وامر بخروجه من المستشفى حيث عثر عليه ملقى بالطريق الزراعى فى اليوم التالى .

ولما نقلته سيارة الاسعاف مرة أخرى تم عرضه على أقدم اطباء المستشفى الذى أمر بدخوله المستشفى فقط دون تحرير كشف طبى باصابته او اخطار الشرطة ، وتركه بدون ملاحظة او علاج الى أن مات .

وقدم نائب المستشفى تقريرا طبيا عن حالة المصاب تبين من التحقيق انه مزور حيث تم تحريره بعد وفاة المريض لتدارك الخطأ الذى وقع فيه الاطباء الثلاثة وابعاد شبهة الاهمال عنهم .

وقد أمرت النيابة بالقبض على الاطباء الثلاثة ووجهت اليهم تهمتى الاهمال والتزوير بعد أن تم سؤال مدير المستشفى وجميع العاملين به وسائق سيارة الاسعاف الذى نقل المصاب مرتين من فوق الطريق الزراعى .

قبول ١٠ تظلمات ورفض ٧ فى قضايا التنظيمات والتحريض

قررت أمس الدائرة الثانية لمحكمة أمن الدولة العليا قبول ١٠ تظلمات فى قضايا التنظيمات الشيوعية والتحريض ورفضت تظلمات ٧ متهمين واستمرار حبسهم . وتصدر اليوم الدائرة الاولى للمحكمة قرارها فى تظلمات ٣١ متهما .

وكانت الدائرة الثانية قد عقدت جلستها — برئاسة المستشار صلاح الدين عبد المجيد وعضوية المستشارين على جمال الدين عيسوى ومحمد صلاح الدين الشريف ومثل النيابة هانى خليل وأمانة سر احمد ريحان وعبد المجيد الوسيمى .. وترافع المحامون عبد المجيد عامر وعبد الحليم مندور ومحمد يشتى والدكتوران عصمت سيف الدولة وجلال رجب فطالبوا بالافراج عن المتهمين وعقب ذلك اصدرت المحكمة قرارها السابق .

أما الدائرة الاولى فقد عقدت جلستها — برئاسة المستشار محمود بكرى الصدفى وعضوية المستشارين زكريا حنيفة ومحمد صبرى عبد الصمد ومحمد منيع ممثلا للنيابة وأمانة سر حسن حجازى وعلى عمر — حيث انتهت من نظر ٣١ تظلما وكان قد سبق أن نظرت أمس الاول ١٤ تظلما وقررت إصدار قرارها اليوم فى كافة التظلمات .

الافراج عن ١٥ متهما

فى احداث الشغب باسوان

اسوان — من موفق ابو النيل — اعتمد النائب العام قرارا بالافراج عن المقبوض عليهم فى حوادث الشغب فى اسوان يومى ١٨ ، ١٩ يناير الماضى وعددهم ١٥ شخصا منهم ٦ موظفين و ٩ من طلاب كلية التربية باسوان .

وكان السيد فارى غريب وكيل اول نيابة اسوان قد تولى التحقيق معهم تحت اشراف الاستاذ ابراهيم القلاوى رئيس نيابة اسوان ، وأمر بالقبض عليهم وحبسهم .

رفض تظلمات ٢٨ متهما

وقبول ٣ من الاحداث بالاسكندرية

الاسكندرية — من عبد الواحد عبد القادر — رفضت محكمة الاحداث بالاسكندرية أول أمس تظلمات ٢٨ متهما وأمرت بالافراج عن ٣ متهمين .

وكانت النيابة قد طلبت استمرار حبس المتهمين لعدم استكمال التحقيقات ولما احدثوه من جرائم واضرار جسيمة فى الاموال العامة والخاصة واشتراكهم فى التجمهر وتخريبهم سيارة اتوبيس ومحطة اتوبيس ميدان سانتكاترين ومقاومتهم رجال الامن .

وقد أصدرت المحكمة برئاسة القاضى نصيف عبد الغنى وحضور كامل الجيار وكيل أول النيابة قرارها المتقدم .

وتنظر المحكمة اليوم ٤٠ تظلما جديدا برئاسة المستشار عبد السلام بدرالدين ويمثل الادعاء كامل الجيار واحمد سيد احمد وكلاء أول النيابة .

وقائع خطيرة يكشف عنها

التحقيق فى المخطط الليبى

الاسكندرية — من مكتب الاهرام — كشفت تحقيقات النيابة التى يجريها سامى البريرى رئيس النيابة تحت اشراف مصطفى عبد الرحمن المحامى العام وتحريات أجهزة مباحث أمن الدولة عن وقائع خطيرة فى المخطط الليبى الاخير لعرقلة مؤتمر القمة الافريقى العربى وستذاع هذه الوقائع عندما تنتهى التحقيقات التى تواصلها النيابة الان

بريد الأهرام

لماذا يحرم المعلم من معاش التقاعد ؟

□ حرصت كل النقابات المهنية ومنها نقابات الاطباء والمهندسين والمحامين والزراعيين حتى نقابة التجاريين وهي احدث النقابات واقلها مواردا على منح عضو النقابة بعد احالته الى المعاش معاش تقاعد .

ان نقابة المعلمين وهي اغنى النقابات صاحبة فندق البرج الذي يدر عليها اموالا طائلة وصاحبة اكبر مورد من الشركات تبخل على اعضائها بعد احالتهم الى المعاش من منحهم معاش تقاعد خاصة في هذه الازمة المالية الطاحنة !

كان يجب على النقابة التي اشترك فيها العضو اكثر من عشرين عاما وقد افنى عمره في خدمة هذا البلد وقد خرجت على يديه افواج المهندسين والمحامين والمستشارين والوزراء والاطباء ان لاتتركه يعاني مطالب الحياة بعد ان ارتفعت الاسعار ارتفاعا جنونيا ! املنا في نظرة عطف من الرئيس انور السادات المؤمن ذي القلب الرحيم بطل العبور .

احمد عارف
٢٣ شارع احمد شفيق حدائق القبة

هذا الاقتراح يحقق أمل أصحاب المعاشات

□ اصحاب المعاشات الذين تقدم بهم العمر والذين اصبحوا قاب قوسين او ادنى من النهاية المحتومة يستصرخون الدكتورة الوزيرة القساء نظرة واحدة الى الطوابير المكتسة امام ابواب البنوك او مكاتب البريد خلال فترة صرف المعاشات حتى تتبين مدى ما يعانيه اصحاب المعاشات من مشقات ومعاناة !

هل من وسيلة لصرف المعاشات عن طريق الجهات التي كان يعمل بها اصحاب هذه المعاشات — وهم في كل وزارة او مصلحة معدودون — بواسطة مندوبي صرف هذه الجهات على ان لايصرف عن طريق المعاشات الا معاشات من بعدت الاماكن التي كانوا بها عن الجهات التي يعيشون بها بعد احالتهم الى المعاش ؟

ان هذا الاقتراح يحقق راحة من اصبحوا في حاجة الى الراحة بعد مشوار الحياة المضني ! .

عبد الخالق محمود عنت
مدير الميزانية

هذه الوزارة فقط !

□ نحن دفعة ١٩٧٢ دبلوم تجارة المعينين في وزارة التربية والتعليم انزلت الدولة علينا غضبها الشديد دون مبرر او سبب معقول .

لقد صدرت قوانين عديدة في شأن ضم مدة التجنيد الى التعيين مع اعتبار تاريخ التجنيد هو تاريخ التعيين وعلى هذا تقدمنا في المواعيد المحددة نطلب ضم المدة لكن دون جدوى بينما زملاؤنا في جميع الوزارات الاخرى تمت تسوية حالاتهم حيث اصبحوا يتقاضون مرتبا يزيد عنا ٣ جنيهات دون اي فرق بيننا وبينهم الا تعييننا في وزارة التربية والتعليم ! ..

هل تستطيع الوزارة ان توضح السر وراء ذلك ؟

هل تستطيع رفع الظلم الواقع علينا ؟

عنهم : عبد العزيز حسن عبدالعزيز
مدرسة مؤسسة قها الابتدائية

من ساحة سيد الشهداء ..

□ تحية اكبار الى شرطة الامن والمرافق بالعاصمة وعلى رأسهم اللواء احمد رشدي مدير امن القاهرة اوجهها باسم الالف الرواد من ساحة سيد الشهداء الامام الحسين على الجهود الموفقة نحو تطهير الجزء الغربي منها (الباب الاخضر) مما كان يشوبه في ايام الجمعة من ضجيج وعجيج يصدر من الباعة الجائلين والحوذية الذين يسدون على المصلين طريقهم الى المسجد الشريف ومن « المناظر الوثنية » حيث كنا نرى ما لايتفق والمكانة الدينية والناحية السياحية من تشوية كريه .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

اللواء عبد المنعم ابراهيم

أين المساجلات الأدبية ؟

□ لاشك ان المساجلات الادبية بين كبار كتابنا قد اثرت الادب العربي المعاصر غير ان اول مايلفت النظر الان هو خلو حياتنا الادبية الحاضرة من هذه المساجلات وبذلك يحرم الادب من منبع ورافد عظيم من الروافد التي تغذيه وتنميه .

وها نحن نفتح الابواب بدعوة كبار كتابنا لكي يدلي كل منهم بدلوه في مساجلات ادبية تطرح قضايا حيوية وتعرض لشتى الاراء ومختلف المدارس الفكرية .

لقد تحدث د . طه حسين في « حافظ وشوقي » عن الشاعر الفرنسي « بودلير » وما اثارته قضيته من قضايا مطروحة على بساط البحث .

لماذا لايبدأ كبار ادبائنا من عند السؤال الذي طرحه د. طه حسين « هل يستطيع الفن ان يتخذ الشر موضوعا يستخلص منه صورا فنية جميلة ؟ وبعبارة ادق واوضح هل في الشر جمال يصلح موضوعا للفن ؟ » .

واذا كان كبار الادباء لدينا عندهم بدايات افضل او انسب فليبدأوا فذلك امر هام وحيوي وانه لتقصير شديد ان ثمر الحياة الادبية الحاضرة دون مساجلات تثريها وتجدد في عروقها الدماء الراكدة ! .

عبد الحميد عيسى غازي

مسابقة مطلوبة !

□ ازاء ماتراه في التليفزيون من برامج ناجحة تفرض علينا تكريس الاذن والعين او برامج اخرى تدفعنا الى الانصراف عنها هل لنا ان نقترح اقامة «مسابقة» اختيار افضل مذيع كفاءة وافضل برنامج يلقى نجاحا !

ان هذه المسابقة ستكون دافعا قويا بلا جدال نحو مستوى رفيع في تقديم البرامج .

ثم الستر معي في ان الرصيد النهائي سيكون لصالح المشاهد المصري ! .

عزيز جرجس داود

مادة أساسية ..

□ انني ادعو كل من يهمه امر شباب مصر ان تكون التربية الرياضية مادة نجاح ورسوب وكفى بناء الفصول في ملاعب مدارسنا .

لقد تدهورت الرياضة في مدارسنا رغم حاجتنا الملحة اليها في اعادة بناء الانسان المصري .

محمد محمد عبد العزيز
ناصر الثانوية — الاسكندرية

توحيد الجمارك على السيارات

□ اقترح توحيد الجمارك على السيارات على اساس ٥٠٠ دولار من كل سلندر على ان يكون تسديد القيمة الجمركية ايضا مقابل دولارات مما يحقق عدة امور منها :

ا — زيادة مصادر النقد الاجنبي
ب — العدالة في التحصيل الجمركي
ج — المساهمة في حل ازمة المواصلات .
د — عدم تدخل الاهواء والنزوات في التقدير الجمركي .

أي ان السيارة ٤ سلندرات من اي نوع يدفع عنها ٢٠٠٠ دولار والسيارة ٦ سلندرات ٦٠٠٠ دولار وهكذا بغض النظر عن نوع السيارة وبلد انتاجها والنوع وخلافه .

ممدوح رضوان الجبل
ثانوية قريش — جدة

الأشغال المؤبدة هي الحل ....

□ ان انتشار ظاهرة سرقة الاثار المصرية وتشويه المعابد والمقابر لمأساة يندى لها جبين الانسانية وتثير الاسى والحزن في النفوس . ولاريب ان هذه المأساة مرجعها الى ضعف الحراسة على هذه الاثار وعدم اتخاذ الاجراءات الصارمة والكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة تماما ثم ضعف القانون وبساطة العقوبات التي لاتعطي للصوص او من يتعاملون معهم من تجار الاثار الردع الكافي لماذا لاتشدد العقوبة على هؤلاء اللصوص والتجار لكي تصبح الاشغال الشاقة المؤبدة ؟

محمد رياض ابراهيم
٥ شارع الحلوى — المنصورة

أين تذهب الذرة الصفراء ؟

□ يتحايل موظفو بنك التسليف على افراد الشعب حتى يتركوا حقوقهم من الذرة الصفراء التي تدفع من اجلها الدولة ملايين الجنيهات لكي تصل الى الطبقات الكادحة اذ يتفننون في عذابنا عندما يحددون يوما واحدا من كل شهر لتوزيع الذرة مما يجعل معظم المستحقين ينصرفون دون استلام حقهم امام الزحام الرهيب وكذا لايوزع الا القليل بينما يذهب الباقي في عربات لوري لحساب موظفي البنك ليباع في السوق السوداء بعد ان يقيد صرفه على بطاقات تموين وهمية !

لذا اقترح ان يستمر التوزيع طوال ايام الشهر حتى نضيع عليهم هذه الحيلة على ان يعلن ذلك في الصحف ويحدد مايخص كل بطاقة !

علي محمد درغام

المؤهل من عندهم

□ الذين يحملون مؤهلا يعادل الماجستير من كلية اللغة العربية التي تخرجوا منها : ترفض ادارة جامعة الازهر اكمال دراستهم العالية حجتها في ذلك ان القانون يحول دون ذلك لن تخرجوا منذ اكثر من عشر سنوات !!

الى من نلجأ في عصر العلم والايمان .. ؟

من يقول لهم ان هناك جامعات مفتوحة في العالم لمن يريد طلب العلم !

اننا لا نريد اكثر من تسجيلنا مع طلاب الماجستير لا طلاب الدكتوراة اذا لم يعترفوا هم بالمؤهل الذي صدر عنهم !

من يجيب عن هذه الاسئلة ؟

عبد الفتاح ملحي
سكرتير تحرير مجلة الرائد الكويتية

قراءة مع وزير المالية في قانون الضرائب

من مفكرة يوسف جوهر

منذ شهور قليلة ، اصدر الرئيس السادات قرارا جمهوريا يكفل للادباء والفنانين عائدا ماديا من المصنف الفني كلما أعيد عرضه في السينما والاذاعة والتليفزيون .

ولكن يظهر ان هذه الخطوة بأهل الابداع والموهبة ليس لها صدى عند الجهات المسئولة عن الصياغة الجديدة لقوانين الضرائب ..

لقد استبعدت اعفاء ربع دخل الكاتب من الضريبة ، وهو اعفاء جرى العمل عليه واستقر الاخذ به .

القن للفنان بالعائد الذي تحققه المهن الفطية ؟ ! .. الروائي كم رواية يؤلف طول حياته .. ثلاثين اذا كان منجرا في زمانه ! .. المؤلف المسرحي عشرين ! .. اذا كان شكسبير عصره .. المثال كم قطعة جديرة بالبقاء ينحتها بطول حياته ؟ ! .. وهل يحقق له هذا الانتاج مهما كان غزيرا العائد المادي الذي يحققه محام ناجح او مهندس مقاول ..

وما رأي السيد وزير المالية في مؤلف يتوفر على تأليف كتاب علما او عامين .. او في روائي بمعاناة الالهام .. او يعجز عن تسويق انتاجه وتمر به سنين عجاف .. ثم يتسم له الحظ في السنة الرابعة مثلا ويحقق دخلا يندرج تحت شرائح الضريبة العليا .. وتستولي الضريبة حتما كاملا غير منقوص ، ولا شأن لها بما ركبه من ديون في السنين السود .. ديون واجبة الاداء كالضريبة تماما وهو بين نارين ! .. ان الخلق الفني والابداع ليس قطرة تسير على قضبان تنزلق الى الامام دائما .. والابتكار ليس نكهة يوسفية تجني من فوق الشجر في وقت معلوم .. شجرة الفنان قد تعطي ثمارها وقد تحجبها ويطول جدبها الى غير ميقات ..

الفنان والاديب كدودة القز .. اذا كانت سطوره من حرير فان الحرير الذي ينتجه هو خيوط كفنه التي تلتف حوله .

ويذهب الفنان ويبقى الحرير .. يبقى الكتاب .. وتبقى المسرحية ..

ويبقى التمثال وتبقى الموسيقى .. تبقى عزا وفخرا لمصر .. وربما مصدر دخل لها معنويا وماديا .

وليست كذلك المهن التطبيقية .. اصحابها رسالتهم موقوتة بحياتهم ولا تتجاوز اعمارهم .. وستخرج الجامعات افواجا اخرى من المؤلفين .. ولكن امثال مختار يأتون مرة واحدة .. وتمثال نهضة مصر سيبقى طابع حسن على وجه مصر يشهد ان الابداع شيء والمهن الدارجة شيء آخر .. وليسمح لي السيد الدكتور وزير المالية ان اخالفه حين يقارن أهل الفن بأهل المهن الاخرى ويوحد موقفهم من الضريبة .

ويسمح لي ان اناقش هذه العشرة في المائة التي تعفى من الضريبة تعويضا عن الاستهلاك البشري .. انها تذكرني ببقشيش العشرة في المائة الذي يوهب للخدم والجرسونات .. ولا مؤاخذة .

ماذا يظن السيد الوزير هذه العشرة في المائة تساوي مصروفات المدخل الاديب وليسمحلي ان حوانيت الفكر لاتتسارع في الرواج حوانيت الفول .. واذا كانت حفنة من اللامعين تتصدر الصحف بارباحهم فليس كل فنان في مصر فاتن حمامة وعبد الحليم حافظ ..

ولا احسبن كثرة المؤلفين تبلغ دخولهم ارقاما تمد معها هذه العشرة في المائة شيئا مذكورا .

• • •

ومن تعديلات قانون الضرائب التي كانت مقترحة في مايو ٧٦ كان هناك نص يعفي الكتب كافة من الضرائب الا اذا تحولت الى عمل مسرحي او سينمائي .. وقد عاتبنا هذا التعديل ، من قبل ، في الفكرة ، وقلنا ان النص الذي يصلح الى المسرح او الى الشاشة له نفس الاعتبار امام القانون الصادر بحماية حق المؤلف وصيانة ملكيته الادبية والفنية .. بل ان لهذا النص فضل الوصول الى الجماهير العريضة المحرومة من القراءة ، واولى ان يثابه لا ان يعاقب ، وان ينسحب عليه الاعفاء .. ذلك بالاضافة الى ان لهذا النص السينمائي او التليفزيوني فضلا على الخزانة فانها تتقاضى عنه ضريبة من دور العرض تعادل ثلث الايراد كما يباع في الخارج وتجيء قيمته بالعملة الصعبة ..

على اي حال لم يعد هناك ما يدعو للتقاضي في هذا الصدد ، فان صاحب اقتراح اعفاء النصوص من الضريبة ندم على كرمه ، وتراجع بغير انتظام ، وجاءت التعديلات الاخيرة وقد قصرت الاعفاء من الضريبة على الكتاب الجامعي .. وقد يكون هذا صوابا لان الكتاب الجامعي ينفع الطلبة ، ويشجع الاساتذة .. ولكني كنت أود ان يتفق معي السيد وزير المالية على ان كل كتاب قيم خليق ان ينفع طلبة الجامعة .. وان لا يثبط القانون همة للكتاب الذين يريدون ان يتيحوا المعرفة ، وان يصلوا بالعلم الى متناول الناس كافة ، وان يصلوا بالادب الى وجداناتهم .. وان نتواصى بأن الكتاب بكافة اشكاله هو المعلم الاول في الجامعة الشعبية التي تصبو ان تنتظم الناس جميعا .

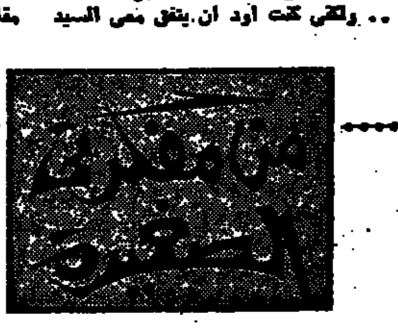
ثم ماهي الاموال الطائلة التي تستطيع للدولة ان تجنيها من مؤلفي الكتب .. هل يعلم السيد الوزير ان الغالبية الكبرى من الكتاب يبيعون حق طبع ونشر كتبهم بيعا ابدا مقابل مائة او مائة وخمسين جنيها .. وان الرقم الصاروخي الذي تتقاضاه قلة تعد على الاصابع يدور حول رقم خمسمائة جنيه ! .

وهل اسرف في سوء الظن اذا حسبت ان حصيلة الضرائب المتوقعة من تأليف الكتب المصرية مجتمعة لا تزيد عن حصيلة محلة لب واحدة ، تبيع اللب في قراطيس من ورق الكتب الكاسدة ..

ولا ادري ان كان المشروع الجديد قد عدل عن النص الحالي الذي يقرر خصما حكميا قدره ٢٠ في المائة من الايراد مقابل المصروفات عند عدم امساك الصلبات ، وان كان قد استبدل تلك بخصم المصروفات الفعلية من وعاء الضريبة .. الامر الذي يتعرض معه الكاتب والفنان لعقد جديد عمليه في هذه الحالة ان يمسك بدفاتر ويقيد حسابات .. وكيف تضبط المصروفات المتصلة بالنشاط الابداعي حين تستعصي على قواعد الحساب واصول الفواتير المعمول بها في حوانيت البيع والشراء .. وماذا يفعل الكاتب مع مأمور ضرائب يقع في فخ العدالة السطحية ولا يتعمق الامور ويرى في نفقات الفن الفعلية ترفا وابهة ، ويراها الفنان ضرورات لايستقيم بدونها انتاجه .. هل يوافق المأمور مثلا ان يسافر الكاتب الى الخارج ، مثلا ، بحثا عن المعرفة او الالهام ، او ترويحا لاعصابه .. وهل يقبل ان يقيم مأدبة تقتضيها علاقاته الثقافية ام يقول للكاتب : « مكانك ولا تخدعنا .. ان مهنتك لا تكلفك اكثر من ثمن اقلام الرصاص والحبر الجاف ، وكذا رزمة من الورق الابيض » .

وبعد فهذه ملاحظات يرجو اتحاد الكتاب المصريين ان تكون موضع عناية السيد الوزير .. والله الموفق .

بريشة — مكرم حنين



العقيد « الليفي » و « اشاعة » طرابلس

بقلم : محمود كامل

● عندما كنا صغارا ، كان من بين احلامي الكثيرة ان اكون طبيبا ، وذات مرة سألني صبي صديق : وعايز تبقى دكتور ليه ؟ .. فقلت ضاحكا : « سباك » انف واذن وحنجرة .. ومضت سنوات ، نسيت خلالها ضمن تلال الاحلام التي نسيتها حكاية الطب تلك حتى استمعت أمس الى اذاعة « العقيد الليفي » معمر القذافي ، التي لا استطيع ان انكر انها اشاعت في نفسي كمية هائلة من الضحك ، عوضتني عن « بخل » التليفزيون في اذاعة مسرحيات مدبولي والهنيدي والمهندس والثلاثي .

ولقد ربطت ذاكرتي على الفور بالتندم بين أمنيتي الصبيانية القديمة وكلام « اشاعة » العقيد ، فلو كنت تمسكت بتلك الامنية واصبحت بالفعل اخصائيا في الانف والاذن والحنجرة ، لامكنني الان تقديم خدمة عربية جليلة بعلاجي — مجانا — لانف العقيد الذي يحتاج بالفعل الى « سباك » لتسليكه ، بعد ان اثبتت انفه الرومانتية (دليل الشجاعة والاقدام) ، انها مصابة بحساسية مرضية لرياح الحرية التي تهب على اي مكان في العالم فتصيبه بزكام « ميناموري » خطر .

ولقد فشلت جهود العقيد في علاج انفه من هذا الزكام رغم تعاطيه الدائم لاقراص « السجنومايسين » ، ونقط « التعذيبستين » مرة قبل الصحيان ومرة بعد النوم بشكل ادماني يخشى معه على رتبته « كعقيد » من الترقي الى رتبة « عقيد » .

ومع اختلافنا في الراي مع العقيد في قضايا كثيرة ، الا اننا نؤمن ان « الخلاف في الراي لا يفسد للود قضية » ومن هنا ياتي حرصي على حياة العقيد لسبب شخصي محض نابع من خوفي على توقف تلك البرامج الفكاهية التي يشيعها راديو طرابلس لو — لا قدر الله — تمت ترقية العقيد .

ونظرا لما تشيعه برامجه في النفس من انس وبهجة ، فانني اقترح على الاخ — العقيد — اقصد العقيد ان يغير اسم اذاعته — ضمن التغييرات الهائلة التي تجتاح جمجمته العظيمة المملوءة بالهواء — من اذاعة ليبيا الى « اشاعة » ليبيا .

اما فيما يختص بتسميتي له بالعقيد « الليفي » ، فارجو الا يتصور البعض خطأ انني اقصد التفكه أو خفة الدم ، بينما الحقيقة انني استخدم اسلوبا علميا في تسمية الاشياء باسمائها الحقيقية — والعقيد بالمناسبة شيء وليس اكثر — فهناك بالفعل علاقة بين « الليفة » والعقيد كنبات فكلاهما متسلق وينبت أحيانا بغير زرع ، بالاضافة الى تشابه عكسي بين ما تفعله « الليفة » في جسم الانسان وما يفعله العقيد في جسد الامة العربية !! □

مباحثات هامة لممدوح سالم [بقية]

تم خلال الجلسة الاولى للمباحثات بحث وسائل تدعيم التعاون المشترك بين مصر وايران في اطار الاسس التي حددها الشاهنشاه محمد رضا بهلوي شاه ايران والرئيس محمد انور السادات ..

وقال انه تم ايضا استعراض موقف تنفيذ المشروعات المشتركة بين مصر وايران ووسائل توسيع التعاون بين البلدين في هذا المجال بما يتناسب مع حجم العلاقات بينهما . وكذلك موضوع اشتراك ايران في الهيئة الاستثمارية الاقتصادية التي ستجتمع في باريس في مايو القادم لدعم الاقتصاد المصري .

واضاف انه بدأ بالفعل تنفيذ عدد من المشروعات المشتركة بين البلدين ، وان البنك المصري الايراني يساهم في هذه المشروعات كما تجري حاليا مناقشة مشروعات المنطقة الحرة في بور سعيد بين الوزراء المختصين لتنفيذها .

وتحدث عن الجهود المبذولة لحل المشكلة الاقتصادية في مصر فقال ان معدلات التنمية ستصل في عام ١٩٨٠ الى مستوى لم تحققه اية خطة للتنمية من قبل .

واكد ان مساندة ايران للتحرك المصري لحل مشكلة الشرق الاوسط ينبع من تفاهم كامل للموقف العربي .

واعلن أمير عباس هويدا رئيس وزراء ايران في المؤتمر الصحفي ان المباحثات شملت بحث القضايا الثنائية بين مصر وايران والعلاقات الدولية ، وان الوزراء المختصين من الجانبين يدرسون الان الاتفاقيات التي يمكن اعدادها لتوقيعها في اجتماع لاحق خلال هذه الزيارة .

وقال هويدا اننا نعتقد ان مؤتمر جنيف يجب ان تحضره كل الاطراف المعنية لكي يمكن التوصل الى حل لانهاء حالة الاضطراب في الشرق الاوسط . وهو موقف ينسجم مع المواجهة من تنفيذ برامجها العاجلة للتنمية الاجتماعية .

وبالنسبة لقضية فلسطين قال هويدا انها عامل هام في التوصل الى حل شامل وانه يمكن حل المشكلة عن طريق استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقد رحب هويدا بنتائج مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول ووصف هذه النتائج بأنها ايجابية .

رابين مندهش لتصريحات كارتر

نيويورك في ١٢ — وكالات الانباء — اكد اسحاق رابين في تصريح له اذاعته هيئة الاذاعة الامريكية ان اسرائيل لن تعود الى حدود ماقبل عام ١٩٦٧ .

وحول سؤال عما اذا كان مندهشا لتصريحات كارتر التي قال فيها أنه ربما تكون هناك تعديلات طفيفة في حدود ١٩٦٧ لاتمام التسوية الشاملة ، قال رابين انه مندهش لاعلان ذلك . غير انه اضاف ان وجهات نظر كارتر فيما يتعلق بالصيغة المحتملة لتسوية مشكلة الشرق الاوسط قد بدت اقرب الى وجهات نظر اسرائيل في هذا الصدد .

وقال رابين انه « لاول مرة ياتي تحديد كارتر لما يعنيه بالسلام متفقا جدا مع تحديد اسرائيل له » .

وقال ان كارتر يعترف بحاجة اسرائيل الى حدود يمكن الدفاع عنها وان هذا اقتراح مثير للاهتمام يستحق الدراسة .

وقال انه حتى يتحقق السلام في الشرق الاوسط فان اسرائيل على استعداد للتوصل الى حلول وسط بشأن الاراضي المحتلة ولكنها لن تعود الى حدود ماقبل عام ١٩٦٧ لانها حدود لايمكن الدفاع عنها .

واضاف انه مجرد ان تدرك اسرائيل ان هناك استعدادا لدى الدول العربية لانهاء حالة الحرب واقامة علاقات سلام ، فان اسرائيل ستكون اكثر من مستعدة للتوصل الى حلول وسط .

وقال ان الرئيس الامريكي قال ما ارادته اسرائيل دائما فيما يتعلق باستكشاف طرق احلال السلام في عام ١٩٧٧ والاتفاق على ان مسئولية السلام تقع على عاتق اطراف النزاع في المنطقة .

وحول سؤال عن تأثير رفض واشنطن سرعة تنفيذ الانسحاب لاسرائيل ، قال رابين انه تم الاتفاق على مسائل اخرى ، ولذلك فان القضية لم تؤثر على العلاقات الاسرائيلية الامريكية . غير انه لم يوضح هذه المسائل .

وقد توقف السيد اسحاق رابين لمدة ٩٠ دقيقة وهو في طريق عودته الى تل ابيب .

العرب واليهود يتظاهرون تضامنا مع سجناء عسقلان

تل ابيب في ١٢ — و.ا.ف — تظاهر بتل ظهر اليوم مائة شخص من بينهم ٢٥ محاميا من اليهود والعرب الاسرائيليين الاعضاء في اتحاد المحامين الديمقراطيين امام سجن عسقلان ، للتعبير عن تأييدهم للسجناء الذين بداوا منذ اسبوعين اضرابهم الثاني عن الطعام احتجاجا على المعاملة السيئة التي يتلقونها داخل السجن .

وكانت ادارة السجون قد وزعت المضربين عن الطعام على السجون المختلفة في محاولة لتهدئة الموقف . ولم يعد هناك سوى اربعين سجينا فقط في سجن عسقلان ولكن ثلاثة ارباع المضربين عن الطعام البالغ عددهم ٢٠٠ مازالوا يواصلون اضرابهم .

ويقول الصحفيون ان هناك بعض المطالب للمسجونين لها ما يبررها .

ومما يذكر ان المطران هيلاريون كابوتشي قد بدأ بدوره اضرابا عن الطعام تضامنا مع المسجونين في عسقلان .

تحقيق عن الفساد في ولاية اريزونا تنشر ٢٢ صحيفة امريكية

نيويورك في ١٣ — ا.ب — بدأت اليوم ٢٢ صحيفة امريكية في نشر نتائج التحقيق الصحفي الذي قام به ٣٦ صحفيا امريكيا والذي استمر ٦ اشهر حول الفساد السياسي في ولاية اريزونا الامريكية .

وكانت هذه المجموعة قد قررت اجراء هذا التحقيق الصحفي عقب مقتل زميل لهم انفجرت سيارته بشحنة ديناميت اثناء اجرائه تحقيقا صحفيا حول عمليات التزوير في توزيع الاراضي التي تورط فيها عدد من السياسيين .

وقد اكدت النتائج الاولى للتحقيق ان الجريمة المنظمة قد انتشرت بسرعة رهيبة في عدد من مدن الولاية . وتمكن الصحفيون من اعداد قائمة تضم ٢٠٠ شخص في اريزونا على علاقة بمنظمات الجريمة في امريكا ..

كما اكدت هذه النتائج ان الولاية اصبحت المعبر الرئيسي والوحيد لتهريب المخدر الرئيسي والوحيد لتهريب

قلق في اسرائيل على صناعتها الحربية بسبب موقف امريكا

القدس في ١٢ — و.ا.ف — نشرت اليوم صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية ان اسرائيل تتوقع ان تقر الحكومة الامريكية قريبا تعديلا لقانون المبيعات العسكرية يحظر بيع اي معدات مصنعة بالكامل او جزئيا بالتكنولوجيا الامريكية دون موافقة مسبقة من الجانب الامريكي .

وقالت الصحيفة انه اذا ماتأكد هذا النبأ فان الصناعة الاسرائيلية لن تتمكن من المنافسة في الاسواق الخارجية مما يهدد بالخطر الصناعة الحربية الاسرائيلية التي تعتمد على التكنولوجيا الامريكية اعتمادا كاملا .

وصرح مسئول اسرائيلي كبير بانه يبدو ان هذه المبادرة الامريكية اتخذت بايعاز من المسئولين الفنيين بوزارة الدفاع الامريكية حتى يستمر اعتماد اسرائيل عسكريا على الولايات المتحدة بشكل يمكن من التحكم فيها سياسيا .

وقد نقلت الصحيفة تصريحا لاحد رجال الصناعة في اسرائيل قال فيه « ان هذه الاجراءات الجديدة التي أعقبت « الفيتو » الامريكي لبيع الطائرات الاسرائيلية من طراز « كفير » لاكوادور ستطلب اعدة النظر في برنامج اسرائيل لانتاج الاسلحة .

هكذا من الأصل



علوم

يقدمه : صلاح جلال

استغلال الحرارة الفائضة من محطات الكهرباء لزيادة الانتاج الزراعى

■ خصصت حكومة المانيا الغربية ٦ر١١ مليون مارك لابحاث وتجارب الاستفادة من فائض الحرارة المتسرب من محطات توليد الكهرباء والمصانع ويستفاد من هذه الحرارة فى تدفئة المياه التى تمر داخل مواسير مدفونة تحت الاراضى الزراعية ، وقرب كولونيا جربت احد مزارع الذرة هذه الطريقة وكانت النتيجة هى الاعوادفى اليد اليسرى للفلاح مقارنة بالذرة المزروعة بالطريقة العادية . ■



◆ من ٧٥ سنة

● ان حركة الطب قديمة عند الصينيين وقد الف اكبر اطباء الصين ٤٠ مجلدا فى الطب وعلمه ان جسم الانسان مركب من الماء والنار والخشب والمعدن والتراب فاذا اختلت الموازنة بين هذه العناصر مرض واذا دامت الموازنة بقى صحيحا ومن ادواء هذا الطبيب ان صفر الوجوه والضعفاء يداوون بشرب الدم الحار ويداوى مزوه مليمن الشيطان يقطع انفه ويمص رجليه وكى رصفيه فاذا لم يشف عد من الاموات ... !

« الاهرام فى ١٤ مارس ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٧٩ مولد العالم الامريكى البرت اينشتين .

■ سنة ١٨٨٣ وفاة كارل ماركس .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى	٤/٢٠	لقاء مع حبيبفالب الحظ معك
الثور	٤/٢١	الى	٥/٢٠	الكل يحبونك حاول ان تفهمهم
الجوزاء	٥/٢١	الى	٦/٢٠	مشكلة فى الصباح تنتهى سريعا
السرطان	٦/٢١	الى	٧/٢٢	حاول باستمرار واتكل على نفسك لاتيأس
الاسد	٧/٢٣	الى	٨/٢١	نصفك الاخر يحمل لك كل محبة
العذراء	٨/٢٢	الى	٩/٢٢	من تحبه يبادلك نفس الشعور
الميزان	٩/٢٣	الى	١٠/٢٢	تسمع اخبار سارة فى محيط الاسرة
العقرب	١٠/٢٣	الى	١١/٢١	يتحدد مصيرك بعد مقابلة هامة
القوس	١١/٢٢	الى	١٢/٢١	تثور بسرعة حافظ على اعصابك
الجدى	١٢/٢٢	الى	١/١٨	طموحك يوصلك الى ماتصبو اليه
الدلو	١/١٩	الى	٢/١٧	لاتخدع الاخرين رسالة تصلك تفرحك
الحوت	٢/١٨	الى	٣/٢٠	الارهاق يسبب لك مشاكل صحية

القياوى الفلكى

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :

① من مؤرخى عصر المماليك وكان قاضيا بالشام
② عاصمة غيانا الهولندية
③ من الزهور — الذى [معكوسة]
④ حرف جر — حيوان من الزواحف
⑤ الاسم الشائع لهيدروكسيد الصوديوم
⑥ من اقاربى — اله الاسر الفرعونى — حرف استفهام
⑦ الاسم الاول لمؤلف مسرحى مصرى — رمز هندسى
⑧ سمنة [معكوسة] — ضللت
⑨ افرازات ضرورية للجسم
⑩ شاطره — من المدارس الفنية

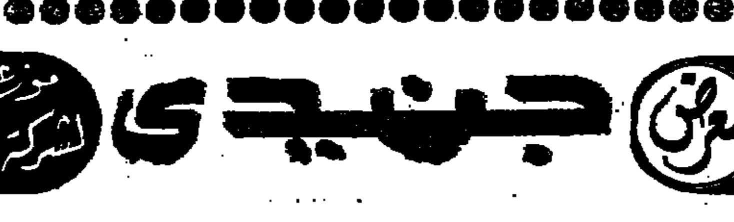
الكلمات الراسية :

① طائر
② من العناصر — مجرى مائى
③ نجيب — عملة عربية
④ من الاقارب [معكوسة] — متشابهان — هربت من
⑤ حرف نفى — دولة اوربية
⑥ من اشكال الموسيقى الغربية — دق [معكوسة]
⑦ نصفه [ديار] — تفتق [موشح] يطمئن [معكوسة]
⑧ غير ناضج — لقب — فى الخيمة
⑨ الباقاه
⑩ مبين — ترديه

حل مسابقة أمس

معرض جنيدى — موزعون معتمدون لشركة النقل الخفيف — يقدم لشركات القطاع العام والخاص والبنوك والمقاولات والافراد — بيك آب عرباطه وفان وشيب واسعاف رمسيس — خصم استثنائى لمدة اسبوع — موتوسيكلات جاوا ١ و ٢ سلندر — بالنقد والتقسيط — جنيدى ٥١ شارع أحمد عرابى مدينة الأوقاف ت : ٨٠٧٧٦٨

محلات وفيق اسماعيل على للسجاد بخان الخليلى ت ٩٠١٥٧٣ — يقدم أعظم تشكيلة من السجاد المصرى والموكيت بالتركيب — استعداد تام لفرش الفنادق والمكاتب من الحائط للحائط بالموكيت — ادفع النصف وقسط الباقى على ٦ شهور



اعلانات مبوبة

بطاريات

■ مركز وخدمة البطاريات ■ ٥ شارع دوبريه بالقاهرة ت ٤٦٧٩٨

مزايدات

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

ادارة المشتريات

٣٠ ش ٢٦ يوليو

تعلن عن مزايدة عامة بالاظرف المغلقة عن بيع :

١٥٠ طن شلفات وزوايا صاج وقطع صاج مستهلكة

٩٠ طن خراطة زهر

١٠٠ طن زوارق حديد مستهلكة

وستفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٧٧/٣/٢١ بالعنوان عاليه وتقدم طلبات مصحوبة فئة ١٢٥ مليما للحصول على نسخة الشروط مقابل دفع مبلغ ٢ جنيها « فقط اثنين جنيها » للنسخة .

وزارة الزراعة

الشركة المصرية الزراعية العامة

المركز الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل — القاهرة

فرع الاسكندرية ٧٢ طريق ٢٦ يوليو « الكورنيش » الاسكندرية

تعلن الشركة عن اشهار مزاد بيع ثمار حدائقها « كلالة » بتفتيش الطرح بناحية كومبانية ابو قير ضواحى الاسكندرية لعام ١٩٧٧ :

عدد ٤٠ فدان كمثرى

عدد ٣ فدان برقوق

عدد ١٤٧ فدان موالح

وتحدد للبيع جلسة يوم الاثنين الموافق ٧٧/٣/٢١ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المركز الرئيسى للشركة وفى حالة عدم البيع ستعاد الجلسات كل يوم اثنين من كل اسبوع .

فعلى من له رغبة فى التزايد الحضور فى الميعاد المحدد ويشترط لدخول المزاد دفع تأمين ١٠٪ يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المزاد وذلك طبقا للشروط المودعة بكل من التفتيش المذكور وفرع الشركة بالاسكندرية ومركزها الرئيسى بالقاهرة .

وللشركة الحق فى الغاء المزاد دون ابداء الاسباب .

بيع بالمزاد

الجمعة ١٨ مارس م١٠ر صباحا

والسبت ١٩ مارس ٤ مساء

والاحد ٢٠ مارس م١٠ر صباحا

محتويات فيلا فخمة منقولة

بصالة انترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل ت ٤١٤٧٨

بانو اوبيسون صور

سفرة رينيسانس من القرن ١٧ مشغولة رسومات بارزة يدوى

٢ شمعدان فضة المانى ٤ك

٢ كراف سيفر بالبرونز كبير

٢ فاز سيفر كبير قديم

كبايات فضة ايرانى ٢ك فوتيلات شبندل انجليزى قديم تابلوه قديم رسم يد امضاء Fbricard

٢ باهو بالبرونز فرنسى قديم

طقم كريستال بالذهب كبير طقم شوك وملاعق فضة ١٢ك ترابيزة برونز بالابساى واونيكس ترابيزة وسط فرنسية فازات جالية احجام علب سيفر امضاء روشبيه نوم كاملة كوين آن انجليزى سجاد عجمى كشان اصفهان بلوج نايين كيرمان تبريز جوهر شيراز ٢ تمثال برونز فرنسى بعواميد فتارين تحف فازات فسين وكلوازنيه مجموعة فازات دوم نانسى نجف برونز فرنسى ونجف كريستال اطقم جلوس فنيس قديم دواليب انجليزى وايطالى سراير نحاس فرنسى عربة اطفال انجليزى بالنوامل كتب قيمة علمية وفنية وادبية .

بيانو كودا

فازات تركى واوبالين وصالونات انجليزى موبيليات مختلفة استيل مكاتب كلاسيرات واشياء عديدة

المعاينة .. الخميس

الخبير فاروق عبد العزيز

مزايدات

★ المؤسسة المصرية العامة للسلع الاستهلاكية تحت التصفية ٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة الدور السابع تعلن عن بيع مخلفاتها فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة لاعلى سعر وتسحب قوائم الاصناف والشروط من مقر المؤسسة وآخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم الاثنين الموافق ٧٧/٣/٢١ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره عشرون جنيها والمعاينة يوميا خلال أيام ١٤ ، ١٥ ، ١٦ الجارى

وزارة الزراعة
شركة جنوب التحرير الزراعية

تعلن الشركة عن بيع المحاصيل الزراعية الاتى بياناتها بعد :

عدد ٢٥ طن فول رومى نمرة ١

عدد ٢٠٠ طن فول سودانى نمرة ١

عدد ٦٥ طن فول سودانى بقشرة نمرة ٢

عدد ٣٠ طن قمح جيزة ١٥٥ باقى تقاوى

عدد ١٥ طن لوبيا كريم نمرة ١

عدد ١١ طن فول سودانى حبة حمراء نمرة ٢

بجلسة المزاد المحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٣/٢١ بمبنى مجمع مركز بدر بمديرية التحرير فعلى من يرغب الدخول دفع تأمين نقدى قدره ٢٠٠ « مائتان جنيه » على أن يستكمل التأمين النهائى بواقع ٢٠٪ من القيمة الاجمالية عند الرسو اثناء الجلسة وللمعاينة يتم الاتصال بالادارة التجارية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية بالجلسة علما بأن هذه الكميات تحت العجز والزيادة

وزارة الحربية

ادارة المركبات للقوات المسلحة

بيع بالمزاد العلنى

تعلن ادارة المركبات للقوات المسلحة عن بيع قطع غيار ومحركات ومجموعات وعربات وموتوسيكلات ومقطورات وكاوتش خارجى وداخلى وجنوط ومشمعات وعدد وآلات ومعدات وماكينات وخامات معدنية وغير معدنية متنوعة وعدد ٥٠ طن تراى كلورايثلين واصناف اخرى متنوعة راكدة جديدة ومستعملة وغير صالحة للاستعمال وجميع هذه الاصناف ستباع حسب حالتها

هذا ومن يرغب فى المعاينة عليه التواجد أمام بلبرقم/٣ للاسترشاد من مندوب الادارة عن مكان تشوينها وذلك فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧٧/٣/١٩ حتى يوم البيع وعلى التاجر دفع تأمين ابتدائى قدره مائتى جنيه يومى ٢٦ و ١٩٧٧/٣/٢٧ لصراف الادارة والبيع بالقاهرة فى تمام الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٣/٢٨ والايام التالية

البيع بدون دلالة — يدفع التاجر الضرائب الحكومية المقررة وللادارة الحق فى الغاء أى عملية من عمليات البيع دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

مركز تدريب الطيران المدنى بمطار امبابة

يعلن المركز عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تشغيل وتوريد تجهيزات خشبية لزوم معامل المركز .

وتقدم العطاءات الى ادارة العقود والمشتريات بالمركز داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس مدير عام المركز على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص وأن يكون التأمين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/٣/٢٩ لفتح المظاريف بالمركز بمطار امبابة

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمركز على طلب بمستوى الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسمائة مليما قيمة النسخة .

● ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

عطاءات ومناقصات

شركة مضارب الغربية بالمحلة الكبرى

تعلن بين الورش المتخصصة فى اصلاح مصانع الثلج عن المناقصة رقم ٧٧/٣ الخاصة بتوريد أدوات لمصنع ثلج سرس الليان والمجدد لها فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٣/٢١ . تطلب كراسة المواصفات مجانا من قسم المشتريات بادارة الشركة طريق المنصورة — المحلة الكبرى .

الوحدة المحلية لمركز ابو كبير

تعلن عن مناقصة عامة لتكملة تسوية وفك القطن طريق عبد العزيز على بالمدينة — وقد تحددت جلسة ٦ — ١٩٧٧ الاربعاء الساعة ١٢ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية — على ان يرفق تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتطلب الشروط من ادارة المخازن نظير جنيهان ويضاف مائتين مليم فى حالة الطلب بالبريد وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٧٧—٦٢٥

شركة القناة للشحن والتفريغ
٨ ش فلسطين
ببور سعيد

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة عن توريد الاتى :

عدد ٤ طن سلك واير سبك ١/٢ ١ بوصة

عدد ٤ طن سلك واير سبك ٢بوصة

عدد ٢ طن سلك واير سبك ٣بوصة

عدد واحد طن سلك واير سبك ٥ر٣ بوصة

فعلى من يرغب التقدم بعطائه فى موعد غايته شهر من تاريخه برسم السيد مدير ادارة الامداد والتموين على العنوان عاليه مع مراعاة أن يكون التسليم بمخازننا ببورسعيد ويجب ان يرد مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمل اساسات خزان المولاس المزمع انشاؤه بمصانع الشركة بنجع حمادى طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة على أن تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٢٥ مليم

وأن تكون فئات الاعمال للعطاء غير مشروطة بأى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه

● وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ مارس ١٩٧٧ .

وزارة الزراعة
البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

يعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص :

أولا : انشاء عدد سبع مظلات خرسانية مساحة كل منها ٤٥٠ م٢ بنواحى طيوب بالقليوبية — مستود بالغربية — الترين بالشرقية — تلت ببنى سويف — ابو تيج باسيوط — كوم امبو باسوان — البليانا بسوهاج .

ثانيا : انشاء خمسة مستودعات للاسمدة مساحة كل منها ١٠٠٠ م٢ بنواحى قليوب بالقليوبية — بلطيم بكفر الشيخ — الضدوة بالمنيا — بيا ببنى سويف — ابو تيج باسيوط

وتطلب المستندات من لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى والبنوك التابع لها تلك العمليات نظير ثلاثة جنيهات للعمليات بالبند الاول وخمسة جنيهات للعمليات بالبند الثانى وتقدم العطاءات باسم السيد نائب رئيس مجلس الادارة للشئون المالية والادارية ١١٠ ش القصر العينى بالقاهرة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وآخر موعد لتقديم العطاءات ظهر السبت ٧٧/٣/٢٦

● وللبنك الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

عمارة مصر للتأمين

البرج الاول — الدقى — الجيزة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفض مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٧٧/٣/٢٣ وذلك عن توريد وسائل النقل الاتية بضاعة حاضرة خالصة الرسوم الجمركية ومفرج عنها نهائى

عدد ٨ سيارة نقل ثقيل

عدد ١٢ سيارة نقل خفيف

عدد ٧ سيارة نصف نقل

عدد ٣ مقطورة حمولة ١٠ طن

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ مقابل خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

لجنة مشتريات السلع الاستهلاكية لقطاع التجارة ومقرها شركة بيع المصنوعات المصرية

٥ شارع الباب البحرى بالازبكية القاهرة

اعلان عن المناقصات العامة لاستيراد السلع التالية من بلاد العملات الحرة عن طريق السوق الموازية

رقم ١٩٧٧/١ بونيهات بعصر ١٩٧٧/٤/٢

رقم ١٩٧٧/٢ مستلزمات رحلات ١٩٧٧/٤/٢

رقم ١٩٧٧/٣ لعب اطفال ١٩٧٧/٤/٤

رقم ١٩٧٧/٤ ساعات ومنبهات ١٩٧٧/٤/٧

رقم ١٩٧٧/٥ ترامس ومرايا مكبرة ١٩٧٧/٤/٧

رقم ١٩٧٧/٦ أدوات مطبخ ومائدة ١٩٧٧/٤/١٢

رقم ١٩٧٧/٧ أدوات مطبخ ومائدة ١٩٧٧/٤/١٢

رقم ١٩٧٧/٨ أدوات مطبخ ومائدة ١٩٧٧/٤/١٦

رقم ١٩٧٧/٩ أدوات مطبخ ومائدة ١٩٧٧/٤/١٦

رقم ١٩٧٧/١٠ أدوات مطبخ ومائدة ١٩٧٧/٤/١٦

رقم ١٩٧٧/١١ شفرات حلاقة ولوازمها ١٩٧٧/٤/٢٠

رقم ١٩٧٧/١٢ لوازم تزيين ١٩٧٧/٤/٢٠

رقم ١٩٧٧/١٣ فرش ملابس وشعر واحذية واسنان ١٩٧٧/٤/٢٠

رقم ١٩٧٧/١٤ لوازم حلاقين ١٩٧٧/٤/٢٠

رقم ٧٧/١٥ أدوات مائدة زجاجية ١٩٧٧/٤/٢٣

رقم ١٩٧٧/١٦ اطقم ومنتجات الميلامين ١٩٧٧/٤/٢٣

رقم ١٩٧٧/١٧ أدوات منزلية من الخزف والصينى ١٩٧٧/٤/٢٧

رقم ١٩٧٧/١٨ متنوعات ١٩٧٧/٤/٢٧

رقم ١٩٧٧/١٩ أدوات رياضية ١٩٧٧/٤/٣٠

رقم ١٩٧٧/٢٠ مشارم لحم ١٩٧٧/٤/٣٠

رقم ١٩٧٧/٢١ آلات موسيقية ١٩٧٧/٥/٤

رقم ١٩٧٧/٢٢ حلى كسسوار ١٩٧٧/٥/٤

رقم ١٩٧٧/٢٣ احذية اطفال وشباشب وصنادل ١٩٧٧/٥/٤

رقم ١٩٧٧/٢٤ ملابس داخلية حريمى ١٩٧٧/٥/٧

رقم ١٩٧٧/٢٥ أدوات تجميل ١٩٧٧/٥/٧

وتقدم العروض عن طريق وكيل تجارى مصرى سواء من اشخاص القطاع العام أو الخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين ويرفق بالعرض صورة من عقد الوكالة المختوم من السجل التجارى وتطلب الشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة من مقر اللجنة اثناء ساعات العمل . وتقدم العطاءات فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة . وفض المظاريف الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر نفس اليوم

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

اعلان رقم ٦ لعام ١٩٧٧م

تطرح مناقصة تفريغ الاذرة بمصنع طره لفتح المظاريف السبت ١٦—٣—١٩٧٧م الساعة ١٢ ظهرا بالادارة التجارية ٤١ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة حيث تطلب الشروط مجانا

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة حلوان

مناقصة رقم ١٩٧٧/١

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى بضاعة حاضرة :

عدد ٣ عربة ميكروباص سعة من ٩ — ١٤ راكب مستورد

عدد ١ عربة بيكب حمولة ١ طن

عدد ١ موتوسيكل ٢ سلندر

وقد تحدد يوم ٧٧/٣/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بالمعصرة لفتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

الشركة القومية لانتاج الاسمنت

ص.ب ١٨ حلوان

مناقصة عامة لنقل وتفريغ الجبس

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٧٧/١ بين شركات النقل بالقطاعين العام والخاص نقل وتفريغ كمية من الجبس تتراوح ما بين ١٠٠ الى ١٥٠ طن يوميا من مصانع الشركة بالتبين — حلوان

الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات

تحسين الاراضى ٨ شارع الجامعة بالجيزة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عمليتى انشاء شبكتى المصارف الحقلية بمركزى ابو حمص محافظة البحيرة وابو كبير بمحافظة الشرقية فى مناقصتين عامتين تحدد لفتح مظاريفهما الساعة ١٢ ظهر يومى ٢٤ ، ٧٧/٣/٢٦ على التوالى وتباع العطاءات بادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة بطلب مدموغ فئة ١٢٥ مليما نظير سداد مبلغ ثلاثة جنيهات للنسخة ويضاف مبلغ ٢٥٠ مليما للبريد وتقدم العطاءات للادارة المذكورة مصحوبة بتأمين مؤقت بنسبة ١٪ ويستكمل ٥٪ عند رسو العطاء ٧٧/٦١١

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى بمصر الجديدة

احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير

تعلن الشركة عن عملية انشاء قاعدة مخروطة عجل المترو فى مناقصة عامة وقد تحدد لها جلسة ١٩٧٧/٣/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على دفتر الشروط من مخزن الادارة العامة بالعنوان المذكور نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة ويضاف مبلغ ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٢٥ مليما ويسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى

اطيان زراعية

★ للبيع عشرة افدنة بحوض الخنير بنانوس شرقية بالتزالى ت ٨٦٨١٥٢

لوازم الدواجن

■ بشرى لمربى الدواجن ■ دفايات كشافية . حضانات . مظلية تدفئة اتوماتيكية . انارة مركزية

الشركة المصرية للبوتاجاز ت ٥٧٣٩١ — ٨٧٢٣١٩

شركات

تعديل شركة توصية

بموجب عقد مسجل برقم ١٢٧ شركات فى ١٩٧٧/٣/٩ تم تعديل شركة النسر التجارية سيد متولى ومحمد كسير بزيادة راس المال الى ٣٦٠ الف جنيه ودخول اربع شركاء متضامنين جدد بحصة ٣٠ الف جنيه بكل منهم ودخول شريك موصى بحصة ٣٠ الف جنيه وتعديل الغرض من الشركة باضافة العمل فى تجارة أدوات اللحام والعمل كوكلاء تجاريين

لوازم السيارات

★ وفر وقتك ونقودك واطارات سيارتك واستعمل من اليوم :

أميجو AMIGO

جهاز مراقبة ضغط اطارات السيارات صناعة المانيا الغربية للاطارات الاربعة لجميع انواع السيارات الملاكى والاجرة والنقل

ازياء للسيدات

★ اسبوع الامهات وان تو ٣٣ قصر النيل الدور الاول فستان ١٠ج وقميص نوم ٧ج وايشارب بجنيه

تريكو

بوكليت — بوليستر

ماكينات تريكو سوبر بالتقسيط وروبياج — محمد القاضى ٩٦ ش الازهر ت ٩٢٤٠٧٨

موتورات ثلاجات

موتور ثلاجة فريجو

سدس حصان ٢٢٠ فولت ٣٦ج يعمل بكفاءة عالية حتى عند انخفاض الضغط وارتفاع درجة الحرارة

مضمون لمدة ٦ شهور

يونيفرسال لمهمات التبريد المهندس محمد صالح — ٢٠ ش عماد الدين ت ٥٦٢٩٧ — ٥٢٥٤٢

مطلوب وكلاء موزعون بالمحافظات

اعلانات اسكندرية

مطلوب شراء

■ مطلوب شراء ■ تليفزيون . ثلاجة . غسالة مستعمل ت ٨٠٦٥١٢

فرص

شركة اوتراكو بالاسكندرية

١٠ ش الفلكى ت ٨٠٨٦٤٥ و ٨٠٩٦٥٤ تلكس ٤٠٥٧ OTK

تقدم احدث ماكينات الخياطة العالمية بالنقد والتقسيط

قسم خاص للصيانة وقطع الغيار مطلوب وكلاء توزيع لمنطقة وجه بحرى

قيد موردين

وزارة الانتاج الحربى
شركة ابى قير للصناعات الهندسية

طلب عمل

★ صيدلانية مديرة حديثة التخرج ترغب العمل بالاسكندرية خابروا ٧٠٧ الاهرام

وظائف خالية

اعلان افراد لسنة ١٩٧٧
شركة منتجات الكروم والتقطير المصرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بمصانعها بالاسكندرية :

رئيس وحدة حراسة

المستوى الثانى

الفئة المالية السادسة

مؤهل متوسط مناسب وخبرة ٩ سنوات أو مؤهل اقل من المتوسط وخبرة ١٣ سنة أو صلاحية للوظيفة وخبرة ١٧ سنة مع اجادة القراءة والكتابة

موعد الاختبار ٧٧/٣/٢٦

ملاحظ حراسة

المستوى الثانى

الفئة المالية السابعة

في ذمة الله
العارف بالله الشاعر
عبد الله شمس الدين

ننعى الى العالم العربي والاسلامي الشاعر عبد الله شمس الدين والد المهندس الجيولوجي مازن وسناء وايمان وزوج السيدة مها وشقيق عبد الكريم شمس الدين واخواته ونسيب الحاج عبد العليم عبد الجليل وقريب عائلات عريان آل شمس الدين وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١ من جامع عمر مكرم بميدان التحرير حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا آل شمس الدين طوسون شبرا مصر

البقاء لله

توفي لرحمة الله بدمياط المرحوم
الحاج ابراهيم احمد ابو ستة

تاجر الموبيليات بدمياط والد النقيب محمد ابو ستة واحمد وحامد وابراهيم وأمنية ووالد حرم صبري صبيحة بالاذاعة وشقيق الحاج محمد ابو ستة تاجر الموبيليات وقريب وصهر عائلات هاشم والمنصوري والمر وابو طوق وبيضوخ والعشري والمتين وابو ستة والكسار تلغرافيا دمياط

عائلة عبد الهادي بالنخيلة

تنعى بالاسى والحزن فقيدها المرحوم
حسن محمد علي خليفة

زوج شقيقة اللواء محمد محمود ابو سالم وشقيق علي محمد المزارع وابن عم آل خلاف وابو زيد وعثمان والقواسم وخاطر وابن خالة الشريع وقريب ونسيب عائلات النخيلة وعبد الهادي بالترابي والمعاقرة بنكزان والرحابنه وبخيت بباقور والبراغيث النواميس وابو سالم وصابرين بابو تيج والجمال وعبد الله باسيوط والعزاء تلغرافيا النخيلة قبلي

فقيد عائلة الاسقف بنقادة

انتقل للامجاد السماوية وكيل شريعة الاقباط الارثوذكس وراعي كنيستي السيدة العذراء مريم والملاك ميخائيل بنقادة
القمص مرقص الاسقف

والد القس ايوب وشقيق حرم القمص ...

توفيت الى رحمة الله
الحاجة رتيبة بدوي علام

حرم المرحوم الحاج عبد الحميد عطية وشقيقة الشيخ علي بدوي علام واخوته ووالدة سعد عبد الحميد عطية المدرس بام خنان الثانوية وحرم العميد سعد سلام مدير البحث الجنائي بالمنصورة ومكاوي سليم بالصحة وحسن سليم المدرس الاول بام خنان الاعدادية والمهندس صلاح يونس بليبيا ومحمد علي والي وابراهيم جاد نريمه بالبريد وتوفيق عبد الحميد موسى واحمد جاد تريمة والمرحومة حرم اخ عطية عطية تركي بشركة النيل لانشاء الطرق وقريبة عائلات علام وسليم ويوسف وجاب الله وعبد الرازق وسرور باتشليم وستشيع الجنازة اليوم الاثنين الساعة ١٢ ظهرا والمأتم باشليم مركز قويسنا تلغرافيا المجابرة اشليم .

توفيت الى رحمة الله حرم المرحوم الشيخ عبد العظيم القوري قريبة ونسيبة عائلات الاسكندراني والقوري وعبد الرؤف والسروجي وبهنساوي وهديه وجلاب بني عبد وعبد اللطيف بجويد ومهدي بصنين وحموده بالحاج سليمان والهلالي والطويل ببني احمد والعزاء تلغرافيا بني عبيد قبلي

شيعت امس ببورسعيد جنازة
المرحوم محمود سلامة شعبان

بشركة القاهرة لرباط السفن سابقا والد العميد محمد حسام وعبد السلام السكرتير الثاني بجامعة الدول العربية وعلي ماهر بالمانيا والكيميائي مسعد بالمصانع الحربية وشقيق علي بالمعاش ونصر واحمد التجار ببورسعيد ونسيب عائلات حبيب والسبع ببورسعيد والسيد ...

لبى نداء ربه المرحوم الاستاذ
صلاح الدين عبد الحميد فراج
وكيل اول وزارة الصحة

والفقيد ابن المرحوم الحاج عبد الحميد فراج عمدة منيل دويب وزوج السيدة احسان عبد المقصود ووالد م. اول حسين بالشرطة والدكتور حسن بطب القاهرة والمهندسين نادية وداليا وشقيق المرحوم الدكتور عبد الحكيم فراج نائب رئيس مجلس الدولة الاسبق والمهندس مصطفى المدير العام بوزارة الاوقاف سابقا والمستشار قطب فراج رئيس محكمة النقض الاسبق والاستاذ خالد المحامي وحرم المرحوم الاستاذ علي عبد الرازق وعديل الدكتور محمد عبد المقصود بالمواساة والمرحوم سيد وجلال بامريكا وحرم الاستاذ عبد المنعم الشناوي وابن اخ المرحوم حلمي عيسى [باشا] والحاج احمد عيسى العمدة وعم وخال عصام فراج بمجلس الدولة واخوته والدكتور محمد عبد الرازق بامريكا واخوته المهندس سعيد والدكتور حسين ومحمد مصطفى فراج وحرم كل من المستشار الدكتور جمال محمود واسامة ابو السعود والدكتور رفعت والدكتور الهادي همام والدكتور علي السعدي والمحامي احمد ثابت وابن عم وخال المهندس نصيلحي فراج والمستشار عبد الرحيم فراج نائب رئيس مجلس الدولة والدكتور حسن حسني الاستاذ بطب عين شمس والحاج عبد المحسن النقوني عمدة شوشاي واللواء ابراهيم فراج واخوته ونسيب وامين همزة واخوته والاستاذ حازم الصوفاني وحرم المهندس عز الدين حجازي والاستاذ حسن عاشور واخوته وقريب عائلات زهران بمستريس والصوفاني بالبحيرة وستشيع الجنازة الساعة ...

توفيت الى رحمة الله
الحاجة ثريا عبادة سالم
حرم المرحوم
المهندس اسماعيل رافت

كبير الباحثين بالادارة العامة للمراقي كريمة المرحوم عبادة بك سالم ووالدة المهندس سالم بمصنع ٩٩ والدكتورة هبه المعيدة بطب الاسنان والسيدة زينب المعيدة بتجارة طنطا حرم النقيب سمير رافت بشرطة البحيرة وايناس بطب القاهرة ونرمين وشقيقة المهندس محمود عبادة مدير التدريب بالسكة الحديد والدكتور احمد عبادة بمستشفى دمنهور وحرم كل من المرحوم عباس قوره سكرتير محافظة الجيزة والمرحوم الدكتور مصطفى رافت بمستشفى دمنهور والمهندس حسن نجيب مدير الهجر الزراعي سابقا والعميد حسن عبد الرسول بجوازات اسكندرية وزوجة شقيق حرم كل من المرحوم ابراهيم حلمي والاستاذ محمود هايشه المدير بالتعليم سابقا والسفير السيد سالم نجيب بالخارجية وقريبة جميع افراد عائلة سالم بابو كبير ورافت وهايشة وحتى بالقاهرة وبدوي ومراد بابو كبير وعبد الجواد باسكندرية وكامل السيد ببرقين وحشمت بشربين وتمت الجنازة امس والعزاء اليوم بعمر مكرم ولاعزاء للسيدات تلغرافيا يافع بن زيد الجيزة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة
زينب ابراهيم حسن

حرم — محمد سليمان السويحي صاحب مطاحن ستاندرات السويحي سابقا ...

فقيد عائلة شمس بالمنصورة
شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحوم
المهندس ابراهيم احمد شمس
المدير بالتعليم الصناعي

مدير الصيانة بمحافظة الدقهلية والد المهندسين احمد بالمجزر الالي وشمس الملازم محمد وسهير بالجامعة وحنان بالثانوي وشقيق الاساتذة سعيد شمس المدير بضرائب الاسكندرية ومحمد كبير المحضرين بالمنزلة واحمد المدرس والمهندس محي الدين وحرم العميد سعد شمس بالداخلية وحرم المرحوم المهندس فتحي مرسي وقريب ونسيب عائلات عوض وفرج والسيد عوض بالمنصورة وشرف والدواخلي بالجمالية وعبد الرحمن بالفوازم وسعيد بنوسا وسيد احمد بالقنايات تلغرافيا شمس بالمنصورة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج جودة فودة خليل
فقيد التربية والتعليم

شقيق عبد الحميد فودة ووالد رمزي المحاسب والدكتور حسن وطارق بامريكا والمهندس اسامة بالسعودية واحمد سيف بالمعهد الفني وفتحية بالاذاعة ووفاء وايمان بالتربية والتعليم وايناس بالثانوية وصهر كامل يوسف المحامي والمهندس يسري سباق وعم عبد الغني وجمال وحمدي بامريكا ومنيرة بالضرائب ورافت وسهير وقريب ونسيب عائلات فودة وجياد بالمؤزينة شرقية وعيسى وخليل بنها والديب بالحسين

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة البارة حرم محمد عبد الرحمن رضوان ...

شكر اسرة المرحوم الدكتور
حسن صادق ابو هيف

تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز بالحضور والنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ووزير الصحة والوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ الاسكندرية ومدير الامن وضباط الجيش والشرطة ومدير واساتذة جامعة الاسكندرية ومديرية الشئون الصحية بالاسكندرية والمؤسسة العلاجية ولجنتها النقابية والهيئة العامة للتامين الصحي والاطباء وادارة مستشفيات المواساة والمبرة والقبطي واحمد ماهر ودار اسماعيل وشركتي الاسكندرية التجارية وصناعات البلاستيك والكهرباء وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر اسرة رجب والوكيل

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره ونفوس صابرة محتسبة يتقدم ابو العينين حافظ رجب وعائلتا رجب والوكيل واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق في فقيدتهم الغالية المرحومة
سميرة محمد الوكيل

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية على كريم مواساته والسيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء ونوابهم والامين الاول للاتحاد الاشتراكي العربي والدكتور وزير ديوان الاقليم والدكتور وكيل مجلس الشعب ورؤساء واعضاء وكافة العاملين بشركات النقل والهندسة والمصرية للملاحة البحرية والثلاجات الصناعية واسرة نادي التجارة بالاسكندرية والمحاسبين والاطباء والمهندسين والمحامين والصيادلة ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل منهم ويدعون الله الا يري احدا مكروها لعزيز لديهم

امنا الحبيبة
بمحبتك وحكمتك وصبرك وابتسامتك وودائك عشنا معك اجمل ايامنا بهدوء الملائكة رحلت ففقدنا القلب الطيب والحب الصادق فارقت عيوننا ولم تفارقي قلوبنا كلمات الدنيا لا تكفيك — اولادك محمد ...

ذكرى الاربعين
المغفور له عباس الرمالي

تحيي الاسرة ذكراه العطرة باكر الثلاثاء ١٥ مارس صباحا للسيدات بمنزله ٥٦ ش عمر بن الخطاب بمصر الجديدة ومساء للرجال بجامع عمر مكرم والبقاء لله

شكر وذكرى الاربعين
حرم المرحوم حسن الباجوري

تشكر الاسرة كل من واساهم في فقيدتهم الكريمة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ووزير التعليم واعضاء مجلس الشعب والعاملين بادارة غرب القاهرة التعليمية وشركة صوت القاهرة وهيئة كهرباء مصر وكهربة الريف ويحيون ذكرى الاربعين غدا الثلاثاء بمنزل الفقيدة ١ ش سلامة حجازي ببركة الفيل بالسيدة زينب

ذكرى الاربعين وشكر

تشكر عائلة هلال بالسويس كل من واساها في فقيدهم المرحوم
الحاج سعد علي هلال

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكي ورئيس الديوان الجمهوري ومساعده ومحافظ السويس ونائبي وزير الداخلية وكبيري الياوران والاعضاء واللواء مدير امن القاهرة وقائد الحرس الجمهوري وقائد شرطة الرئاسة وضباطه والضباط واعضاء مجلس الشعب والمحلي والاتحاد الاشتراكي بالسويس واهالي المدينة والعاملين بمحافظة السويس والتجار وستقام ليلة الاربعين الثلاثاء ١٥ مارس بجامع عمر مكرم

ذكرى الاربعين وشكر
للمرحوم محمود سعيد رضوان

وكيل ادارة شئون العاملين بالاثار تشكر اسرة الفقيد من تفضل بمواساتها لفقيدها العزيز وتخص بالشكر زملاء الفقيد ورجال القوات المسلحة واللجنة المركزية والتربية والتعليم والثقافة ودار الافتاء والاتحاد ...

الذكرى السنوية الاولى
للاستاذ الدكتور
احمد عبد الرحيم ابو زيد

وكيل كلية اداب القاهرة سابقا تحييها حرمه غدا صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزله ٢٩ امين الرافعي بالدقي

زوجي الحبيب — بهدوء الملائكة انتقلت وتركتني اعاني الام الحزن والفراق سأظل ارثيك حتى القاك — زوجتك الحزينة

حبيبنا الغالي ثكل احمد — يا اعذب نداء وارق قلب فقدناه الى جنة الخلد — سيف وسامية وسلوى

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم مصطفى حسن علي

صاحب مصانع ابراهيم ومصطفى حسن تحييها الاسرة مساء اليوم الاثنين ٣/١٤ بمنزله ٥ ميدان تشتمر بالظاهر

الذكرى الثانية
للمرحوم الحاج
عبد ربه سليمان عودة

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله تحيي الاسرة ذكرى فقيدها الغالي مساء غد الثلاثاء ١٥ مارس بمنزله ٥٥ شارع القضاعي بشبرا

الذكرى الثانية
للحبيب الغالي
الاستاذ عياد
بسطا المحامي

تقيمها الاسرة داعية احباءه لمشاركتها القداس الالهي غدا « الثلاثاء » ١٥ مارس الساعة الثامنة ظهرا بكنيسة مار جرجس باسبورتنج الاسكندرية

ياحبيبنا يا اغلى من لنا ياعمرنا تمضي ايامنا بدونك وقد غاب عنها طعم الفرحة ...

هكذا من الأهل

خطوات ايجابية لتدعيم الصناعات الكهربائية فى مصر

● السيد المهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة يشهد توقيع اتفاق أول شركة برأس مال مصرى وأجنبى فى جمهورية مصر العربية والبلاد العربية والشرق الأوسط لانتاج قواطع التيار الأوتوماتيكية وأجهزة التوزيع الكهربائية

● فى ١٩٧٧/٣/١٢ تم بوزارة الكهرباء والطاقة توقيع اتفاق انشاء شركة ذات رأس مال مشترك بين :

■ شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية «الماكو» احدى شركات وزارة الكهرباء

■ شركة سيمنس أ.ج بألمانيا الغربية

تعتبر الشركة الجديدة احدى ثمرات سياسة الانفتاح الاقتصادى فى المجال الصناعى وستضم مجموعة مصانع ستنتج لاول مرة فى الشرق الاوسط اجهزة التوزيع الكهربائى والتحكم للجهدين المتوسط والمنخفض واهمها قواطع التيار الاوتوماتيكية وسكاكين القطع على الحمل ومحولات التيار والجهد والمصهرات :

وهذه الاجهزة تحتاجها أعمال توزيع القوى الكهربائية وتركب عادة داخل لوحات التوزيع المصنوعة من الصلب .

ويقوم حاليا عدة منتجين فى مصر والدول العربية بانتاج لوحات التوزيع المذكورة (وفى مقدمة هؤلاء المنتجين شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية «الماكو») اما الاجهزة المشار اليها ، واللازم تركيبها داخل تلك اللوحات فتستورد بالكامل من الخارج وستغنينا الشركة المشتركة الجديدة عن الاستيراد فضلا عن قيامها بالتصدير للدول العربية حسب الاتفاق الذى تم توقيعه .

كما أن تصنيع هذه الاجهزة محليا وبأيد مصرية يعتبر تدعيما للاقتصاد القومى لما يوفره ذلك من نقد أجنبى كانت تدفعه الدولة فى استيراد هذه الاجهزة من الخارج فضلا عن النقد الاجنبى التى سيتم الحصول عليه نتيجة للتصدير المنتظر للدول العربية .

نبذة عن المشروع :

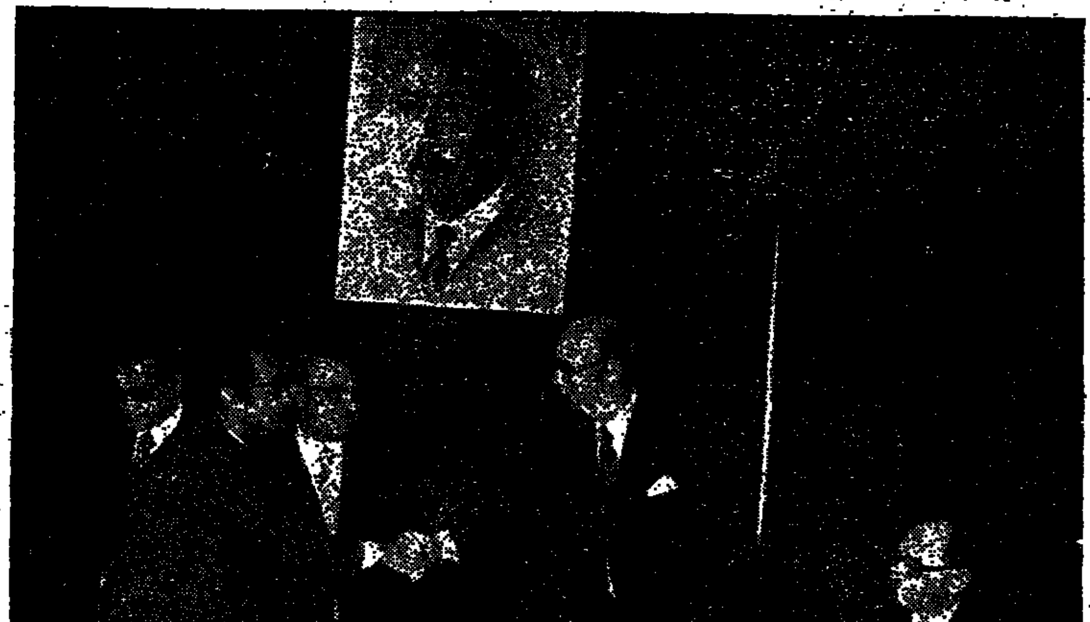
موقع المشروع : المنطقة الصناعية لشركة الماكو بالمطرية القاهرة .

راس المال : ٩ر٥ مليون جنيه مصرى .. منه ٩ر٤ مليون جنيه بالنقد الاجنبى بنسبة ٥ر٥١٪ من راسمال المشروع و ٦ر٤ مليون جنيه بالنقد المحلى بنسبة ٥ر٤٨٪ من راسمال المشروع ..

المنتجات الرئيسية : أجهزة التوزيع والتحكم الكهربائية للجهدين المتوسط والمنخفض وتشمل :

قواطع التيار (المفاتيح) الاتوماتيكية ـ محولات التيار ـ سكاكين القطع على الحمل ـ محولات للجهد ـ المصهرات .

حجم الانتاج فى المرحلة الاولى ٧ر٦ مليون جنيه سنويا فى وردية واحدة يخصص منها ٢ر٢ مليون جنيه للتصدير .



المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة يشد على يد المهندس فيشر مدير شركة سيمنس .

● بحضور المهندس أحمد سلطان يوقع المهندس مصطفى كمال صبرى رئيس شركة الماكو والمهندس فيشر مدير شركة سيمنس الالمانية اتفاق انشاء أول شركة فى الشرق الاوسط لانتاج قواطع التيار الاوتوماتيكية وأجهزة التوزيع الكهربائية .

حجم العمالة : يؤدى المشروع الى تشغيل حوالى ١٧٠٠ عامل تصل اجورهم الى ٥٧٨ الف جنيه سنويا .

القيمة المضافة : يحقق المشروع قيمة مضافة سنوية تصل الى ٦٦ر١ مليون جنيه

واذا كانت جهود العاملين بشركة الماكو المصرية والتعاون الذى أبدته شركة سيمنس الالمانية قد كللت بالنجاح فى هذه العملية فان لتوجيهات السيد المهندس أحمد سلطان نائب رئيس مجلس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة فضل توجيه تلك الجهود ودفعها نحو انجاز هذا الاتفاق الهام العظيم الاثر .

هذا وقد مثل الجانب المصرى فى توقيع الاتفاق السيد المهندس .. مصطفى كمال صبرى رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية ومثل الجانب الالمانى السيد المهندس فيشر مدير شركة سيمنس الالمانية

كما حضر التوقيع قادة قطاع الكهرباء وأعضاء مجلس ادارة شركة الماكو ومندوبو شركة سيمنس بالمانيا ومصر .

مواقف !

هناك نماذج سيئة جدا يعرضها التليفزيون والسينما ـ ليس فى مصر وحدها ـ فنجد ان « رجال الدين » يظهرون على شكل اناس فى غاية التزمت ـ مع ان الدين يسر . ويكفى ان تتذكر الافلام الكثيرة التى نعرضها فى المناسبات الدينية ، او مسلسلات شهر رمضان . فرجل الدين او المجاهدون فى سبيل الله . كلهم اناس فى غاية السخافة ! ولا يكفون عن الزعيق والتشنج . كأن الايمان والجنون شىء واحد . وكأن الانسان لا يكون مؤمنا الا اذا كان مجنونا .. بينما نجد الكفار اناسا عقلاء .. أو نجدهم مجرمين ولكن بلا تشنج .. وبلا جنون !

ونجد العلماء والباحثين اناسا فى حالة من الذهول . مع ان العلماء اناس فى غاية اليقظة . وان البشرية تدين لهم بكل شىء بسبب هذه « الصحوة العبقرية » . ولكن من الممكن ان يكون العالم مشغولا بأبحاثه عن اشياء كثيرة تافهة فى حياته الاجتماعية .. كأن لا يمشى بمظهره او ينسى مواعيده .. او يغفل تماما عن بعض الواجبات الاجتماعية .. او اذا كان العالم واعيا لا يغفل ولا ينام فاننا نجده انسانا شريرا يستخدم علمه فى الجريمة . وبذلك نجد ان العلم والشر شىء واحد !

واذا تناول التليفزيون بعض المشاكل العائلية ، فنحن نرى عجبا . نجد « الخادمة » فتاة شابة جميلة .. ونجد ست البيت واحدة « مدهولة » على عينيها بسبب كثرة الاولاد .. وبسبب استغراقها التام فى خدمة الجميع .. ومنذ اللحظة الاولى لهذه القصة نعرف ان الرجل سوف يتجه الى الخادمة وفى نفس الوقت نجد ان الخادمة معذورة . فالرجل يطاردها .. فلا تملك الخادمة الا ان تخرج من البيت وهى مضطرة الى ذلك .. انها بريئة .. اما المجرم الحقيقى فهو المؤلف او هو التليفزيون ..

اما اذا تعرض التليفزيون « لرجال الامن » فلنت امام مجموعة من المتناقضات التى تؤدى الى عكس المطلوب تماما .. فاما ان تجد رجل الشرطة نائما على روحه لا يرى مصائب الدنيا تجرى وتقع تحت انفه .. فاذا ضحكت على غبى رجل الشرطة فما كان معنى ذلك الا السخر من الذين يسهرون لننام نحن .. وفى ذلك تعميق للقلق والشعور بعدم الامان .. وفى ذلك دعوة من جميع الناس الا يساعدوا رجال الامن .. او نجد رجال الشرطة مجموعة من العفاريت يشمون رائحة الجريمة كالكلاب البوليسية او كأنهم هم الذين ارتكبوا الجريمة .. وتكون النتيجة اننا لانصدق ما نراه على الشاشة مع اننا نريد ان نوقظ الناس جميعا ليهبوا لمساعدة رجال الامن من اجل سلامة الجميع ..

.. الى آخر النماذج الفاسدة التى يعرضها التليفزيون فى غاية البلاهة وحسن النية .. والنتيجة كما ترى !

أنيس منصور

من غير عنوان

اقتراح بنقل الملاهى والكازينوهات من شارع الهرم !

★ يناقش المجلس المحلى لمحافظة الجيزة فى اجتماعه اليوم برئاسة عبد الفتاح عزام رئيس المجلس اقتراحا من رئيس المجلس المحلى لحى غرب الاسكندرية لنقل ملاهى وكازينوهات شارع الهرم بعيدا عن القاهرة الى مكان آخر !

كما يناقش المجلس اقتراحا من عبد الرؤوف ابو هميلة وكيل المجلس بدعوة وزراء الخدمات الى حضور جلسات مجلس المحافظة لالقاء بيانات كل وزارة على حدة عن سياستها وخطتها فى مجال محافظة الجيزة ومناقشتهم عن مشاكل المحافظة .

يبحث المجلس ايضا تقريرا عاجلا عن حالة المرافق فى مدينة الجيزة وتحسين خدمة نقل الركاب داخل المحافظة .

حظر العمل المكتبى على المديرين فى الاسكندرية

★ اصدر عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية امرا بحظر العمل المكتبى على القادة والمديرين والمسئولين فى المحافظة ابتداء من ٣٠ر٨ صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا على أن يعودوا الى مزاولة الاعمال المكتبية حتى الثانية مساء ثم من السابعة الى العاشرة مساء .

كما وضع المحافظ جدولا زمنيا من اجل الانتهاء من بعض المشروعات الاستثمارية .

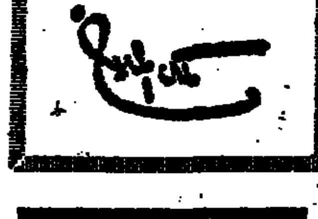
كان ذلك فى الاجتماع الذى عقد صباح امس وحضره جميع المسئولين فى المحافظة ومديرو مديريات الخدمات المختلفة .

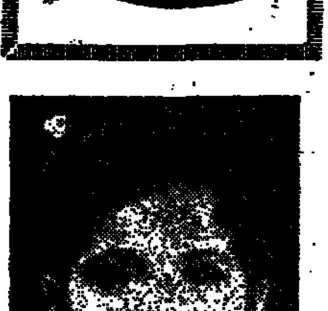
أول باخرة سياحية تصنعها الايدى المصرية

★ يجرى الآن وضع اللمسات الاخيرة فى اول باخرة سياحية يتم تشييدها على شاطىء النيل فى الوراق لكى تعمل من الشهر القادم بين القاهرة ـ اسوان . الباخرة تكلفت مليونا و ٧٠٠ الف جنيه بينما استيرادها من الخارج يتكلف ٣ ملايين جنيه .

لقد استطاع شاب مصرى يحمل بكالوريوس تجارة هو حسن التلقانى أن يؤكد قدرة الايدى المصرية المدربة على منافسة صناعة البواخر النهرية الحديثة حيث تولى تنفيذ مشروع بناء الباخرة الذى يموله بنك التنمية الصناعية وتم بناء الباخرة التى تضم ٦٤ حجرة وتسع ١٣٠ راكبا ويبلغ طولها ٦٥ مترا وتضم حمام سباحة وفوق ظهرها قاعة سينما وتليفزيون .

يقدمه





التأمين :

آخر من يعلم ؟

■ ■ باب المسكن يدق بلهفة والفرحة تطل من عينيه

الام تفتح الباب لحلم !

مندوب شركة مصر للتأمين يسألها

ـ هل أنت والدة الطفلة جيهان جنيها .. مبروك .. انا عطية فرج

ـ انا امها .. خيرا ان شاء الله ؟ وتفرح الام من قلبها وتدعوه ليشرب

ـ الوثيقة باسم جيهان ربحت ٢٥٠ اجراءات صرف المبلغ وفى اثناء شرب مندوب الشركة وهذه بطاقتى الشخصية « التخليص » وجنيهين للاقساط المتأخرة القهوة .. ويطلب منها الشهادة لينهى القهوة يطلب خمسة جنيهات رسوم وهى سعيدة بالمفاجأة كما سلمته بوليصة على البوليصة وتسلمه الام ٧ جنيهات التأمين

وبعد يومين

باب المسكن يدق فى هدوء

الام تفتح الباب

مندوب شركة مصر للتأمين يحيى باشا ويطلب قيمة الاقساط المتأخرة على وثيقة الطفلة جيهان لحلم وتروى له الام القصة التى وقعت منذ ٤٨ ساعة لا اكثر وتفاجأ بأن عطية فرج الذى تقاضى منها سبعة جنيهات ليس اكثر من نصاب كان يعمل بالشركة وانه قد تم فصله . وعندما تسأله الام كيف يحمل بطاقة شركة مصر للتأمين وهو مفصول منها ؟ يحار المندوب الحقيقى وتعجزه الاجابة المقنعة

الام تتصل بالشركة وتروى للموظف المسئول تفاصيل القصة فيتهمها المسئول المحترم بأنها تسىء الى سمعة الشركة برغم اعترافه ان عطية فرج مفصول فعلا لتعدد عمليات النصب التى ارتكبها

وسألت الام التى لا خبرة لها « بعلم » هيئات التأمين

كيف تفصلون موظفا ثبتت عليه عمليات نصب متعددة دون أن تهتموا باخطار كل عملائكم حتى يحذروا التعامل معه ؟

وحار المسئول الذى اعطاها دشا باردا لانها تسىء الى سمعة الشركة ، حار جوابا ولايزال حتى هذه اللحظة « فى العسل نوم » !



[المرأة المجهولة] مرة أخرى تمثلها سهير .. تليفزيونيا

★ عن ذات قصة الفيلم القديم [المراة المجهولة] الذى مثلته شادية وكمال الشناوى سيعيد فايز حجاب اخراجه فى تليفزيونية ملونة [١٢ حلقة] تمثلها سهير رمزى وسيسند الى شكرى سرحان دور عماد حمدى فى السينما ومحمود عبد العزيز او محمود قابيل او عبد البديع العربى ليؤدى واحد منهم دور الابن بينما اختار يوسف شعبان فى الدور الذى اداه كمال الشناوى

اسم المسلسلة سيتغير من [المراة المجهولة] الى [امراة : ليس لها اسم] وسيبدا تصويرها اول الشهر القادم .

المخرج محمد عبد العزيز [٣٧ سنة] اختار سهير وعادل امام وسمير صبرى لتمثيل فيلم [المعفلة لا تزال فى جيبى] الذى ينتجه جمال التابعى وبصورة عصام فريد وتدور حكايته التى اعدها أحمد عبد الوهاب حول نشال هو عادل امام يحاول أن يهدد او يبتز زميلا له من ايام الدراسة وصل الى مركز كبير لكن عين العدالة ويقظة الامن تنقذان هذا الزميل الشريف : سمير صبرى عن طريق فتاة يتعلق قلبها به .

أخبار الصباح

● المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة اصدر قرارا بوقف انشاء مصانع جديدة لمجانن الياسمين لوفرة الموجود منها حاليا .

● وفد واحد الى مؤتمر القمة هو وفد الرأس الاخضر الافريقى ما زال يقيم فى فندق هيلتون النيل .

تسلمت ادارة الفندق امس ٣٦ رسالة شكر من ملوك ورؤساء المؤتمر على حسن الضيافة التى لقيوها فى الفندق .

● اختارت كلية الاطباء النفسيين الملكية فى لندن د. جمال ماضى ابو العزائم خبير الطب النفسى لكى تهديه درجة الزمالة وهى أعلى درجة تهديها الكلية الى طبيب وذلك تقديرا له على ابحاثه واعماله فى ميدان الطب النفسى .

● جناحان + ٤ غرف + ٦ كبائن حول حمام سباحة فندق هيلتون حجزها ديفيد روكفلر مدير بنك «تشيس مانهاتن» الذى يصل القاهرة الجمعة القادم على طائرته الخاصة .

● الكاتب الدينى : رجائى عطية القاضى : تفرغ للمحاماة والادب والاذاعة وبدأ كتابه عن : [القانون والتشريع فى الفكر العربى]

● قداسة البابا شنودة الثالث .. قبل دعوة ى. السباعى نقيب الصحفيين لالقاء محاضرة فى نقابة الصحفيين . ستكون هذه ثالث محاضرة للبابا فى النقابة . المعروف ان البابا مازال عضوا صحفيا .

● يعقد وزراء السياحة العرب اجتماعهم السنوى ٢٨ الحالى فى بغداد على مدى ٣ أيام ، يمثل وزير السياحة رمزى استينو وعادل طاهر وكيل الوزارة ورشاد مراد مدير علاقة عام فندق شيراتون .

● الى القاهرة تطير الجمعة القادم عازفة الجيتار الامريكية اليس آرتس لتقدم حفلا كلاسيكيا واحدا ٨ مساء الاحد ٢٠ الحالى فى مجمع الفنون أول الزمالك .

● وزير الشئون الدينية فى ماليزيا داتو عثمان وجه الدعوة امس الى الشيخ محمد خاطر مفتى الجمهورية لزيارة ماليزيا للالتقاء مع رجال الدين لمناقشة المسائل الدينية الاسلامية . بعض رجال الافتاء فى ماليزيا كانوا قد دربوا فى دار الافتاء فى مصر .

● د. مصطفى كمال حلمى وزير التعليم تفقد امس الدراسة فى مدرسة اصدقاء مرضى القلب فى الهرم وقرر اهداء مبلغ ٥٠٠ جنيه لخدمات طلاب المدرسة .

● كتاب « العلاقات العامة فى الشرطة » من تأليف العقيد على رفاعى مدير ادارة العلاقات العامة فى اكاديمية الشرطة . اعتمد محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية تدريسه الى طلبة الاكاديمية .

● قدمت الكاتبة امينة الصاوى مائة جنيه استرلينى مساهمة منها فى اصلاح ما اتلفته يد التخريب . امينة قدمت ١٠٠ جنيه من قبل .

كلمة

■ من الخير : أن يصفى الناس حسابهم مع الماضى .. فلا يحملون من أوزاره ما يرهقون به الروح والبدن .

« ميخائيل نعيمه »

حياة ١٣٧ مفكرا وأديبا أمريكيا بالعربية

★ موسوعة ادباء امريكا .. انتهى من تاليفها بالعربية : د. نبيل راغب بعد عمل استمر اربع سنوات .. وكانت اذاعة صوت أمريكا قد اذاعت عنها تقريرا مفصلا باللغتين العربية والانجليزية ، وقالت انها احدى الثمار التى نتجت عن اللقاء بين أعرق حضارة وأحدث حضارة وتلك عندما التقى الرئيس السادات بالرئيس السابق فوردفى رحلته التاريخية الى الولايات المتحدة فى اكتوبر الماضى .

الموسوعة تتناول بالتحليل حياة واعمال ١٣٧ أديبا ومفكرا أمريكيا : ابتداء من .. ايمرسون وثورو .. حتى نورمان ميلر وادوارد آلبى . وتقع فى ثلاثة اجزاء . وهى أول موسوعة أمريكية يكتبها ناقد خارج حدود امريكا .



د. نبيل راغب

معرض الافكار الدولى يقام فى الاسكندرية

★ نيابة عن الرئيس السادات : يفتتح د. محمد عبد المعبود الجبيلى وزير البحث العلمى والتكنولوجيا ١٢ ظهر الاحد القادم المعرض الدولى الثانى لبراءات الاختراع والافكار والبحوث العلمية العالمية .

المعرض تقيمه مؤسسة لبيب على الجمال ويضم نماذج لبنوك الافكار وبراءات الاختراع ويقام فى مبنى جامعة الاسكندرية التى تشترك فى الاشراف عليه وتنسيقه مع اكاديمية البحث العلمى

مع المرأة

هل تصبح الامومة « وظيفة اجتماعية » ؟

دعت د. سهير القلماوى الى ان تصبح الامومة وظيفة اجتماعية فى الدولة وذلك خلال حلقة البحث التى ينظمها حاليا قسم الاجتماع وعلم النفس والانسان فى الجامعة الامريكية تحت شعار المرأة والعمل والتغيرات الاجتماعية . والسبب فى هذا الطلب كما تقول د. سهير هو ان الطفل ليس طفل الام فقط بل هو طفل المجتمع ايضا ومن هنا يتحتم على المجتمع ان يقدم اليه كل الخدمات والتسهيلات ليشب الطفل مواطنا صالحا .

ولتحقيق هذه النظرة الجديدة الى الامومة يجب البدء فى تغيير العادات السائدة فى اسرنا والتى تجعل الام هى المسئولة الوحيدة عن البيت والاطفال وذلك عن طريق تقسيم العمل فى المنزل على افراد الاسرة بأكملها : الاب والام وحتى الاطفال . ذلك ان الحياة الاسرية السعيدة هى امل الرجل والمرأة معا .



